

1CLWA B169

స్వీయ చరిత్రము

282
—
800

కళా సౌఖ్యము

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకవి

Publishers :

M. S. R. MURTY & Co.,

VISAKHAPATNAM.

1957

Rs. 4-0-0

1

2

3

4

5

282
500

23 MAR 1946
JAIL, RAJAHMUNDRAM



కళాప్రపూర్ణ

చిలకమర్తి లక్ష్మీ నరసింహకవి

జననము : 26—9—1867

మరణము : 17—6—1946

7.7

282
300

స్వీయ చరిత్రము

[సర్వహక్కులు పి. వి. దీక్షితులు అండ్ సన్ వారివి]



కళా ప్రపూర్ణ

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకవి



Publishers :

M. S. R. MURTY & CO.,
VISHAKHAPATNAM.

1957

వెల రు. 4-0-0 లు.



Popular Power Printing Press, Kakinada.

అవతారిక

చరిత్రలు దేశభ్యుదయమునకు లోడుపడును. కావున దేశ చరిత్రలు మిక్కిలి యవశ్యములు. బహుపురుషుల చరిత్రలు గలసి దేశచరిత్ర లగును. కాబట్టి జీవితచరిత్రలు మిక్కిలి యవశ్యములు. మహాపురుషుల చరిత్రములు శ్రద్ధతో వ్రాసినవా రున్నపక్షమున యవి యుపదనులకు నాదర్శములుగా నుండును. ఒకరి చరిత్రము మరియొకరు వ్రాసినపక్షమున వ్రాయవలసిన విషయములు సమగ్రముగా లభింపవు. అందుచేత నెవరి చరిత్రము వారే వ్రాసుకొన్నపక్షమున విషయములన్నియు సంపూర్ణముగా నుదాహరించుట కవకాశముండును.

కాని స్వీయచరిత్రములలో నొక లోప ముండవచ్చును. పురుషుడు తన చరిత్రము వ్రాసుకొన్నపుడు తన యుత్తమగుణములనేగాని దుష్టగుణములను వెల్లడింపడు. ఒకరిచరిత్ర మరియొకడు నిష్పక్షపాతముగా వ్రాయుట తటస్థించేనేని కథానాయకుని సుగుణములలోపాలు దుష్టగుణములనుగూడ జిత్రించును. స్వీయచరిత్రములు వ్రాసుకొన్నవారిలోగూడ కొందరు స్వీయలోపములను నిశ్చంకముగా వెల్లడింతురు. అట్టి మహనీయులు జగంబున నరుదుగ నుందురు. అట్టి మహనీయుడు గాంధీమహాత్ము డొక్కడే.

ఘనకార్యములుచేసిన మహాపురుషులు సగులకు మార్గసర్శకములుగా నుండుటకై తమ చరిత్రలు తప్పక వ్రాయవలయును. మహాత్మ గాంధీగారు, జవహరలాలు నెహ్రూగారు మొదలగువారు తమ జీవితములు జీవించి స్వార్థత్యాగులై లోకోపకార పరాయణులగుటచే నట్టివారి జీవితము లమూల్యములు. మన యాంధ్రదేశమున మొట్టమొదట స్వీయచరిత్రము వ్రాసుకొన్నవారు మహనీయులైన రావుబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు. ఆ మహాపురుషుని చరిత్రమంతయు స్వార్థత్యాగముతోడను, లోకోపకారక

మైన ఘనకార్యములతోడను నిండునున్నది. కావున వారి స్వీయ చరిత్రము నిశ్చయముగా నాంధ్ర సారస్వతమున కలంకారమై యాంధ్రజనులకు మార్గదర్శకమై యున్నది.

శ్రీ వల్లూరి సూర్యనారాయణరావుగారుగూడ స్వీయచరిత్రము వ్రాసుకొనిరి. ఆయన తన యార్జించిన విత్తమంతయు విద్యాసంస్థ కిచ్చియుండుటచే నాయన చరిత్రముగూడ ప్రశంసనీయమే.

నా మిత్రులైన రాయసము వేంకటశివుడుగారు, చిన్ననాట నుండియు బుద్ధిమంతులై సత్ప్రవర్తనము గలిగి నుపాధ్యాయపదవిలో నుండి, కట్టకడపట నెల్లూరులోని వెంకటగిరి మహారాజాగారి కళాశాలకు ప్రధానాచార్యులై. “జనానా” పత్రిక మొదలగు కొన్ని పత్రికలు నడిపి, స్త్రీలకుపయోగించు గ్రంథము లనేకములు రచియించి, గుంటూరులో కొన్ని వేలరూపాయలు ఖర్చుపెట్టి ధర్మార్థముగా నొక మందిరము గట్టించి, ప్రజలకు నప్పగించిన యుదార పురుషుడగుటచే, వారి “యాత్మకథ”గూడ శ్లాఘనీయమైయున్నది.

ఆ స్వీయచరిత్రముల ముందట నావంటివాని స్వీయచరిత్రము దివిటీముందర దీపమువలె నుండునని నే నెరుగుదును. అయినను నేల వ్రాయవలసివచ్చినదన్న నేతద్వృత్తాంతము వినిపించెద వినుడు.

1928 వ సంవత్సరము మార్చి నెలలో నా షష్టిపూర్వ్యత్సవమునకు రాజమహేంద్రవరము దయచేసినపుడు, మునగాల రాజాగారగు శ్రీ రాజా నాయని వెంకటరంగారావు బహదరువారు, నాస్వీయచరిత్రము వ్రాయవలసినదని నాతో నొక్క చెప్పిరి. పిమ్మట వీరేశలింగోన్నత పాఠశాలలో సహాయోపాధ్యాయులును నాకు మిత్రులు నైన యడవి శంకరరావుగారు, నా స్వీయచరిత్రము వ్రాయవలసినదని నామేనల్లునిచేత పలుమారులు వర్తమానమంపుటయేగాక, వారు నన్ను గలసికొన్నప్పుడెల్లను జెప్పుచువచ్చిరి. ఏవిధమైన ఘనకార్యములు చేసి యెరుగని నా వంటి సామాన్యుని చరిత్రము లోకమున కేమి యుపకరించునని, నే నా ప్రయత్నముచేయక చిరకాల

మూరకొంటిని. కాని యెదారు మాసముల క్రిందట నాకు బాల్య
 మిత్రులైన రాయసము వెంకటశివుడుగారును, చిరకాల మిత్రులైన
 విస్సా అప్పారావుగారును నడుమనడుమ మా యింటికి వచ్చి నా
 స్వీయచరిత్ర వ్రాయుమని హెచ్చరించుచు వచ్చిరి. వారుభయులు
 నన్ను పలుమారులు గ్రంథ మెంతవరకు వ్రాసినారని యడుగుచు
 వచ్చిరి. నే నారంభించలేదని నాలో నేను సిగ్గుపడుచు పలుమారులు
 వారికి చెప్పితిని. ఆరంభించకపోవుటకు గారణమేమని వెంకటశివుడు
 గారు నన్ను నొక్కియడిగిరి. వెంకటశివుడుగారు నాకు సహాధ్యాయు
 లును బాల్యమిత్రులు నగుటచే సందేహము విడిచి యిట్లు చెప్పితిని.
 “అయ్యా నాకు శ్రీ పితాపురము మహారాజావారు పరమదయాళులై
 నెలకు ముప్పదిరూపాయలు జీతమిచ్చుచున్నారు. నా మీద ననేకు
 లాధారపడి యుండుటచే నా కా సొమ్ము చాలక యెన్నోచిక్కులు
 పడుచుంటిని. నే నంధుడను, నితర శరీర దౌర్బల్యము గలవాడ నగు
 టచే నా కన్నపాసాదులు సమకూర్చుటకును నన్నావలకు నీవలకు
 దీసికొని నెట్లుటకును మనుష్యులు కావలెనుగదా? వారిని నేను పోషిం
 పక తప్పదుగదా? నాకు రాజమహేంద్రవరములో స్వంతయిల్లు లేక
 పోవుటచే గాపురమున్న యింటికి నద్దె నీయవలెనుగదా? అందుచేత
 నాకు సొమ్ము చాలక మనస్థిమితము లేదు. నిర్విచారముగా నిర్మల
 మైన మనస్సుతో వ్రాయవలసిన గ్రంథము చిక్కులలోబడి మన
 స్థిమితములేని నే నెట్లు వ్రాయగలను? నాకు నెల కరువదిరూపాయ
 లుండినగాని నెల గడువదు. అందుచేత నే వ్రాయజాలను క్షమిం
 పుడు.” ఆ పలుకులు విని శ్రీ వేంకటశివుడుగారు “తక్కిన ముప్పది
 రూపాయలు మీకు వచ్చునట్లు మే మేర్పాటు చేసెదము. గ్రంథ
 మారంభింపుడు” అని చెప్పి వెడలిరి. నేను సంవత్సరాది వెళ్ళిన
 మరునాడనగా చిత్రభాను సంవత్సర షైత్రశుద్ధ విదియనాడు
 (18-3-1942) ఉదయమున నా స్వీయచరిత్రమును నా గుమాస్తాచేత
 వ్రాయింప నారంభించితిని. వెంకటశివుడుగారును, అప్పారావుగారును

నా కప్పటినుండియు నెలకు ముప్పది రూపాయలచొప్పున యిచ్చు చున్నారు.

ఆహాహా! వారి దేశాభిమానము నే నేమని వర్ణింతును. నామీదగల దయ యెంతని చెప్పమను? వారి స్వార్థత్యాగ మేమని కొనియాడుదును? నా వంటివాని స్వీయచరిత్ర లేనిచో లోకమున కేమి లోపమువచ్చును? ఈ యుదారచిత్తు లిరువురుగూడ సంత పట్టు పట్టి కష్టజ్ఞానితమైన స్వంతసొమ్ము ఖర్చుపెట్టి, నాకు వ్రాయుటకు గావలసిన కాగితముపైతమునిచ్చి, నాచే నీ గ్రంథమేల వ్రాయింపవలెను? మహారాజుగారిచ్చినట్టి ముప్పదిరూపాయలకు షోడుగ నీ పరమాపులు బంపినట్టి ముప్పదిరూపాయలతో మనస్థిమితముగలిగి నీగ్రంథము వ్రాసి పూర్తిచేయగలిగితిని.

నేనయిదవ యేప్రియలువరకు రాజమహేంద్రవరములోనుంటిని. జపానువారిదాడినలన విశాఖపట్టణమునకును కాకినాడకును బట్టినగతియే, రాజమహేంద్రవరమునకును బట్టినను భయమున, 6-4-1942 నాడుదయమున రాజమహేంద్రవరము విడిచి పడమటి గోదావరిజిల్లాలో తణుకు తాలూకాలోని కాకరపట్టుగ్రామము వెళ్ళితిని. అక్కడ నాముఖ్యబంధువులు నాకుబసయిచ్చి నన్ను నాకుటుంబమును నాదరించుచున్నారు. రాజమహేంద్రవరములోనుండగా నా గుమాస్తాయైన ఐనపర్తి సత్యనారాయణగారిచేత నూటతొంబదియైదు పుటలు వ్రాయించితిని. కాకరపట్టు వెళ్ళిన తరువాత మిగిలిన గ్రంథమంతయు నా మేనల్లుడైన పురాణపండ వెంకటదీక్షితులు వ్రాసి పెట్టెను. మొత్తముమీద గ్రంథము వ్రాతప్రతిలో రమారమి యెనిమిది పందల పుటలైనది. నాచరిత్ర యింతపెద్దదిగ నుండునని నే నారంభమున ననుకొనలేదు.

స్వీయచరిత్రలు వ్రాయువారికి వారివారి దినచర్యా గ్రంథములు (Diary) నితర సహాయములు నుండును. నే నంధుడనగుటచే

నట్టి దినచర్యగ్రంథములు వ్రాయ లేకపోతిని. కాబట్టి యీగ్రంథము వ్రాయుటకు పూర్తిగ పరమేశ్వరుడు నాకిచ్చిన జ్ఞాపకశక్తియొక్క పీ నాధారముగాని, లిఖితపూర్వకమైన యాధారముగాని మరి యే యితర సహాయముగానిలేదు. జ్ఞాపకశక్తినిబట్టి డెబ్బదిసంవత్సరముల చరిత్ర వ్రాయవలసివచ్చుటచే నచ్చటచ్చట ప్రమాదములుండిన నుండవచ్చును. కొన్నివిషయములు మరచియుండవచ్చును. తేదీలు నెలలు పొరపాటుగ తప్పులుపడియుండవచ్చును. బుద్ధిపూర్వకముగా నేనేమియు ససత్యములు వ్రాయలేదు. పొరపాటులున్న పక్షమున పాఠకమహాశయులు క్షమింతురుగాక !

ఇంతపెద్దగ్రంథమచ్చుపడునని ధైర్యము నాకులేదు. ఈశ్వరుచేనమ్మిగ్రంథమువ్రాసి పూర్తిచేసితిని. ఈగ్రంథము 18-3-1942వ తేదీన ప్రారంభించి 12-7-1942 వ తేదీన ముగించితిని. మొత్తము మీద నీగ్రంథమువ్రాయుటకు రమారమి నాలుగుమాసముల యిరువదినాలుగు దినములుపట్టెను. నాకప్పుడు డెబ్బదియైదవసంవత్సరము జరుగుచున్నది. ఇంత వార్ధక్యములో నాకు పూర్తియైన జ్ఞాపకశక్తిని, నోషిక, నానోగ్యము నిచ్చి నాచే నీగ్రంథము రచియింపజేసిన పరమేశ్వరునకు నేను శతసహస్రవందనము లాచరించుచున్నాను.

నా స్వీయచరిత్రము వ్రాయుమని నన్ను నిర్బంధించిన నేరము నకు నేను శ్రీ రాయసము వెంకటశివుడుగారికిని, శ్రీ విన్నా అప్పారావుగారికిని ధనదండనము విధించినాను. ఆ జరిమానా వారు నాకు వాయిదాలమీద నెల నెలకు జెల్లించుచున్నారు. గ్రంథమువ్రాయుట ముగిసినను వారు నాకు 1943 వ సం॥ అక్టోబరు వరకు యీ సహాయము జేసిరి. నేరము జేసిన వారికి శిక్ష ననుభవింపక దప్పునా? ఆ యుదార పురుషుల కిరువురకు నా కృతజ్ఞతాపూర్వకాశీర్వాచనములుచేసి గ్రంథము ముగించుచున్నాను. పరమేశ్వరుడు వారికి, వారి కుటుంబములకు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చుగాక

కాకరపట్ణు, 12-7-1942
చిత్రబాసు సం॥ నిజజ్యేష్ఠ
బహుళ అమావాస్య బాసువారం.

ఇట్లు
చిలకమర్తి లక్ష్మీ న

స్వీయ చరిత్రము

మొదటి ప్రకరణము

బాల్య దశ

నేను జన్మముచేత వైదిక బ్రాహ్మణుడను. వైదికులలో మా శాఖ యారామ ద్రావిడ శాఖ. వైదికులలో ద్రావిడ శాఖ లనేకములు గలవు. పేరూరు ద్రావిళ్లు, దివిలిద్రావిళ్లు, పుదూరి ద్రావిళ్లు, యిప్ప గుంట ద్రావిళ్లు, ఆరామద్రావిళ్లు. వీరు నివసించు గ్రామమునుబట్టి కొందరి కా పేళ్లు గలిగినవి. పేరూరు ద్రావిళ్లు మొట్టమొదట పేరూరులో నివసించుటచేతను, కొందరు ద్రావిళ్లు దివిలిలో నివసించుట చేతను, కొందరు పుదూరులో నివసించుటచేతను, మరికొందరి యిప్ప గుంటలో నివసించుటచేతను, గ్రామముల పేళ్ళనుబట్టి వారివారి కాయా గ్రామముల పేళ్లు గలిగినవి. ఈ ద్రావిళ్ళందరు పూర్వకాలమున ద్రావిడదేశ నివాసులు. కొన్ని వందల సంవత్సరముల క్రిందట నేదో కారణమున, నేరాలు ప్రోత్సహముచేతనో, యాంధ్రదేశమునకు వచ్చి యుందురు. ఐనను వారి ద్రావిడ శబ్దము పోలేదు. కాని వారాంధ్రులనియే నేటి కాలమున న్యవహరింపబడుచున్నారు. అరవ భాష మాని వారు తెలుగే మాటాడుచున్నారు. కాని కొన్ని యరవ యాచారములుమాత్రము నిలుపుకొని యున్నారు. నెలనాళులు, వేగినాళులు, తెలుగాణ్యులు, కాసలనాళులు, ములికినాళులు మొదలగు తెలుగుదేశ బ్రాహ్మణుల స్త్రీలవలెగాక, పేరూరు ద్రావిడ స్త్రీలు కుడిపైట వేయుదురు. ఇవిగాక మరికొన్ని ద్రావిడాచారము లున్నవని చెప్పుదురు. పేరి నారాయణమూర్తిగారు, గంటి లక్ష్మన్నగారు పేరూరు ద్రావిళ్లు. అల్లాడి కృష్ణస్వామయ్యగారు, వేదము వేంకట్రాయశాస్త్రిగారు, పావిళ్ళ రామస్వామిశాస్త్రిగారు, పుదూరు ద్రావిళ్లు. బ్రహ్మశ్రీ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారు, పురాణపండ్ల మల్లయ్యశాస్త్రిగారు, ఆకొండ్రి వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారు, చర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు మొదలగువారు, మా యారామ ద్రావిళ్లు. ఆరామద్రావిళ్లకు తోటయరవలని యింకొక పేరు గలదు. దక్షిణ

దేశమునుండి మొట్టమొదట నీరు వచ్చినప్పుడు తోటలలో నెక్కడనో నివసించియుండును. ఆకారణముచేతనే తోటలవలనని వారు న్యవహరింపబడుచుండిరని భావించుచున్నది. ఈ శాఖవారు విశేషముగ నిప్పటి పడమటి గోదావరిమండలములోని కాకరపర్తి గ్రామములో నెక్కువగ నున్నారు. వారిలో ననేకులు గొప్ప పండితులు గలరు. అగ్రహారీకులును గలరు. కూచిమంచి జగ్గకవి వ్రాసిన చంద్రరేఖా విలాపములో, జగ్గకవిచేత నెన్నో తిట్లు దిన్న యానిమల్ల నెంకట సోమయాజులుగారు, సుప్రసిద్ధ పండితుడై సంస్కృతకవియై ముక్తిరాలపాడు, బోదుగల్లునను సగ్రహారములను సంపాదించెను. ఆయన సంతతివా రిప్పటికి నా యగ్రహారముల ననుభవించుచున్నారు.

మా యింటిపేరు చిలకమర్తివారు. చిలకమర్తిను పేరుగల గ్రామము తెలుగుదేశమున నెచ్చటనో యుండి యుండును. ఆ గ్రామమును బట్టి మా పూర్వుల కా గ్రామనామ మింటిపేరుగ వచ్చియుండును. ఆ చిలకమర్తిగ్రామము నిజామురాజ్యములో నున్నదని కొందరు చెప్పుదురు. కాని మా తాతగారి నివాసము ప్రస్తుతము గుంటూరు మండలములో వంగళోలు సమీపమున నున్న మద్దిపాడు, మా తాతగారిపేరు చిలకమర్తి పేరయ్య. ఆయన భార్యపేరు లక్ష్మీదేవమ్మ. ఏ కారణముచేతనో యచ్చమ్మ యని యామెకు రెండవ పేరు గలదు. ఆమె పుట్టిన యూరదండంకి. మా నాయనమ్మ మిక్కిలి సాహసురాలు, నల్లగ, పొడవుగ నుండెడిది.

ఆమె చిన్నతనములో ననగ 1816 సంవత్సరప్రాంతమునందు, నుత్తరసర్కారులను దోచుకొనుటకై పిండాదిదండు వచ్చియుండెను. అప్పు డదండంకిలో జనులు దండునకు జడిసి గ్రామము విడిచి, వలస బోయి, జొన్నచేలలో దాగుకొనిరట. మా ముసలమ్మ యున్న చేనులోకి పిండాదిదండులో జేరిన యొక సైనికుడు వచ్చెనట. అప్పుడామె రోకలి దీసుకొని యా దురాత్ముని పొడవబోయెనట. అంత వాడు పారిపోయెనట. ఆమె కెన్నో పాటలు వచ్చును. శ్రావ్యముగ పాడుచుండెడిది. నేనామెను బాగుగ నెరుంగుదును. నాకు పండెందు వత్సరములు వచ్చునరకు నామె బ్రతికెను.

ఆ దంపతులకు నిరువురు బిడ్డలు పుట్టిరి. ప్రథమసంతతి కూతురు.

ఆమె పేరు సుబ్బమ్మ. రెండవ సంతతి కుమారుడు. ఆయన పేరు నెంకన్న. చిలకమర్తివారు కాశ్యపసగోత్రులు. ఆశ్వలామససూత్రులు. ఋగ్వేదులు. చిలకమణివారు నైషధపులహోగూడ గలరు. వారు మొట్టమొదట నారామద్రావిడశాఖలలో చేరిన నైదికుల్మయి యుండును. కొంతకాలము క్రిందట విశిష్టాద్వైతమతముమీద వారి కభిమానము గలుగుటచే చిలకమణివారు శ్రీనైషధపులహోగూడ యుండును. వారు గూడా కాశ్యపసగోత్రులే. మూడును వారికిని గల భేద మొకటి గలదు. మా యింటిపేరు చిలకమర్తివారు, వారి యింటి పేరు చిలకమణివారు.

1832 వ సంవత్సరమున నాంధ్రదేశమున గొప్ప కరువు సంభవించినది. అది మిక్కిలి భయంకరమైన కాటకము. అదే సంవత్సరపు కర నని మన పెద్దలు చెప్పుదురు. ఆ కాటకములో నేటి కొలది పాదుష్యులన్నము లేక మృతి నొందిరి. గుంటూరునుండి రాజగు హేంద్రవరమువరకు గల బాటలు శవములతో నిండియుండె నని చరిత్రకారులు వ్రాసిరి. ఆ కాటకమునకు మడిపూస్యములు లేని పేరయ్యగారు, సకుటుంబముగా గోదావరి పాండలమునకు వచ్చిరి. వారు మొట్టమొదట, ప్రస్తుతము పడమటి గోదావరి జిల్లాలో నున్న మొగలితురు గ్రామములో బ్రవేశించిరి. ఆ కాలమున తహసీల్దారు కచేరీ మున్నగునవి, నేటివలె నరసాపురములోగాక మొగలితురు గ్రామములోనే యుండెనట. పేరయ్యగారి కుమార్తెయు నా మేసత్తయు నైన సుబ్బమ్మగారిని, కొందరు బంధువుల కుట్రచేత, మా శాఖిలో చేరిన చాచుర్తివారు దొంగతనముగ నెత్తుకొనిపోయి, తమ కుమారుడైన రాజన్న యనువతని కిచ్చి వివాహము చేసికొనిరట. నేటికీ మహాకోపముచేత మా పితామహులు తన కూతురు మంగళసూత్రము తెంపినది. కాని హిందూధర్మశాస్త్రప్రకారము వివాహము దొంగతనముగనైనను రద్దుపడగూడదు గావున, వివాహము స్థిరమైనది. ఆకారణముచేత, మా పితామహుడు మొగలితురు గ్రామము విడిచి, యక్కడికి సమీపమున నున్న వీరవాసరము గ్రామము చేరెను. వీరవాసరమునకు వీరాసనమనిగూడా పేరు గలదు. ఆమున వీరభద్రస్వామి యాలయము గలదు. అందుచేత నా నకు వీరవాసర మని పేరు వచ్చియుండునేమో! వీరాస

ముగ వీరాసరమై, తరువాత వీరవాసరమై యుండును.

వీరవాసరము సుప్రసిద్ధమైన గ్రామము. పెద్దాడ నాగరాజు గారను మహాకవీశ్వరుడౌ గ్రామవాసి. ఈయన శకుంతలా పరిణయ వసు ప్రబంధము నాంధ్రమున రచించెను. ఈ కావ్యము ప్రౌఢమై సరసమై యున్నది. ఈ గ్రంథమును నాగరాజుగారి మునిమనుమ డును, శ్రీ పోలవరము జమిందారుగారు నైన, శ్రీ రాజా కొచ్చర్ల కోట రామచంద్రరెంకటకృష్ణారావుగా రచ్చు నేయించి ప్రచురించిరి. నాగరాజుగారు పూర్వకాలమున మచిలీపట్టణమున (బంగరు) నుండిన ప్రొవిన్షియల్ కోర్టులో నకీలుగా నుండి, చాలమంది జమిందారుల పక్షమున న్యాయవాదిగ నుండి చాల ధనము నార్జించిరి. గ్రామమున కొన్ని చెరువులు త్రవ్వించిరి. ఆయన కుమారుడు పెద్దాడ మల్లిఖార్జునుడుగాడు. ఆయన కుమారుడు పెద్దాడ నాగరాజు గాడు. ఆ నాగరాజుగారి ప్రథమ భార్యయు, పోలవరము సంస్థానాధిపతియైన జగన్నాథరాయణంగారి భార్య కామాయమ్మగారు, నప్ప జెల్లెంగు. నాగరాజుగారి ప్రథమ కళత్రము ప్రసవించి యొక కుమారుని గని నెంటనే చనిపోయెను. మాతృస్థానముడైన యా బాలకుని పెన తల్లియైన శ్రీ కామాయమ్మగారు, సంతానము లేకపోవుటచే పెంచుకొని, బాలకునికి రామచంద్రరెంకటకృష్ణారావుని పేరు పెట్టెను. పెద్దాడ నాగరాజు కవిగారికిని రామచంద్రరెంకటకృష్ణారావుగారికిని గల సంబంధ మిది.

వీరవాసరము చారిత్రక గ్రామము. తూర్పు ఇండియా కంపెనీవాడు, నరసాపురమునగ్గర మాధవాయి పాలెముగో వ్యాపారస్థానము స్థాపించి, బట్టలు మొదలైనవి నేయించి, వాణిజ్యము బహుచున్న కాలమున సనగా 18 వ శతాబ్దమున, వీరవాసరము, కంపెనీవారి వాణిజ్యస్థానమునకు శాఖగా నుండెను. కాలక్రమమున భీమవరము తాలూకాకు వీరవాసరము కొన్ని సంవత్సరములు ముఖ్యస్థానమయ్యెను. భీమవరము తాలూకా కచ్చేరీ, పూర్వము భీమవరమునకు సమీపమున నున్న “ఉండి” గ్రామములో నుండెనట. 1815 సంవత్సరమున రామరావు నొక క్షత్రియుడు, కొందరు రాజులను నెంటబెట్టుకొని, తహసీల్దారుగారి గృహమునకు బోయి, యతని

మీద నున్న కసి తీర్చుకొనుటకై చుతనిని చంపెనట. చంపి చుం
తని బోక, చిన్న సేన చేరదీసి, పాలకొలను మొదలైన కొన్ని గ్రా
మములను దోచుకొనెనట. తరువాత గవర్న మెంటువారు వారిని బట్టు
కొని శిక్షించి, భీమవరము తాలూకా కచ్చేరి వీరవాసరమునకు
మార్చిరట. నాడు మొదలుకొని వీరవాసరము తాలూకాకు మధ్యగ
లేకపోయినను, 72 సంవత్సరములు ముఖ్యస్థానమై యుండెను. వీర
వాసరము తాలూకాకు నడుమ నుండక వ్రుటచేతను, భీమవరము
తాలూకాకు నడుమనుండుటచేతను, గవర్న మెంటువారు భీమవరములో
కచ్చేరి కట్టించి, 1857 సంవత్సరములో కచ్చేరి భీమవరము మార్చిరి.

పూర్వము వీరవాసరములో కచ్చేరి యుండెడి భవనము,
శూర్పు ఇండియా కంపెనీవారు సరుకులు నిలువజేయు భవనమేమో
యని నా యభిప్రాయము. ఏల యన, నా భవనముయొక్క చుట్టు
గోడలకు నాలుగునైపుల నాలుగు బురుజు లుండెడివి. విశేషముగ
దొంగ లుండెడి యా కాలమున, కంపెనీవారి సరుకులు దొంగలు
బందెపోలులు మొదలగువారి పాల బడకుండ, సేవకులు బురుజుల
మీద నిలుచుండి కాపాడుట కేర్పడినవేమో యని నా యాహా.
ఆ భవన మున్నది గాని యా బురుజు లిప్పుడు లేవు. మట్టిక్రింద శ్రవ్వ
కొనిపోయి పొలములలో బోసుకొనుటకు సర్కారువా రాష్ట్రయిచ్చిరి.
ఆ భవనముయొక్క వీధులుపులు కోటలుపులనలె మిక్కిలి పెద్దవి.
వీధియగుగులుగూడ చాల విశాలము లైనవి. వీరవాసరము గ్రామమే
గాని పెద్దగ్రామము. రమారమి పదివేల జనసంఖ్య గలది. ప్రతి సోమ
వారమునాడు సంత జరుగును. ఇది నివాసయోగ్యమైన గ్రామము.
ఎంత వాన కురిసినను బురద యుండదు. నీటిసంతి మిక్కిలి యెక్కు
వగ నున్నది. దక్షిణమున పీర్లకోడని చిన్న కాలువ గలదు. తక్కిన
మూడు దిక్కులను చెరువులు గలవు. తృణకాష్ఠజలసమృద్ధిగల
గ్రామము. 1855 న సంవత్సరమున గొరతనమువా రొక యిండ్లను
పాతశాల స్థాపించిరి.

ఆకాలమున వీరవాసరములో రహిముద్దీన్ సాహెబుగారని
మహమ్మదీయు లొకరు తహసీల్దారుగ నుండిరి. ఈయనను గురించి
యొక చిత్రకథ కలదు.

వేదవేత్తయైన యొక బ్రాహ్మణుడు శిష్యులకు వేదము జెప్పుచు వీధివెంట నడిచి పోవుచుండెనట. తహసీలుదారుగారా బ్రాహ్మణుని బిలిచి, యీ వేదము చెప్పుకొని మీ శిష్యు లేమి చేయుదురని యడిగిరట. ఎక్కడనో బిచ్చమెత్తుకొని బ్రతుకుదురని యీ బ్రాహ్మణుడు త్వరము చెప్పెనట, “మేమిక్కడ పాఠశాల బెట్టినాముగదా, గాలుర నా పాఠశాలకు బంపక పాగుచేయుచున్నావు. ఇకముందీపని చేయనద్దు. జాగ్రత్త!” యని తహసీల్దారుగారు బెదరిందిరట. నాట నుండియు నా బ్రాహ్మణుడు శిష్యులకు వేద మింటనే జెప్పుచు బైట జెప్పుట మానెనట. ఈ కథ నా చిన్నతనములో గొందరు పెద్దలు జెప్పగ వింటిని. ఆ పాఠశాల బోర్డుపాఠశాలయై నేటికిని నర్దిల్లుచున్నది. గనర్న మెంటువాగు పట్టణమైన నరసాపురములో పెట్టక వీరవాసర ములో నేల పాఠశాల పెట్టిరో తెలియదు. దొరతనమువాగు 1853 సంవత్సరములో రాజమహేంద్రవరమున కళాశాల స్థాపించి, 1855 సంవత్సరమున వీరవాసరములో పాఠశాల స్థాపించిరి. 1885 న సంవత్సరమునరకు నీ పాఠశాల గనర్న మెంటు పాఠశాలయై, 1885 న సంవత్సరమున బోర్డు పాఠశాలయ్యెను. నేను జమచుకొన్నదీ పాఠశాలలోనే.

మాతాతగారు వీరవాసరములో వైదికవృత్తివల్ల తీవించిరట. మాతండ్రి చిన్నవయసులో నుండగనే యాయనతండ్రి చనిపోయెనట. గృహముగాని మడిమాన్యములుగాని లేకపోవుటచే, మా పితామహి యాకాలముననున్న తెలుగు చదువు తనకుమారునకుచెప్పించి యీ గ్రామముననున్న నియోగుల నాశ్రయించి, కుమారుని గడు గారాబముగబెంచి వృద్ధిలోనికి దెచ్చెను. మా తండ్రిగారిదస్తూరి మిక్కిలి చక్కనిది. ముత్యాల కోనవలె నుండునని చెప్పుట యతిశయోక్తిగాదు. చిన్నతనమునుండి నియోగుల సహవాసమగుటచేత, మాతండ్రి వైదికవృత్తిమాని, లౌక్యవృత్తిచే యావజ్జీవము కాలక్షేపముజేసెను. ఆ గ్రామములో ద్రోణరాజువారు పెద్దాడనాగు నను నియోగులుగలరు వీరిలో జాలమందిని మాతండ్రి స్నేహముచేత “నేమిరా” యని పిలుచుచుండెను. ఈ నియోగులుతప్ప తక్కినజనులు మమ్ము నియోగులని భావించెడివారుగాని, వైదికులని యెంచెడివారు

గారు. మా తండ్రి వీరనాసరములో గృహము సంపాదించెను.

తనకు తాలూకాలోని ఖండవల్లి గ్రామములో నాకాలమున నొక పండితుడుండెను. ఆయన పేరు పురాణపండ భద్రయ్యశాస్త్రి గారు. ఆయన సంస్కృతాంధ్రములలో నిరుపమానమైన పాండిత్యముగలిగి, పురాణము చెప్పటలో వంచి నేర్పుగలిగి, గొప్ప పౌరాణికుడని పేరుగాంచి, పురాణము చెప్పియు, రాజుల గృహములలో పురోహితుడయ్యి, కుటుంబ సంరక్షణము చేసికొనుచుండెను. ఆయన గ్రుడ్డివాడు. జాత్యంధుడుకాడు. కొంతకాలము జరిగిన తరువాత నే యంధత్వము వచ్చినదట. ఆయన కైదుగురు కూతులు, నొక కుమారుడు గలిగిరి. ఆ కుమారుడే పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారు. భద్రయ్యశాస్త్రిగారి ప్రథమ పుత్రికను, మా తండ్రికి సన్నిహిత జ్ఞాతియైన చిలకమర్తి వెంకటశాస్త్రిగారు, వివాహమాడిరి. ఆ వెంకట శాస్త్రిగారు గొప్ప సంస్కృత పండితుడు. గొప్ప తర్కవేత్త. తన పాండిత్య ప్రభావముచేత ననేక స్థలములలో సన్మానముపొంది కుండలములు శాలువలు సంపాదించెను. భద్రయ్యశాస్త్రిగారికి రెండవ కుమార్తెయగు వెంకటరత్నమ్మగారి కొరకై, బంధువులు సంబంధముకొరకు వెదకుచుండగ, చిలకమర్తి వెంకటశాస్త్రిగారు మామగారికి నచ్చజెప్పి, తన మరదలైన వెంకటరత్నమ్మగారిని, తనకు దగ్గరదాయాదియైన మా తండ్రిగారి కిప్పించి వివాహము చేయించిరి. గృహము కట్టుటచేతనేగాక వివాహము చేసికొనుటచేతగూడ మా తండ్రిగారు నిజముగ గృహస్థులైరి.

మా తల్లికి మొట్టమొదట నొక కుమార్తెగలిగెను. తరువాత గూడ కుమార్తెయే గలిగెను. పిమ్మట నేను పుట్టితిని. మాతల్లి సంతానములో నేను మూడవబిడ్డను. నాచిన్నతనమందే మా పెద్దప్పగారైన లచ్చమ్మ మృతినొందెను. నేను ప్రభవ సంవత్సర భాద్రపద బహుళ చతుర్దశినాటి రాత్రి మొదటిభాగమున జన్మించితిని, నా మేనమామగారు చెప్పుచుండెడివారు. ఇంగ్లీషు తారీఖులప్రకారము 1867వ సంవత్సరమున సెప్టెంబరు నెల 25 వ తారీఖున, ఖండ గ్రామములో మా మేనమామగారియింట జన్మించితిని. నా నక్షత్రము. నాకొక మేనత్త చామర్తి సుబ్బమ్మగారనునా

నని చెప్పితిని. ఆమెకొక కుమార్తెయు నొక కుమారుడునుండిరి. భర్తపోయినతరువాత బిడ్డలు నామె యంశగానే మృతినొందిరి. ఆమె కూతురు పేరు పున్నమ్మ. ఆ పున్నమ్మ ప్రసవించి మృతినొందెను. నేను పుట్టినదినములలో నామె మాతల్లికి స్వప్నమందు గనబడి తన పేరుపెట్టమని కోరెనట. అందుచేత మా మాతామహీయు మొనలగు బంధువులు పున్నమ్మయ్యయని నాకు నామధేయముజేసిరి. ఊరక యట్లు పిలిచితిగాని నాకు నామకరణ జాతకరణోత్సవములు జరుగలేదు. మూడు నెలలు వయసు వచ్చినతరువాత నన్ను నా మాతామహీ మాతల్లికి వీరవాసరము పంపించెను. మా మేనత్త సంతానము పోయినతరువాత మాయింటనే యుండెను. తనకూతుడు స్వప్నములో మాతల్లికి గనపడి పేరుపెట్టమని కోరినదన్నమాట, మా మేనత్త కిష్టములేకపోయెను. అందుచేత మాతండ్రియు, మా మేనత్తయు మా పితామహీయు నాలోచించి, పున్నమ్మయ్యయని పేరు దీసివేసి, మాకు సమీపమందున్న యంతర్వేదిగో వేంచేసియున్న శ్రీ లక్ష్మీనరసింహస్వామివారి పేరు నాకు పెట్టరి. నాటనుండియు నేను కొంతకాలము లక్ష్మీనరసయ్యయనియు, నిటీవల లక్ష్మీనరసింహమనియు, నామధేయములతో వ్యవహరింపబడుచుండునని. ఇప్పుడు లక్ష్మీనరసింహమనియే నన్ను లోకులుపిలుచుచుండును. కాని నా చిన్నతనములో మా మాతామహుని బంధువులందఱు పున్నమ్మయ్యయనియే పిలుచుచువచ్చిరి. మా మాతామహుడైన భద్రయ్యశాస్త్రి గారు, 1866న సంవత్సరమునకు సరియైన యక్షయ సంవత్సరముగో మృతినొందిరి. నేను గర్భములోనున్నప్పుడు మాతల్లి తన తండ్రిని నిరంతరము తలచుకొనుటచేతనో, మరెందుచేతనో నేను మా మాతామహుని యాకారముతోనే పుట్టెనని మా పెద్దలు చెప్పుచువచ్చిరి. నా బక్కపలుచని శరీరము, నా కంఠస్వరము, నా మేనిపొడవు, సరిగ మా మాతామహుని పోలియుండెనని, మాతల్లియు చినతల్లులు చెప్పుచు వచ్చిరి. నాకు నా మాతామహుని పాండిత్యమంత గొప్ప పాండిత్యము లేకపోయినను, రవ్వంత కవిత్వధోరణియు సంధత్యమును సిద్ధించినవి. భద్రయ్యశాస్త్రిగారు చక్కని తెలుగుకవిత్వము. శాస్త్రగలవారు. నా యంధత్వము మిక్కిలి చిన్నతనమందెట్లుండెనో

నేనెరుగను గాని, నాకు జ్ఞానమువచ్చినతరువాత రాత్రులు స్వయముగ నడచుటకుగాని చదువుటకుగాని వీలులేకపోయినదని యెరుగుదును. పగలుగూడ చీకటిలోనున్న వస్తువులు చప్పున కనబడెడివి కావు. పాఠశాలలో నల్లబల్లమీద వేసిన యంకెలు సులభముగ కనబడెడివికావు. దేశపటములలో పట్టణములు మొదలైనవి చూపుమని యడిగినప్పుడు, నాకవి సులభముగ గనబడెడివికావు. మిత్రులతో గలిసి బంతియాట యాడుకొన్నపుడు నేను బంతి బట్టుకొనలేకపోయెడివాడను. ఇట్లు నేను నలువదిసంవత్సరములు వచ్చువరకు పగలు స్వేచ్ఛగ సంచారము చేసితిని. పాఠములు పగలే చదువుకొనుచుంటిని. రాత్రులెన్నడు చదువుకొనుటలేదు. పాఠములు చదువవలసినప్పుడు మిత్రులచే జదివింపుకొని వినుచుండెడివాడను. పగలు గ్రామంలో సంచరించుటకును, బడికి వెళ్ళుటకును, పగలు వ్రాసుకొనుటకును చదువుకొనుటకును, వీలుండెనుగాని. రాత్రులుమాత్రము పరసహాయము కావలసివచ్చెను. ఈవిధముగ 1900 వ సంవత్సరమువరకు జరిగెను. ఆ సంవత్సరమున నేనొకనాడు నా ఘనోరమా ముద్రాక్షరశాలకు బోవుచుండగ నొక యాపుమీద బడితిని. అప్పటినుండియు నేను స్వయముగ ప్రయాణములు చేయగూడదని నిశ్చయించుకొని, పగలుగూడ పరసహాయముచేతనే తిరుగుచుంటిని. 1903 సంవత్సరము వరకు రాత్రులు దీపము, చంద్రబింబము, పెద్దపెద్ద నక్షత్రములు, పగలు సూర్యబింబము నాకు కనబడెడివి. కొన్నాళ్లు వెన్నెలలో రాత్రులు నడవగలిగి యుంటిని. చీకటిరాత్రులలో ముందు దీపము పోవుచున్నయెడల దానివెనుక నేను వెళ్ళగలిగియుంటిని. 1910 వ సంవత్సరము నుండి యీ లక్షణములు గూడ పోయినవి.

నా చిన్నతనమందు మా యింట, మాతండ్రిగారికి పినతల్లి కుమారుడైన వరదా కుటుంబము గారను నొక యువకుడు వచ్చియుండెను. ఆయన నివాసస్థాన మద్దంకివగ్గరనున్న కాకానిపాలెము. అది కుగ్రామము. ఆయన కక్కడ మడిపూసయ్యము లేమియు లేవు. ఆకారణమున దన తల్లిని వెంటబెట్టుకొని యాయన మాయింట జేరెను. మాతండ్రిగారు సంపాదించిన భూముల నతడు సేద్యము చేయించుచుండెను. ఆ కుటుంబముగారి కష్టానికి వివాహముకా

ఆయన ఘోటకబ్రహ్మచారియై యుండుటచేత, నాయన తల్లియు, మా పితామహాయు, మా మేనత్తయు నెట్లులైన వివాహము చేయింపుమని మాతండ్రిని ప్రోత్సహపరచిరి. కుటుంబముగారు నిర్ధనులు. అడిదము సూరకవిగాదు చెప్పినట్లు, “మాన్యములు సామాన్యములు, భూములు కుద్రభూములు” గల కుటుంబముగారికి రమ్మని పిలిచి పిల్ల నెవరిత్తురు? ఆయన నల్లగ నుండెడివాడు. శరీరముమీద దట్టమైన తామర యుండెడిది. మా పితామహాయు, మా మేనత్తయు, కుటుంబముగారి వివాహము నిమిత్తమై యొక పన్నుగడ పన్నిరి. నాకంటె పెద్ద పిల్ల యొకరై యుండెనని చెప్పితిని. ఆమె పేరు సుబ్బమ్మ. ఆమె కప్పుడు రమారమి తొమ్మిది లేక పదిసంవత్సరములు వయసుండెను. ఆమె నెవరికైన నిచ్చి ఫిరాయింపుమీద కుటుంబముగారికి వివాహము చేయుమని, మాతండ్రిగారిని, మా పితామహాయు నా మేనత్తయు బలవంతముజేసి యొడంబరచిరి.

ఆకాలమున తమకు తాముకాలోని మంచిలి గ్రామములో నొక గృహస్థుడుండెను. ఆయన పేరు పొదిలి రాజుప్పగారు. ఆయనను రాజుప్పానధానులుగారని లోకులు వ్యవహరించుచుండెడివారు. ఆయన మొదటి భార్య మృతినొందెను. ఆమె మృతినొందునప్పటి కామెకు ముగ్గురు కొమార్తెలు నొక కుమారుడును గలను. ప్రథమ పుత్రిక కప్పటికే వివాహమయ్యెను. ద్వితీయ పుత్రిక పేరు పల్లెలమ్మ. ఆమెకు వివాహము కాలేదు. ఆ రాజుప్పానధానులుగారు తన రెండవ వివాహమునకై ప్రయత్నము చేయజొచ్చిరి. మన దేశములో ముఖ్యముగ, కొమటి గ్రాహ్యములో మొదటి కళత్రము పోయినప్పుడు, రెండవ పెండ్లి చేసికొనుటకు నెంత వయస్సుగలవారైన సందేహింపరుగదా! పిల్లనిచ్చుటకు గృహస్థుడు గూడ సందేహింపక, సిగ్గుపడక ధనమున కాసపడియో, ఫిరాయింపు పెండ్లికొ, బంధువుల ప్రేరణకొ, లొంగి తమకూతును ముసలిదయ్యముల కిచ్చి పెండ్లిచేసి బలియిత్తురుగదా! రాజుప్పగా రప్పటికి నలుబది సంవత్సరములు దాటి యేబదియవ ఏడిలో బ్రవేశించిరి. ఆయన లావుగనుండెడివాడు. శుద్ధవేదికుడు. స్మార్తము బాగుగ జరుపుకొని షోడశకర్మలు ననన్తముగ జేయింపగల స్వస్థులవాడు. ఆయన పునహా సతారాలుగూడ

నెల్లి ధనమాడ్జించిరని జెప్పకొనిరి. మా పెద్దయిప్ప లచ్చమ్మ
 యంతకుముందే మృతినొందుటచేత, మాచిన్నప్ప సుబ్బమ్మను
రాయప్పగారి కిచ్చి వివాహముచేయునట్లును, రాయప్పగారి రెండవ
కుమార్తెయైన పళ్ళాలమ్మను మా కుటుంబము బాబుగారికిచ్చి నివా
హము చేయునట్లును, వివాహము తిరుపతిలో చేయునట్లును మా పెద్దలు
 నిశ్చయించిరి. కుటుంబముగారి తల్లి మాతండ్రికి బినతల్లి యగుటచే
 నామె పోరుచేతను, నాపితామహి యొక్కయు నామేనత్తయొక్కయు
 ప్రోత్సాహముచేతను, నెట్లయిన దిక్కులేనివాని నొకనిని గృహస్థుని
 జేయుట పుణ్యమని తలంచుట చేతను, మా తండ్రి యీ యనుచిత
 కార్యమున కొప్పుకొనెను. ఈ విచిత్రవివాహము, వెనుకటి యాంగీ
 రస సంవత్సరములో ననగా 1౮72 న సంవత్సరమున జరిగెను. నే
 నప్పటి కైదుసంవత్సరముల వయస్సువాడను. పనిలో పనియని యా
 పెండ్లితో పాటు మా తండ్రి నాకుపనయనముకూడ తిరుపతిలో చేయు
నిశ్చయించెను. నా తరువాత నాలుగేండ్లకు నాతమ్ముడు కృష్ణమూర్తి
 బన్మించెను. ఈ వివాహమువిషయమున మా తండ్రి మా మేన
 మామతోగాని, మా మాతామహిగోగాని, తక్కిన బంధుగులతో
 గాని యాలోచింపలేదు. వారికివివాహమిష్టములేకపోవుటచేతనో,
 మా తండ్రివారితో నాలోచింపక పోవుటచేతనో, మా తల్లివంక
 చుట్టములెవ్వరును యీ వివాహమునకు రాలేదు. ఆ వివాహము
 లును నా యువసయనమును ద్వారకా తిరుమలయను పేరుగల చిన్న
 తిరుపతిలో జరిగెను. వీరవాసరము నుండి బండ్లమీద తాడేపల్లి
 గూడెము నెల్లి, యక్కడనుండి పెదతాడేపల్లి నెల్లి, క్రమముగ
 భీమడోలు నెల్లి, మేము తిరుపతి జేరితిమి. మా తల్లికి మా పెదతల్లికి
 మా పినతల్లులకు బండియెక్కిన పక్షమున వికారము పుట్టి డోకులు
 నెళ్ళునట్టి రోగముకలదు. ఆరోగము మా తల్లికి విశేషముగ కలదు.
 బండియెక్కి బాధపడుట కిష్టములేక, పాప మా యిల్లాలు, వీరవాసరము
 నుండి తిరుపతి వరకు మేమందరము బండ్లెక్కినను, నామె మాత్రము
 బహుకష్టపడి నడచియే వచ్చెను. ఆ వివాహకాలమున తన కూతు
 రును ముసలివానికి గట్టపెట్టుటచేతనో, మరెందుచేతనో, మాతల్లి
 కంటతడి బెట్టెనట. అందుచేత మా మేనత్తయి మాపితామహి

మాతల్లిపైన నలిగిరట. తన చుట్టములెవ్వరు వివాహమునకు రాతే దని విచారపడితినని మాతల్లి వారికి ప్రత్యుత్తరమిచ్చెనట. అప్పుడు నాకేగాక నా యీడువాడైన రాయప్పవధానిగారి కుమారుడు లక్ష్మయ్యకుగూడ నుపనయనమయ్యెను. రాయప్పవధానిగారు మాయిరువురకును సంధ్యావందనము జెప్పిరి. స్నాత్రములో రాయప్ప గారు గొప్ప ప్రజ్ఞగల వారగుటచే, మాకు ఋగ్వేద సంధ్యావందనము గూడ చెప్పగలిగిరి. కాని మా యప్ప సుబ్బమ్మ మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలని చెప్పవచ్చును. ముసలి మగనిని గట్టుకొని సవతి బిడ్డలతో గాపురము జేయనక్కరలేకుండ, గాల్యమున నైధవ్యదుఃఖ మనుభవింప నక్కరలేకుండ, నామె త్వరలోనే మృతినొంది సవతిని జేరుకొనెను. వివాహమయిన నెలదినములో, రెండు నెలలో గడచిన తరువాత, యాకస్మికముగ జ్వరము తగిలి, తగిలిన యెదుదినములలోనే యామె మృతినొందెను.

మా యింటిప్రక్క నొక నియోగి స్త్రీ యుండెను. ఆమె పేరు పెద్దాడ నరసమ్మ. ఆమె బాలవితంతువు. ఆమె దొడ్డిలో నేవియో మొక్కలు వేసి వానికి నీరుపోయమని మా యప్పను బలవంత పెట్టెను. మా మేనత్తకునూ, నరసమ్మకును మిక్కిలి స్నేహము. అందుచేత నామెయు మావాండును నొక కుటుంబములోని వారు గనే యుండెడివారు. ఆ గాఢమైత్రిచేతనే, యామె మా యింటి వివాహోపనయనములకు మామె తిరుపతి గూడ నచ్చెను. ఆమె బొందిలీలనుండి యా యిల్లు క్రయమునకు దీసుకొనెను. ఆమె కొనక ముం దాయింటిలో నొక పుణ్య స్త్రీ మృతినొందెను. మా యప్ప మొక్కలకు నీరుబోయుచు నా దొడ్డిలో జడుసుకొనెనట! నెంటునే జ్వరమువచ్చినదట! ఆమెకు జ్వరము తగిలిన మూడననాడు సంధిం చెను. పేలాపన హెచ్చిపోయెను. ఆసన్నిపాతములో, చనిపోయిన బొందిలీ స్త్రీ స్థంభముమీద గూర్చుండి, నిమ్మపండు చేతపట్టుకొని, తన్ను పిలుచుచున్నదని పలకరించుచుండెడిది. ఐదవనాటి రాత్రి కాబోలు నామె మృతినొందినది. పాపము రాయప్పవధానులుగారికి వివాహ సుఖములేమ సరిగదా, త్వరలోనే ద్వితీయకళత్రమునకు శ్రాద్ధకర్మ చేసుకొన నలసిన యోగముపట్టెను. ఈ వివాహమున

కాబ్దిక మే యాయనకు ఫలమయ్యెను. ఆయన కేగాదు, ఆయనకు మా
రుడు లక్ష్మయ్యకూడ, తనతల్లి యాబ్దికముతో పాటు సనతి తల్లి
యాబ్దికముగూడ, ప్రతి సంవత్సరము పెట్టవలసిన వాడయ్యెను.
రాయప్పవధానిగారు తరువాత కొన్ని సంవత్సరములకు మృతి
నొందిరి.

మా తండ్రి నన్ను గొప్ప కర్తిష్ఠిని చేయవలెనని సంకల్పము
కలిగి యుండెను. ఆ కోరికతో నాయన నాకు గట్టిగా సంధ్యావందనము
జెప్పింపదలచుకొనిరి. మా తండ్రికి సంధ్యావందనము వచ్చును.
కాని నాకు జెప్పుటకాయన కెంతమాత్రము తీసుబడిలేదు. ఆయన
సంవత్సరమున కారుమాసములు తాయాకాకచ్చేక్రిలో నమీనా
యద్యోగము జేయుచుండెడివారు. తక్కినకాలములో శాక్యవృత్తి
సనలంబించుటచే కన్తల్లు, కదపాలు, దస్తావేజులు, గ్రామవాసులకు
ప్రాసెప్పెచ్చుచుండెడివారు. దస్తూరి మంచిదగుటచే తరుచుగా చెతులు
మొదలయినవారాయననే వ్రాతకు బిలుచుచుండెడివారు. ఆయన
ప్రాసిన కాగితము లిప్పటికిని మా తమ్మునివద్ద గొన్ని కలవు. ఆయన
తాటియాకులమీద గూడ బాగుగ వ్రాయగలవారు. నాకు గాని,
మా తమ్మునకుగాని, తాటియాకుమీద వ్రాత యలవడినదిగాదు.
నేను ప్రతిదినము త్రికాలములయందు యధావిధిగా సంధ్యావందనముచేసి,
నిష్ఠతో నుండవలెనని మా తండ్రి యభిప్రాయము.
అందుకు సంధ్యావందనము నేర్చుకొనుటకై నన్ను మా మాతా
మహాస్థలమైన ఖండవల్లి గ్రామమునకు మా తండ్రిగారు పంపిరి.
అప్పుడు మా మేనమామగారు ఖండవల్లిలో లేరు. ఆ దినములలో
నాయన విజయనగరములో సంస్కృత విద్యాభ్యాసము చేయు
చుండిరి.

నేను ఖండవల్లిలో గొంతకాలముంటిని. సవితాల సుబ్బా
రాయుడుగారని యొక బ్రాహ్మణోత్తముడు నాకు సంధ్యావందనము
చేప్పెను. చిన్న వాడనగుటచే నేనంత శ్రద్ధగా నేర్చుకొనలేదు. కాని
నేనప్పుడొక తప్పుజేసితిని. ఆయూరిలో నే నొక మంగలికుర్రవానితో
నాడుకొనుచుంటిని. అప్పుడప్పుడు నే నతనికి గాయత్రిమంత్రము
చేప్పచువచ్చితిని. ఒకనాడు నేను మంగలికుర్రవానికి గాయ

త్రము చెప్పుచుండగా సవితాల సుబ్బారాయుడుగారాదారిని వెళ్ళుచు వినిరి. ఆయనకు వెంటనే కోపమువచ్చెను. ఆయన తరువాత మా మాతామహికడకు బోయి జరిగినసంగతి జెప్పి “కొంచము పెద్దవాడయినప్పుడు గాని మీ పిల్లవానికి సంధ్యానందనము జెప్పగూడదు. సన్తులము వీరవాసరము పంపించవలసిన”దని చెప్పిరి.

తరువాత నేను శిండవల్లి గ్రామమువదిలి సంధ్యానందనము నేర్చుకొనుటకై మా పెదతల్లిగారి గ్రామమైన వెలగదూరు వెళ్ళితిని. ఆయూరిలోనుండి, యచటికి సమీప గ్రామమైన తాడిపట్టులో ఋగ్వేద సంధ్యానందనము చెప్పగలవారుండుటచేత ప్రతిదినము నేను తాడిపట్టు వెళ్ళుచుంటిని. ఇది చిరకాలము పొసగినదిగాదు.

పిమ్మట నేను మంచిలి గ్రామము వెళ్ళవలసినవచ్చెను. అక్కడ మా పినతల్లియు, నామె పెనిమిటియు నుండిరి. మా పినతండ్రికి యజుర్వేద సంధ్యానందనముగాని, ఋగ్వేద సంధ్యానందనముగాని రాదు. మంచిలిలో నున్నప్పుడు నేనొక వీధిపాఠశాలకు వెళ్ళుచుంటిని. ఆ పాఠశాల కరణముగారి సావడిలో నుండెను. సోమంచి సుబ్బారాయుడుగారని యొక పంతులుండెను. ఆయన నాకు తాటి యాకులమీద వరవడిపెట్టి నాచేత వ్రాయింపవ్రయింపజేసెను. ఆయన యెంత యత్నము జేసినను, నే నెంత కష్టపడినను, నాకు గంటము పట్టకొనుటయే చేతనైనది గాదు. అక్కడ నేనుండుట చున్నివిధముల వ్యర్థమయినది. తరువాత నేను వీరవాసరము వెళ్ళితిని. ఆయూరి సమీపమున మత్స్యపురియను నొక గ్రామము కలదు. అది సరసా పురము తాలూకాలోనిది. ఆయూరిలో చిలకమర్తి కుటుంబములు మూడు గలవు. వారు మువ్వకు మాకు దగ్గరజ్ఞాతులే. అం నొకడు చిలకమర్తి నరసింహశాస్త్రిగారు. ఆయన సంస్కృత కావ్యములు జదువుకొనిరి. ఆయన తేనుగులోను సంస్కృతములోను కవిత్వకుండ చెప్పగలిగి యుండిరి.

ఆయన స్మార్తకర్మలగుండ చేయింపగలడు. సంధ్యానందనము నిమిత్తము మా తండ్రి నన్నా గ్రామములో వారి యింట విడిచెను. నేను వారి యింట కొన్ని మాసములుండి త్రికాల సంధ్యానందనములు శ్రద్ధాముగ నేర్చుకొంటిని. పిమ్మట నేను మరల వీరవాసరము

నెచ్చితిని. సంధ్యావందనము చక్కగా వచ్చినందున నేను సంపూర్ణముగ నుత్సాహముగలిగి, యువయుమున మొగముమీదను చేతుల మీదను కడుపుమీదను విభూతి పిండికట్లు పెట్టుకొని, బహుశ్రద్ధతో మూడుపూటల సంధ్యావందనము చేయించుకొని. అప్పుడు మాయూరితోనున్న వెలిచేటివారిబడిలో జదువుకొనుచుంటిని. వెలిచేటి రాచుప్పగారు, భద్రాచలముగారు నను నిద్దరన్నదమ్ములు బడిపెట్టిరి. ఆబడిలో నేను జీరితిని. వారు నాకు ప్రథమగురువులు. తరువాత నేను సోమంచి సరవయ్యగారి బడిలో జీరితిని. అక్కడ నున్నప్పుడు నేను గిలకలు బట్టితిని. గిలకల పద్యములు గంభీరమైన కంఠమున శ్రావ్యముగ జదువనేర్చితిని మా పంతులుగారు నన్ను చాల మెచ్చుచుండిరి. ఆకాలమున మా మేనమామగారు మల్లయ్యశాస్త్రిగారు నిజయ సగరములో విద్యాభ్యాసముచేసి స్వదేశమువచ్చిరి. ఆయన యుద్యోగమునకై బ్రహ్మత్నముచేసి బెడవాడలో నొక బంధువుడుండుటచే వానిని జూడబోయిరి. అప్పుడు బెడవాడలో చేలెండ నెంకటాచలం పంతులుగారు తిహాసీల్ దారుగ నుండిరి. మల్లయ్యశాస్త్రిగారి కాయన పరిచయ మాయెను. నెంకటాచలము పంతులుగారు విద్యాభిమానము గలవారు. పండిత పక్షపాతి. ఆదినములలో బెడవాడలో నుండి సన్ గారను కైస్తవ మతబోధకుడుండెను. నెంకటాచలము పంతులుగారును కైస్తవుడే. ఏదేని యొక యుద్యోగమును శాస్త్రిగారి కిచ్చింపుమని పంతులుగారు, దొరగారికి సిఫారసు జేసిరి.

బెడవాడకు సమీపమందున్న కొండపల్లి గ్రామములో మిషనువారి పాఠశాల యొకటి యుండెను. దానిమీద పెత్తనమంతయు దొరగారిది. దొరగారు శాస్త్రిగారికా పాఠశాలలో తెనుగు పండితుని పనియిచ్చెను. ఆ పాఠశాలలో ముగ్గురే యుపాధ్యాయులు. ఒకరింగ్లీషు చెప్పటకును, మరియొక కుర్చుభాష చెప్పటకును, శాస్త్రిగారు తెనుగు చెప్పటకును నిర్ణయింపబడిరి. శాస్త్రిగారు కొండపల్లి నెచ్చినప్పు డేదేనిమిది సంవత్సరములు వయస్సుగల నన్నుగూడ వీరి కొనిపోయిరి, కొండపల్లిలో నేను కొంతకాలముంటిని. ఊరి చివర నొక కొండమీద నా పాఠశాలయుండెను. పాఠశాలకు నేనును మా మేనమామగారును నడచి పోవుచుంటిమి. ఆ యూరిలో బ్రహ్మనే

డొంకలు మెండు. అదిగాక పాముల సంచార మెక్కువగ నుండెను. ఒకనాడు మా మాతామహి నిద్రపోవుచుండగ నామె శరీరముమీద నుండి యొక త్రాచుపాము ప్రాకి వెళ్ళెను. మెలకువ వచ్చినను సర్పము కరచునేమో యను భయమున కదలక మెదలక యూర కుండెను. అక్కడ మహమ్మదీయులు మెండుగనుండిరి. పట్టణము నందు నలెనే యచ్చట బజారును కొల్లును గలవు. నేను మొట్ట మొదట నొటాకు, చటాకు, సహాసేరు మొదలగు శల్లములచ్చటనే విండిని. కొండపల్లి వెళ్ళకమునుపు మేము బెజవాడలో కొన్నాళ్లుంటిమి. అప్పుడే నేను మొట్టమొదట పర్వతములు జూచితిని. కృష్ణానది గూడ నేనప్పుడే మొట్టమొదటిసారి జూచితిని. కొండపల్లినీరు నాకు గాని మా మేనమామగారికి గాని సరిపడలేదు. ఆయన వ్యాధిగ్రస్తుడయ్యెను. నేనును జబ్బుపడితిని. మా మేనమామగారికి విభవ సంవత్సరమునందు మత్స్యపురిలోనున్న మా చిలకమర్తివారి యాడుపడుచునే యిచ్చి వివాహము జేసరి. మేము కొండపల్లిలో నుండగా యాయనభార్య కాపురమునకు రాలేదు. కావున మా మేనమామయు మా మాతామహాయు నేనును ముగ్గురము మాత్రమే యక్కడ నుంటిమి. మహమ్మదీయుడగు పంతులుగారి సహవాసమున మా మేనమామగారు హిందూస్థానీగూడ మాటాడగలిగిరి. అసమానమైన పాండిత్యము వంచిబోధనశక్తియు నుండుటచే మా మేనమామగారు గ్రామస్తుల యొక్కయు, విద్యార్థులయొక్కయు మెప్పుబడసిరి. అయినను కోగపీడితులగుటచేత శాస్త్రిగారా యూరు విడువవలసి వచ్చెను. కొండపల్లి లక్కబొమ్మలకు చాల ప్రసిద్ధి. అక్కడనుండి మేము బయలుదేరునప్పుడు కొందరు ముచ్చివారు శాస్త్రిగారి కొక లక్కపెట్టెయు, లక్క దానిమ్మచెట్టును చేసి బహుమానమిచ్చిరి. శాస్త్రిగారు ఖండవల్లి వెళ్ళిరి. నేను వీరవాసరము వెళ్ళితిని.

జబ్బు నెమ్మదించిన తరువాత శాస్త్రిగారు మరల తమకు తాలూకాలోని మొయ్యేరు గ్రామములో నుపాధ్యక్షుడవి సంపాదించిరి. అక్కడ నాలుగేండ్లుండిరి. ఆకాలమున సంచీవరావు పంతులుగారని యొకమాధ్యుడు పాఠశాలా పరీక్షకుడుగా (Dy. Inspector of Schools) నుండెను. ఆయనకు సంస్కృతములో గొంత

పాండిత్యము గలదు. అందుచేత శాస్త్రీగారిమీద నభిమానము గలిగి యాపదవి నిప్పించిరి.

అప్పటి పాఠశాలా పరీక్షకుల సంగతి కొంచెము వ్రాయుట యనసరము. ఇప్పటివలె జిల్లాకొక యధికారిలేడు. నాలుగుజిల్లాల కొక పరీక్షాధికారి (Inspector of Schools) యుండెడివాడు. ఆయన మకాము విశాఖపట్టణము. ఆయనాంగ్లేయుడు. జిల్లాకు నిద్దగు ముగ్గురు డిప్యూటీ యినస్పెక్టరులు మాత్రముండిరి. తూర్పుగోదావరి జిల్లాయు, పడమటి గోదావరిజిల్లాయు గలసి యప్పడొకటే జిల్లాగా నుండెను. జిల్లాకంతకు నిద్దరే డిప్యూటీ యినస్పెక్టర్లు. రాజమహేంద్రవరము తాలూకా, అమలాపురము పెద్దాపురము రామచంద్రపురము కాకినాడ తాలూకాలు, పితాపురము తుని డివిజనులు కలసి, యొక డిప్యూటీ యినస్పెక్టరుగారి యధికారమందుండెను. ఆఖండమునకా కాలమున క్రోవి దక్షిణామూర్తిశాస్త్రీగారు పాఠశాలా పరీక్షాధికారిగ (Dy. Inspector of Schools) నుండిరి. రెండవ ఖండమున కనగా ఏలూరు, ఎర్రగూడెము, తణుకు, నరసాపురము, భీమవరము తాలూకాలకు నొక డిప్యూటీ ఇనస్పెక్టరుగారుండిరి. ఆయనే కళానిధి సంజీవరావు పంతులుగారు. ఆకాలమున పాఠశాలలు విశేషముగ లేకపోవుటచేతను, విద్యావ్యాప్తి తక్కువగ నుండుట చేతను, పరీక్షాధికారులుగూడా తక్కువగ నుండిరి.

1874 వ సంవత్సరములో ననగా శ్రీ ముఖసంవత్సరమున, మార్గశిర మాసముననో పుష్యమాసముననో, నామేన త్త చామర్తి సుబ్బమ్మ మృతినొందెను. ఆమెకు కొన్నియేండ్లక్రిందట నెలుక కఱచినందున నాజంతువు విషము జీర్ణించి చనిపోవువరకు నామెను బాధపెట్టెను. పున్నమికి నమావాస్యకు బాధకలుగుచుండెను. ఆ కారణమున నామె యకాలముననే తల్లియుండగ మృతినొందెను. ఆమెకు సంతానము లేకపోవుటచే మృతినొందక మునుపు మరణశాసనము వ్రాయించి దన యాస్తిసంతయు మాతండ్రిగారి కిచ్చివేసెను. వివాదములు లేకుండుటకై యా మరణశాసనము రిజిష్టరు చేయించెను. అప్పుడు రిజిష్టరులులేరు. తాలూకా తహసీల్దార్‌తో సిరస్త్తదార్‌తో కాగితములు రిజిష్టరు చేయుచు వచ్చిరి. మామేనత్తకు మొగలితు

గుగ్గో విశాలమైన స్తలము పెంకుటిల్లు నుండెను. అదిగాక యిత్తిడి సామానులు కొయ్యసామానులు విశేషముగ నుండెను. ఆయాస్తి మాకు సంక్రమించినందున మా యిల్లు సామానులతో నిండిపోయెను. మా తండ్రిగారు బందుగులకు మిత్రులకు నెన్నో మంచములు మొదలైన సామానులు యిచ్చివేసిరి. మా మేనత్తగారియిల్లు మా తండ్రిగారు తరువాత కొంతకాలమునకు విక్రయించిరి.

నేను కొండపల్లి నుండి వచ్చినతరువాత సోమంచి సరవయ్య గారి పాఠశాలలోనే మరల జదివితిని. అక్కడ చదువు ముగియగానే 1878 న సంవత్సరములో నేను వీరవాసరములోని దొరతనమువారి పాఠశాలలో మొదటితరగతిలో చేరితిని. అది యూరిచినర పడమర దిక్కుగ నుండెడిది. అది గడ్డియిల్లు, మట్టిగోడలు, నేనక్కడ జేసునప్పటికా గృహము శిథిలమై యుండెను. ఆ పాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయు లప్పుడు చెన్నాప్రగడ లక్ష్మీనరసయ్యగారు. ఈయన యింగ్లీషులో బ్రవేశపరీక్షయందు గృత్యాలుగుటచేగాక సంస్కృతాంధ్రములలో గూడ మంచి పాండిత్యము గలిగియుండిరి. తెనుగులో జక్కని కవిత్వము జెప్పగలరు. గవర్న మెంటువారికి మొన్న మొన్నటి వరకు ట్రాన్స్లేటరుగ నుండిన చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగారికి ఈయన సాక్షాత్తు పెదతండ్రి కుమారుడు.

లక్ష్మీనరసయ్యగారు చదువుచెప్పించుటకై తనతోగూడ భానుమూర్తిగారిని వీరవాసరము దీసికొనివచ్చిరి. భానుమూర్తిగారును నేనును ఒకపాఠశాలలోనే జదువుకొనుటచేత మా కిరువురకును స్నేహ భావ మేర్పడెను. తరువాత మేమిరువురము చేరియొక యూరులో నున్నను భానుమూర్తిగారి కిప్పటికి నాయెడ నత్యంతస్నేహము, ప్రేమయు గలవు. భానుమూర్తిగారు భయభాషలయందు బ్రవీణులు. ఇంగ్లీషునందు బి. ఏ. పరీక్షయందు తీర్చులైనవారు. నిశేషించి బ్రహ్మజ్ఞానసంపన్నులు. భూతదయాళువు, నుదారశీలుడు, సుగుణ పుంజుమై యాంధ్రదేశమున కొక యలంకారమయ్యెనని జెప్పవచ్చును. అదృష్టవశమున నీయ నిప్పటికి నారోగ్యముగ నున్నారు. ఈయన కవిత్వము ధారాళమైనది. ఈయనకుమారుడు సుబ్బారావు గారిప్పుడు రాజమహేంద్రవరములో వైద్యులైయుండి, పితృ మిత్రు

జై న నాకు, నా కుటుంబమునకు, వైద్యసహాయము చేయుచున్నాను.

దొరతనమువారి పాఠశాలలో బాలుకు గిలకలుపట్టడు. అక్కడ చదువుచున్నను మా తొల్లిటి యుపాధ్యాయుడైన సోమంచి సరవయ్య గారి ప్రేరణముచేత గిలకలు పట్టవలసినవాడనైతిని. నేను గిలకల పద్యములు శ్రావ్యముగ జదువగలుగుటచే, నన్ను దీసుకొని వెళ్ళిన యడల నెక్కువ డబ్బు తనకు వచ్చునను సాసచే, మా తండ్రిగారిని బ్రతిమాలి నన్నొడంబరచి, సరవయ్యగారు, దొరతనమువారి పాఠశాలలో విద్యార్థిని నన్నుగూడ వెంటబెట్టుకొని, భాగ్యవంతులగు గృహస్థుల యిండ్లకు దీసుకొనిపోయి పద్యములు చదివించుచుండిరి.

మా మేనత్త మరణానంతరమున మాకొక చెల్లెలు పుట్టెను. నేను పుట్టినపుడు స్వప్నములో గనబడినట్లే మాతల్లికి పురిటిలో మా మేనత్తకూతురు పున్నమ్మ కలలోకనబడి పేరుపెట్టమని కోరెనట. అప్పటికి మా మేనత్త లేదుగనుక మా తండ్రిగూడ మా చెల్లెలికి పున్నమ్మ గారిపేరు పెట్టుట కొప్పుకొనెను. అందుచేత నామె యన్నపూర్ణమ్మ యనియు పున్నమ్మయనియు వ్యవహరింపబడుచున్నది. ఈమె వివాహ విషయమై యిచ్చట గొంత చెప్పనలసియున్నది. మా తల్లిదండ్రులకు మొదటిబిడ్డయైన లచ్చమ్మయనుపిల్ల వివాహము కాకుండగనే చనిపోయినది. రెండవ పిల్లయైన సుబ్బమ్మ పొదిలి రాయప్పావధానులుగారిని వివాహమాడి కొలదికాలముననే మృతినొందెనని యీవరకే చెప్పితిని గదా! కాబట్టి యాడుపిల్ల పున్నమ్మయొక్కతెయే యుండెను. రమారమి పదినవత్సరములు పెంచి పెండ్లి చేసినపిల్ల పెండ్లికాగానే పోవుట చేతను, పెద్దపిల్ల పెండ్లికాకుండగనే మృతినొందుటచేతను, పున్నమ్మకు చిన్నతనమందే పెండ్లి చేసిన పక్షమున చిరకాలము జీవించునని మా పితామహికిని, మా తండ్రికిని నమ్మిక గలిగెను. మొగలి తుఱ్ఱు గ్రామములో మాకు సన్నిహిత జ్ఞాతులైన చిలకమర్తి పుల్లయ్యగారుండిరి. ఆయన జీవించియుండగనే పెద్దకుమార్తె ప్రసవించి యొక కుమారునిగని మృతినొందెను. ఆ దాహిత్రుడు పుల్లయ్యగారి యింటనే పెరుగుచుండెను. అతనికి రమారమి పదునెనిమిది సంవత్సరములు వచ్చినతరువాత వివాహముచేయ నిశ్చయించిరి. అతని యింటిపేరద్దంకివారు. అతనిపేరు వేంకట రామయ్యగారు. ఆయన

తండ్రిపేరు కృష్ణమ్మగారు. పుల్లయ్యగారికి నరసాపురము కోర్టులో స్టాంపువేంకటపని యుండెడిది. తల్లి లేని పిల్లవాడుగదా యని పుల్లయ్యగారు వేంకట రామయ్యగారికి యాపని వేయించిరి. వేంకట రామయ్యగారు నరసాపురములోనుండి యాపని జూచుచుండిరి. పుల్లయ్యగారు మా చెల్లెలు పున్నమ్మను వేంకటరామయ్యగారికిచ్చి వివాహము చేయుమని మా తండ్రిగారికి వర్తమానమందిరి. బాల్యముననే కూతు నకు వివాహము చేయవలెనన్న మా తండ్రిగారికా రాయబారము సంకోషదాయక మయ్యెను. ధాతసంవత్సరములో ననగా 1877వ సంవత్సరములో; మా చెల్లెలు పున్నమ్మకు మూడుసంవత్సరముల వయస్సులో మా స్వగృహమున వివాహము జరిగెను. కాని మిక్కిలి చిన్న పిల్లయగుటచే మా చెల్లెలు పెండ్లిపల్లకిలో గూర్చుండక మారము జేసెను. అందుచేత మాతండ్రిగారు పల్లకిలో పెండ్లికుమారుని కెదురుగ నన్ను గూర్చుండబెట్టి, మా చెల్లెలిని నా యొడ్డిలో గూర్చుండ బెట్టుచు వచ్చిరి. మా చెల్లెలితో బాటు నేనుగూడ నైదు దినములు నూరేగితిని. అతి బాల్యవివాహములలో నిటువంటి నైచిత్ర్యములు తరుచుగా జరుగుచుండునుగదా! అప్పటికి నాకు పది సంవత్సరముల వయస్సు. వంకాయలపాటినుండి వేంకటరామయ్యగారి సవతితల్లియు మొదలయినవారనేక బంధువులు మా పున్నమ్మ పెండ్లికి మా యింటికి వచ్చిరి. ఆసంవత్సరము గొప్ప కర్రనైనను మా పొలములు బాగుగపండుటచే నేకొరతయు లేకుండ వివాహము బాగుగజరిగెను. చిలకమర్తి పుల్లయ్యగారు దౌహిత్యనకు నుద్యోగమిప్పించుటయేగాక మొగలితుఱు సివారు గ్రామమైన సేరిగపాలెములో గొంతభూమి గూడ నిచ్చిరి. పుల్లయ్యగారు ధనము, భూమియు సంపాదించిరి. పుల్లయ్యగారు జీవించియుండగానే యాయన యేక పుత్రుడు చనిపోయెను. ఆకుమారునకొక కుమారుడుండెను. పుల్లయ్యగారు కొంత భూమి దౌహిత్రునకిచ్చి తక్కిన భూమియు రెండు పెంకుటి యిండ్లును తన పుత్రుడైన లింగమూర్తిగారి కిచ్చిరి. లింగమూర్తిగారు నాకంటె కొంచము పెద్దవాడు. దైవానుగ్రహమున నాతడిప్పటికిని జీవించి యున్నాడు.

పున్నమ్మ వివాహములో బాల్య చాపల్యముచేత నేనును లింగ

మూర్తిగారును, మా జ్ఞాతియైన మరొకపిల్లవాడును, నొక తెలివి తక్కువపని జేసితిమి. మా యూరికి పడమటివైపున ఎల్లమ్మ చెరువని యొక తటాకము గలదు. మేము ముగ్గురము వస్త్రములు వినర్జించి వాటిని గట్టుమీదబెట్టి చెరువులో జలక్రీడ లారంభించితిమి. మేమా గొడవలోనుండగా వస్త్రము లెవ్వఁ డొంగిలించుకొనిపోయెను. కట్టుకొనుటకు గుడ్డలులేక దెస మొలలలో సిగ్గుపడుచు సంచల గొం దుల దారిబట్టి యింటికివచ్చి పెద్దలచే దిట్టముగ జేవాల్లుదింటిమి.

మా పాఠశాల మట్టిగోడలతో గట్టబడి యావురు గడ్డికప్పు గలిగి కొన్నిచోట్ల పెద్దపెద్ద రంధ్రములుపడి చీర్ణస్థితిలో నుండుటచే, నచ్చట పాఠశాలనుంచుట యుచితముగాదని ప్రైయిధికారుల శలవు పొంది, గ్రామమధ్యమున నొకయిల్లు నద్దెకువుచ్చుకొని, ప్రధానోపాధ్యాయులైన లక్ష్మీనరసయ్యగారు బడి నచోటికి మార్చిరి. బాలు మారిచివరకు బోనక్కర లేక యూరినడుమనేయున్న పాఠశాలకు బోయి నుభించిరి. ఆకాలమున మా పాఠశాలలో రెండవ యుపాధ్యాయుడు బ్రహ్మశ్రీ ఆదిభట్ల సాంబమూర్తిగారు. మూడవ ఉపాధ్యాయుడు నేను బడిలో జేకునప్పటికి చిలకలపూడి రామస్వామిగారు. నేను వెళ్ళినకొలదికాలమునకే యాయన మరొకచోటికి మార్చబడిరి. ఆయన స్థానమందు మూడవ యుపాధ్యాయుడుగ ఆచంట రెంకటాచలపతిగారు నియమింపబడిరి. ఈయన డాక్టరు ఆచంట లక్ష్మీపతిగారి పినతండ్రిగారు. ఈయన యొకటిరెండు తరగతులకు గౌరము చెప్పుచుండెడివారు. నేను 1879 న సంవత్సరములో రెండవతరగతి బదిలితిని. నేను పాఠములు జక్కగ చదువుకొని యుపాధ్యాయుల మెప్పుబడయుచుంటినిగాని గణితమునందు నా కభిరుచితేదు. 1880 న సంవత్సరమున మూడవతరగతిలో జేరితిని. అది యిప్పటి మొదటి ఫారమునకు సరియైన తరగతి. ఈ తరగతికి మోరల్ క్లాసుబుక్కను పేరుగల నిండ్రిఘ పాఠపుస్తకముండెను. అది మిక్కిలి మంచిపుస్తకము. అందులో రమారమి యాబదిపుటలు యూడన తరగతికిని నూరుపుటలవరకు పై తరగతికిని పాఠ్యములుగ నేర్పరచిరి. అటువంటి పుస్తక మిటీనల క్రిందితరగతులకు నియమింప బడనేలేదు. ఆకాలమున మొదటితరగతికి దొరతనమువా రచ్చువేయించిన తెలుగు

పుస్తకమును, వారిచేతనే ప్రకటింపబడిన "Madras Reader" (మెద్రాస్ రీడర్) అను నింగ్లీషుపుస్తకమును చెన్నపురిరాజధాని భూగోళమును, శేషయ్య వ్యాకరణమును, హిందూదేశచరిత్రములో నారధ్యాయములును, పఠనీయములై యుండెను. రాజమహేంద్రవరములో కొంతకాలము మండల న్యాయాధిపతిగా (District Judge) నున్న మారిసుదొరగారినింగ్లీషులో నొక హిందూదేశచరిత్రము వ్రాసిరి. ఆ చరిత్రమునకు దొరతనమువారు తెలుగు వ్రాయించి పండ్రెండధ్యాయములుగల గ్రంథముగ ప్రకటించిరి. అది నాలుగవ మైసూరు యుద్ధములో ననగా టిప్పుసుల్తాను మరణములో సమాప్తమయ్యెను. అందు మొదటి యారధ్యాయములు మొదటితరగతికిని, ద్వితీయ యారధ్యాయములు, రెండవతరగతికిని బఠనీయములుగ నేర్పడినవి. రెండవ తరగతికిగూడ గవర్నమెంటువారే తెలుగువాదకమును, రెండవ మెద్రాసు రీడరును ప్రకటించిరి. అవే మేము జదువుచుంటిమి. అప్పుడు జిమ్మాపైక్కు, డ్రిల్లు మొదలైనవి లేవు. మేము రెండవతరగతి జదువుచుండగానే దొరతనమువారు ప్రయిమరీపరీక్ష స్థాపించిరి. అదే తరువాత అప్పర్ ప్రైమరీ పరీక్షగ మాచెను. అందు కృతార్థులైనవారు నార్మలు స్కూలులో ననగా బ్రయినింగుస్కూలులో జేకుట కధికారముండెను. ఆ కాలమున నరసాపురమున నొక నార్మలు స్కూలును, రాజమహేంద్రవరములో నొక నార్మలుస్కూలునుండెను. అప్పుడు హయ్యరెలిమెంటరీ గ్రేడ్నియు, లోయరుగ్రేడ్నియు భేదములులేవు. తరువాతనే యీ మార్పులు వచ్చెను. రెండవ తరగతి పరీక్షలో నేను కృతార్థుడనై మూడవతరగతిలో 1880 వ సంవత్సరమున జేరితిని. ఈ తరగతిలో మారిసుదొరగారు చేసిన యింగ్లీషు వ్యాకరణముగూడ మేము జదువవలసినవచ్చెను.

ఆ 1879 సంవత్సరములోనే మా పితామహి మృతినొందెను. ఆమె మరణమునకు ముందు నాలుగుమాసములో మూడుమాసములో మంచమెక్కెను. మా తండ్రిగారు మొదటినుండియు మాతృభక్తి విశేషముగ గలవారు. ఆమె యేదికోరిన నది చేసెడివారు. నరదాకుటుంబముగారి వివాహముగూడ నామె హోతాహముచేతనే జేయబడినది. మా తండ్రిగా రామకు చేసిన యుపచారము వర్ణనా

తీతము. చిన్నతనమున తనతండ్రి మృతినొందిన నాటనుండి బంధు
సహాయము లేకపోయినను, నిల్లు వాకిలి మడిమాన్యములు లేకపోయి
నను, మిక్కిలి శ్రమపడి పెంచి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి తన్నొక
యింటివానిని తనతల్లియే జేసినదని, మా తండ్రిగారు మిక్కిలి కృత
జ్ఞుడై, యామె నఖండగౌరవముతోను ప్రేమతోను జూచి ముప్పు
గడపిరి. ఆమె నవసానస్థితిలో క్రిందపడ్డవైచిరి. ప్రాణము చాలసేపు
వరకు పోలేదు అప్పుడు మా తండ్రిగారు నీళ్ళలో కొన్ని తులసి
దళములు వేసి యుద్ధరిణిలో నాతులసితీర్థము నాచేత నామెనోటిలో
బోయించిరి. ఆమె బహుధాన్యసంవత్సర కార్తికపూర్ణిమనాటి యుద
యమున మృతినొందెను. ఆదినముననే మా గురువైన సోమంచి సర
వయ్యగారు కూడ మృతినొందిరి. ఆయన తండ్రికొక్కడే పుత్రుడు.
వివాహముకూడ నయ్యెను. మాయూరిలో సోమంచివారి కుటుంబ
ములైదారు గలవు. మాపితామహా శ్రాద్ధమునకు మా తండ్రిగారు
సోమంచివారి పిల్లలను భోక్తలుగ బిలిచిరి. “మా సరవయ్యగారి
శ్రాద్ధమునకు మీ పెద్దపిల్లవానిని భోక్తగ బంపితివేని మా పిల్లలను
మీయింటికి బంపెదమని,” సోమంచివారు కొందరు మాతండ్రిగా
రితో జెప్పిరి. మేము నైదికన్యత్తిలో లేకపోయినను, తల్లి శ్రాద్ధము
నకు భోక్తలు దొరకరేమో యను భయమున, మా తండ్రిగారు
నన్ను బలవంతపెట్టి పోడశ బ్రాహ్మణాద్ధమునకు బంపిరి. విధిలేక
నేను వెళ్ళవలసివచ్చినది.

ధాత సంవత్సరపు క్షామమునకు, నెల్లూరు మండలమునుండి
మా బంధువులు రెండు కుటుంబముల వారక్కడ యన్న వస్త్రములు
జరుగక వీరనాసరమువచ్చి యచ్చట కాపురముండిరి. అందొక
కుటుంబమువారు అక్కాపంతుల నరసయ్యగారు. వారద్దంకి సీమలోని
సోమనరపుపాకునుండి వచ్చిరి. ఆయనభార్య మాతండ్రిగారికి పిన
తల్లికూతురు. అనగా నరదాకుటుంబముగారి యప్పగారు. రెండవ
కుటుంబము వారు మధునాపంతుల కాలభైరవశాస్త్రిగారు. ఆయన
యు సద్దంకిసీమలోని మేదర మెట్టనుండివచ్చిరి. ఆయన భార్య,
మత్స్యపురి గ్రామములో నుండి నాకు మున్ను సంధ్యావంశ
నేర్పిన చిలకమర్తి నరిసింహశాస్త్రిగారి యప్పగారు. నరసయ్య

కాలభైరవశాస్త్రిగారును బహుకుటుంబీకులు. నరసయ్యగారు యాయా నరముడేసి కుటుంబపోషణము జేసుకొనుచుండెడివారు. కాలభైరవ శాస్త్రిగారు మిక్కిలి వృద్ధులై సంచారము జేయుటకు సమర్థులు గాక పోవుటచే జ్యేష్ఠకుమారుడు చుట్టుప్రక్కల గ్రామములలో యాయా నరము చేసి తలిదండ్రులను తమ్ములను చెల్లెండ్రును భోషించుచుండెను, వారి యింట మరణములు వచ్చినప్పుడుగూడ మాతలిదండ్రుల బలనంతము చేత నేను వారి యిండ్లకు శ్రాద్ధభోక్తగా వెళ్ళవలసినచెడిది.

1800 వ సంవత్సరమున నేను మూడవతరగతిలో (సనగా నిప్పటి ఫస్టుఫారములో) చేరగానే, మా తల్లిదండ్రులు నరసాపురమునకు సమీపమందున్న, యంత ర్వేదియాత్రకు బోదలచిరి. మాబడికి బ్రధానోపాధ్యాయులైన చెన్నాప్పగడ లక్ష్మీనరసయ్యగారు, నేను మా జననీ జనకులతో వెళ్లుటకెంత కుతూహలపడినను నాకు శలవిచ్చి నారుగారు. అందుచేత మా తలిదండ్రులు, భోజనమునకై నన్నొక పేదబ్రాహ్మణులయింట నప్పగింది కావలసిన సరకులు వారికిచ్చి యాత్రకుబోయిరి. అంత ర్వేదిక్షేత్రము నే నంతకు మున్నొకటి రెండు నారులును, తరువాత నొకనారియు జూచితిని. అచ్చట లక్ష్మీనరసింహ స్వామివారు ప్రధానదేవత, నీలకంఠేశ్వరస్వామి యను శివుడు క్షేత్ర పాలకుడు, గుత్తాలక్క గ్రామదేవత. నరసాపురమునుండియు, యితర స్థలములనుండియు, వేలకొలది యాత్రికులు మాఖశుద్ధ దశమినాటి కిచ్చటికి జేరుదురు. ఆరాత్రియే నరసింహస్వామివారి కళ్యాణము. ఆతిరునాళ్లు నాలుగుదినములు జరుగును. తీర్థవాసులు గోదావరి స్నానము, సాగరసంగస్నానముజేసి, స్వామిని సేవించి పోవుచుందురు. గౌతమి యంత ర్వేది దగ్గరనే సముద్రములో గలియును.

నేను మూడవతరగతి జమవుచున్నప్పుడు గణితములో మిక్కిలి నెనుకబడియుంటిని. తెలుగులోను నింగ్లీషులోను దేశచరిత్రములోను భూగోళములోను ప్రజ్ఞానంతుడనేగాని గణితములో సమర్థత తక్కువ. దీనికి రెండుకారణములు. నాకు గణితములో సహజముగ నభిరుచి లేకపోవుట యొకటి. నా వృద్ధిరోషము రెండవ కారణము. ఉపాధ్యాయులు నల్లబల్లమీన వేరస యంకెలు నాకు గనబడెడివిగావు.

ఈ రెండు కారణములచేత నేను గణితములో మిక్కిలి నెనకబడియుం
డెడివాడను. ఆచంట వెంకటాచలపతిగారు మూడవతరగతికి గణితము
నేర్పుచుండిరి. ఆయన మిక్కిలి కొపస్వభావులు. లెక్కలు తప్పినప్పు
డెల్ల నన్నాయన బెత్తముతో దండించుచుండెను. ఒకసారి యా పం
తులుగారు కొపించి, లెక్కతప్పినందుకు రెండు చేతులమీద నన్ను
యిరువది దెబ్బలకంటె నెక్కువగా కొట్టిరని, నాకుజ్ఞాపకము.
అప్పుడు నాకు పదమూడేండ్ల వయసు. ఎలాగో యొకలాగు సంవత్స
రాంతమున మూడవతరగతి పరీక్షయందు కృతార్థుడనై నాలుగవ
తరగతికి వెళ్ళితిని. మూడవతరగతివరకు దేశచరిత్రము భూగోళము
గణితము తెనుగుతో నేర్పుచుండిరిగాని, నాలుగవ తరగతినుండి
తెలుగువాచకములుతప్ప తక్కిన వింగ్లీషు భాషలోనే నేర్పుచుండిరి.
నాలుగవతరగతి యిప్పుటి రెండవ ఫారముకు (IInd form) సమా
నము. అప్పుడు దానికి (Lower fourth class) లోవరు ఫోర్తు తర
గతియని పేరు. దానికి మోరలుక్లాసు పుస్తకములో నూరు పుటలును,
మాన్యూలు గ్రామరను పేరుగల యింగ్లీషు వ్యాకరణమును, మారిసు
దొరగా రింగ్లీషులో వ్రాసిన హిందూదేశ చరిత్రలో కొన్ని యధ్యా
యములును, యింగ్లాండు దేశచరిత్రములో కొంతభాగమును, క్లయిడ్
దొరగారుచేసిన ప్రపంచభూగోళములో నాసియాఖండమును, డంకన్
దొరగారు వ్రాసిన హిందూదేశ భూగోళములో గొంతభాగమును,
యూక్లిడుచేసిన శేఖాగణితములో పదునూరు ప్రాపోజషనులును,
నాలుగవతరగతి బాలురు జదువవలసి యుండెను. అవి యన్నియు
నింగ్లీషులోనే జదువవలసి యుండెను. తెలుగులో భారతమందలి
నలోపాఖ్యానమున నేబది పద్యములవరకు మూడవ తరగతిలోను,
నూరుపద్యములవరకు నాలుగవ తరగతిలోను, జదివి యప్పగింపవలెను.

నేను మూడవతరగతిలో నుండగనే చెన్నాప్రగడ లక్ష్మీనర
సయ్యగారికి వీరవాసరమునుండి బదిలీయయ్యెను. ఆయన స్థానమం
దనకాపల్లినుండి పూడిపెద్ది మహాదేవము పంతులుగారు వచ్చియుం
డిరి. ఆయన రమారమి పాతిక సంవత్సరములు వయసుగలవారు.
మిక్కిలి చురుకుగలవారు. చెన్నాప్రగడ లక్ష్మీనరసయ్యగారు వీరవా
సరమునుండి వెళ్ళిన తరువాత, నమలాపురము హైస్కూ

సహాయోపాధ్యాయులుగ నుండి, పెద్ద తరగతులకుగూడ భాషాంతరీ కరణము మున్నగునవి నేర్పుచు, విద్యార్థులచేతను పురజనులచేతను గౌరవింపబడుచు, జాలకాలము బనిజేసి యుపకార వేతనము పొంది, పిమ్మట కొంతకాలమునకు మృతినొందిరి. ఈయన నాకు మిక్కిలి పూజ్యులు, చిరస్మరణీయులు. లక్ష్మీనరసయ్యగారి స్థానమున వచ్చిన క్రొత్త ప్రధానోపాధ్యాయులు మహాదేవముగారు మిక్కిలి చాకచక్యముగలవారు, గట్టి బోధనశక్తి గలవారు. లోవరుభోర్తు తరగతిలో మాకీయన యన్నిపాఠములు జెప్పుచుండెడివారు. ఇంగ్లీషు మిక్కిలి శ్రద్ధతోను నిపుణతతోను జెప్పిరి. ఆయన వేసినపునాది నాకు ప్రవేశ పరీక్షయందు కృతార్థుడనైనదాక నుపకరించెను.

ఆ దినములలో నుత్తరసర్కారులకు పాఠశాలాపరీక్షకులుగా నలెన్జాండరు మన్రనోదొరగారుండిరి. వారేటేట వచ్చి మా పాఠశాలను పరీక్షించుచుండిరి. 1881 న సంవత్సరమున దొరగారు వచ్చునప్పటికి నేను తరగతిలో మొదటివాడనై మా నేటరుగ నుంటిని. ఆయన నన్ను పరీక్షించి నాకొక పుస్తకమును బహుమతిగ నిచ్చిరి. అదియొక యింగ్లీషు నిఘంటువు. పూర్వకాలము పరీక్షాధికారులు బహుమానమిచ్చుటకై దొరతనమువారు ప్రత్యేకముగ గొన్ని పుస్తకముల సిద్ధముచేయుచుండిరి. అవి దట్టమైన కాలికోఅట్టగలిగి, యట్టల మీద బంగారపుటక్షరములు గలిగి, మిక్కిలి మనోహరముగ నుండెడివి. నాకిచ్చిన పుస్తకముగూడ నట్టిదే. ఆ బహుమానముతో నేను మిక్కిలి తెలివిగలవాడనని యూరంత జెప్పుకొన నారంభించిరి. మా తల్లి దండ్రులయానందమునకు మితియేలేదు. మాపాఠశాలలో మూడవ యుపాధ్యాయుడుగ నుండిన యాచంట వేంకటాచలపతిగారి స్థానమున ఉచ్చ శ్రీరాములుగారనువారు వచ్చిరి. ఆయన కొన్ని మాసములుండిరి. ఈ శ్రీరాములుగారు పిమ్మట రాజమహేంద్రవరములో ట్రయినింగుస్కూలులో చిరకాలము పనిచేసి పింఛను పుచ్చుకొని యిటీవలనే మృతినొందిరి. ఆయన స్థానమునందు దువ్వూరి సుబ్బరాయుడుగారు వచ్చిరి. ఈయన కొంతకాలము పనిజేసి, తరువాత కోర్టులో గుమాస్తాగాజేరి యీ పట్టణమందలి కోర్టులోగూడ పనిజేసి, యిటీవలనే మృతినొందిరి. ఇంగ్లీషుపాఠము మొదలైనవి నాకుపాధ్యాయులు

చెప్పగానే నచ్చెడివి. నాకు జ్ఞాపకశక్తి మెండు. ఇప్పుడు నాకు డెబ్బది యేడు సంవత్సరములున్నను శరీరశక్తులు చాల తగ్గినవిగాని జ్ఞాపకశక్తి తగ్గలేదు. ఇది దైవానుగ్రహము. నా కైదవయేడు వచ్చినది మొదలుకొని జరిగిన సంగతులు చాలవరకు నాకిప్పటికిని జ్ఞాపకమున్నవి. ఆ కారణమున నాకన్న మందమతులైన బాలుకు నాకడకు వచ్చి యింగ్లీషుపాఠములు మొదలైనవి నేర్చుకొనుచుండిరి. విసుగుకొనక నేను వారికి జెప్పుచుండెడివాడను. అందుకు వారు కృతజ్ఞులై నాకు కానీ, రెండుకానులు బహుమానమిచ్చుచుండిరి. ఆ డబ్బులు నేను సొంతముగ వాడుకొనక నాకు మిక్కిలి ప్రేమాస్పదురాలైన మా తల్లికిచ్చుచుండెడివాడను. మా తండ్రివలెనే నాకును మాతృభక్తి విశేషమని జెప్పట యతిశయోక్తిగాను.

ఇచ్చట మాతల్లిని గురించి కొంత చెప్పవలసియున్నది. ఆమె కోడరికపుబాధ మిక్కిలిపడెను. మా పితామహి మిక్కిలి కోపస్వభావురాలు. ఆమెచేత మాయమ్మ పడినబాధలనేకములు. మాతండ్రి గూడ మాయమ్మయెడ కఠినముగనే ప్రవర్తించెను. అప్పుడప్పుడు మాయమ్మను మాతండ్రి గొట్టుటజూచి నే నేడ్చెడివాడను. మాయమ్మ గర్భవతియై చుట్టుప్రక్కల నూతులకుబోయి నీళ్లుదెచ్చి, చెరువునకుబోయి యంట్లుదోముకొని, మంచినీళ్లుదెచ్చి, ధాన్యము గూడ దంపుకొనవలసినదయ్యెను. ఆమె కష్టములు మా తండ్రిగ్గాని, మా పితామహిగాని కనిపెట్టెడివారుగారు. మా మేనత్త మాత్రము మాతల్లియెడ నించుక దయగ నుండెడిది. మా తండ్రి బిడ్డల యెడల మిక్కిలి దయగనుండెడివాడు గాని కఠినముగనుండెడివాడు గాదు. కొందరు తండ్రులవలె జీటికిమాటికి బిడ్డలగొట్టుటలేదు. ఒకటి రెండు సారులు మాత్రము నన్నాయన స్వల్పముగ శిక్షించెను. ఒకసారి పాఠశాలలో నెవడోయొక బాలుడు నా పుస్తక మొకటి దొంగిలిం చెను. వానిపేరు దెలియలేదు. వాడు పట్టుబడలేదు. కోడిగుడ్డుదెచ్చి భూమిలో పాతిపెట్టిన యెడల దొంగిలించినవాని కడుపుబ్బునని నాకె వరో జెప్పిరి. బాలుడనైన నాకామాటలు నచ్చినందున, నాతరగతిలో చదువుచున్న యొక చాకలి కుర్రవాని యింటికి, నేను గ్రుడ్డునిమి త్తము వెళ్ళితిని. అది నాకప్పుడు లభింపలేదు గాని, తిరిగి నేనింటికి

వచ్చుచుండగా నాతండ్రిగనపడి చాకలిగూడెములోనికి ఎందుకు వెళ్ళి
తివని, నన్ను నిర్భంధించి యడిగెను. నేను నిజము చెప్పితిని. వెంటనే
యాయన కోపించి “నీవు బ్రాహ్మణుడవు, కోడిగ్రుడ్డు నిమిత్తము
చాకలివాని యింటికి వెళ్ళితివా! గాడిదా!” యని చిన్న బెత్తముతో
నన్ను దండించెను.

ఇచ్చట మా తండ్రిని గురించి కొన్ని మాటలు చెప్పవలెను.
ఆయన మొత్తముమీద సాధుశీలుడు. సంగీతము గూడ పాడగలరు.
దేవుడూ రేగునప్పుడు పల్లకితో గూడ నడచివెళ్ళి భజనలు చేసెడి
వారు. ఆయన మావీధి నొక రామమందిరము నెలకొల్పి, చుట్టుప్ర
క్కల కాపులచేత ప్రతి రాత్రి భజనలు చేయించుచుండెడివారు.
వీరవాసరములో నొక సత్రిము గట్టించవలెనని యాయన ప్రయత్నిం
చిరిగాని యది సాగలేదు ఆయన యిల్లు వాకిలి సంపాదించుటయే
గాక, నాలుగెకరముల ఈనాము భూమియు, నాలుగెకరముల జిరా
యితీభూమియు, మా యింటికి రమారమి రెండునందల గజముల
దూరమున దక్షిణపువైపున గొంతస్థలముతో గూడిన యిల్లును, సంపా
దించి యా యింటి కాళీస్థలములో నొక గాడెగూడ గట్టిరి. మా పొల
ములో బండిన ధాన్యమా గాడెలో బోసెడివారు. నా చిన్నతనములో
మాకు జాల పశువులుండెడివి. ఆ పశువులన్నియు నా గాడె దొడ్డి
లోనే యుండెడివి. ఈ పశువుల పేడయంతయు మా యమ్మయే జేసి
పిడకలు తయారుజేయవలెను. మా తండ్రిగారి ప్రయోజకత్వమున
మాకు నా చిన్నతనమున కావలసినంత పాడియు, పంటయు గలిగి
యుండెడిది.

మా తండ్రికి జాలమంది తహసీల్దారులు స్నేహముగ నుండె
డివారు. అందు ముఖ్యులు పత్రి సుబ్బారావు పంతులుగారు. ఆయన
మా యింటి యెదుటనే కాపురముండెడివారు. ఆయన చాల మంచి
వారని ప్రజలు చెప్పుకొనుచుండెడివారు. ఆయన మనుమలిప్పుడు
రాజమహేంద్రవరములో నున్నారు. ఆయన న్యాపతి సుబ్బారావు
పంతులుగారి తల్లికి మేనమామ. ఆయన హోత్సాహముచేతనే, న్యాపతి
సుబ్బారావుపంతులుగారు, రాజమహేంద్రవరములో 1879వ సంవత్సర
మున న్యాయవాదిగ బ్రవేశించిరి. మాతండ్రిగారి స్నేహితులలో రెండవ

వారు బెన్నూరి నారాయణరావు పంతులుగారు. ఈయన కరణకమ్మ వ్యాపారులు. మూడవ తహసీల్దారుగారు కొక్కొండ నెంకటనర సన్న పంతులుగారు. వీరిలో శ్రీ పత్రి సుబ్బారావు పంతులుగారు మా తండ్రిని మిక్కిలి యాదరించి పని చెప్పించిరి. నెంకట నారాయణరావు పంతులుగారి దగ్గర మా తండ్రికి మిక్కిలి చనువు. ఆయన తన యింటి పెత్తనమంతయు మా తండ్రిమీదనే వదిలిపెట్టెను. శ్రీ గురజాడ పట్టాభిరామయ్యగారుకూడ మా తండ్రికి మిత్రులుగానే యుండిరి. వీరవాసరములో పనిజేసిన తహసీల్దారులలో శ్రీ పట్టాభిరామయ్యగారే కట్టకడపటివారు. ఈయన కాలములోనే తాలూక కచేరీ వీరవాసరమునుండి భీమవరమునకు మార్చబడెను.

మా తండ్రి బంధుప్రియుడు. పరోపకార పరాయణుడు. ఇంను కొక్క యుదాహరణము జెప్పెదను. శ్రీ పత్రి సుబ్బారావు పంతులు గారు పింఛను పుచ్చుకొని వెళ్ళిపోయిన తరువాత, వారి కెండవ యల్లుడు మధ్వపతి పురుషోత్తము పంతులుగారు, విశూచి జాడ్యము తగిలి మా యింటిప్రక్క నున్న యింటిలో మృతినొందిరి. ఆయన కాపురమున్న యింటివారు మాధ్వలైనను శవదహనము విషయమై వారేమియు ప్రయత్నము చేయలేదు. గ్రామములోని యితర మాధ్వ లుగాని, స్మార్తులుగాని, విశూచి యంటురోగమని భయపడి శవము దగ్గరకు రాలేదు. ఆయన మామగారు పత్రి సుబ్బారావుగారా యూరిలోనున్న పక్షమున శవమును మోయుట కెందరో వచ్చియుం దురు. పురుషోత్తము పంతులుగారు పోయిన మూడవ రోజున మా తండ్రియు, మా పురోహతులైన చిలుకూరి నెంకయ్యగారును నిర్భ యముగ శవమును మోసి దహనముచేసిరి. ఈ విధముగ మా తండ్రి బంధుమిత్రుల గృహములలో ననేక శవములు మోసెను. అనాధ ప్రేత సంస్కారమాయనకు మిక్కిలి యిష్టమైన కార్యము. నెట్లూను నుండి వచ్చి మాయూర కాపురమున్న మా చుట్టముల గృహము లలో నేకష్టసుఖములు వచ్చినను మా తల్లిదండ్రులు నడుముకట్టి కొని పనిచేసెడివారు.

నేను చదువుచున్న తరగతికి 1880-1881 సంవత్సరములలో దొరతనమువారు క్రొత్తగా నొకపరీక్ష పెట్టిరి. దానిపేరు కంపెరిటివ్

ఎగ్జామినేషన్ (Comparative Examination). అది యుపాధ్యాయులు జేయునట్టి పరీక్ష కాదు. పెద్దపరీక్షలకువలెనే యచ్చు కాగితములు చెన్నపురినుండి, సంచులలోపెట్టి నీళ్ళు వేసి ప్రధానోపాధ్యాయుని కడకు వచ్చెడివి. ఆప్రశ్నముల కాగితములు మాకిచ్చెడివారు. వాటికి నేము తరములు వ్రాసియిచ్చెడి వారము. అవి పైకి సంపాదించుమండెడివి. ఇది 1881 సంవత్సరమున డిశంబరులో మాపాఠశాలలో జరిగినది. పరీక్షాఫలితములు 1882 వ సంవత్సరము జనవరిలో వచ్చినవి. ఈ పరీక్షకు మా పాఠశాల నుండి యేడుగురు బాలురము వెళ్ళితిమి. అందరుగురు కృతార్థులైరి. నేనును వేమూరి నాగయ్యయు మొదటి తరగతిలో కృతార్థులమైతిమి. మా యిద్దరిలో వేమూరి నాగయ్య మొదటివాడయ్యెను. ఎక్కువ గౌరవముతో నేను కృతార్థుడనగుట చేత, నరసాపురము హైస్కూలులో నాకు జీతములేకుండ చదువు చెప్పుదురేయోయని యాసగలిగెను, నాకంటె మొదటివాడుగ కృతార్థుడైన వేమూరి నాగయ్య కది లభించెను.

మా పున్నమ్మ జన్మించిన తరువాత మాకు మరియొక తమ్ముడు పుట్టెను. వానిపేరు సుబ్బారాయుడు. మా పినతల్లి ముల్లంగి వెంకయ్యగారి భార్య సూరమ్మగారు, తనకు సంతానము లేనందున యీ పిల్లవానిని బెంచుకొనెను. అతడు మొదటినుండియు జబ్బువాడు. కాని పెంపకమిచ్చిన తరువాత మంచిలిగ్రామములో కొంత కాలము దేహారోగ్యము గలిగియుండి, మంచిలిలోనే తరువాత మశూచిజాడ్యమువల్ల మరణమొందెను. వాని తరువాత మాకు మరియొక చెల్లెలు పుట్టెను. ఆబిడ్డ పుట్టిన రెండుమాసములకే మశూచకమువచ్చి మృతినొందెను. పిమ్మట మరియొక చెల్లెలు పుట్టెను. అచ్చమ్మ యామెపేరు.

వీరవాసరములో నాలుగవ తరగతిలో జదువుచున్నపుడు, నా సహాధ్యాయులలో ముఖ్యులు పెద్దాడ సాంబశివరావుగారు, రెండవవారు పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారు. సాంబశివరావుగారు దురదృష్టమున గాల్యమునుండియు కుంటివాడయ్యెను. కుంటియయ్య నాంజ్ఞేయ విద్య నభ్యసించి రాజమహేంద్రవరములో జదివి పట్ట పరీక్షా సిద్ధుడై, పిమ్మట చెన్నపురివెళ్ళి బి. యల్. పరీక్షయందా

➤ గూడ కృతార్థుడై, కొంతకాలము రాజమహేంద్రవరములోను, పిమ్మట గోదావరికావలనున్న ఖండము దొరతనమువారు కృష్ణా జిల్లాలో కలిపినప్పుడు రాజమహేంద్రవరమువిడిచి యేలూరులోను, న్యాయవాదిగనుండి, పేరుప్రతిష్ఠలను ధనమునార్జించి, 1920 సంవత్సరములో మృతినొందిరి. పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారు కూడ రాజమహేంద్రవరమున జదివి బి. ఏ. పరీక్షయందు కృతార్థుడై, కొంతకాలము ఉపాధ్యాయుడుగ పనిచేసి పిమ్మట న్యాయవాదియై తణుకులో నుండి, యిటీవలనే మృతినొందిరి. వీరుగాక మరికొందరు సహాధ్యాయులుండిరి గాని వారు వృద్ధిలోనికి వచ్చినవారుగాను.

నా స్వభావము చిన్ననాటనుండియు గంభీరమైనదని చెప్పుట యాత్మస్తుతిగాదు. ఏకారణముచేతనే నా కాగ్రహము వచ్చినప్పుడు నే నన్నముదినుట మాని యెవ్వరికో మాటాడక మూకీభావము నహించి యుండుట నా స్వభావము. ఒకప్పుడు జననీజనకులు చీవాట్లు పెట్టినను నేను మారుమాటాడెడువాడనుగాను. ఆ తిట్లు చీవాట్లు మిన్నక పడుటయే నా స్వభావము. బాల్యమున నున్న గుణములు నయస్సు ముదిరిననుపోవు. నా కిప్పటికైనను కోపమువచ్చెనా, యన్నము మానివేయుదును. ఎవరిమీద కోపమువచ్చెనో వారిని దూషించుట మొదలైనవి నా కిష్టములేదు. చిన్నతనమున నేజేసిన తప్పుకటి యిచ్చట చెప్పవలెను.

➤ పెద్దాడ సాంబశివరావుగారు మొదటినుండియు భాగ్యవంతుడు. ఆయన, తల్లి యెరుగకుండ నాలుగైదురూపాయలమొ పెట్టెలోనుండి దీసుకొని, ఒక యంగడికి బోయి, కలములు పెనిసిల్లు నొకరీము కాగితము కొని మిత్రులకు బంచిపెట్టెను. నాకుగూడ గొన్ని కాగితము లిచ్చెను. ఆసంగతి బైటపడగ నతనితల్లి చెన్నాప్రగడ లక్ష్మీనరసయ్యగారికి వర్తమాసమంపించెను. లక్ష్మీనరసయ్యగారు విచారణజేసి సత్యము గ్రహించి మాదగ్గరనున్న కాగితములు మొదలైనవి వానికి తిరిగి యిప్పించిరి.

➤ చిన్ననాడు నేను చీట్లపేక యాటలో కొంచెము కుతూహలము గలవాడను. ఆ విషయమై చెన్నాప్రగడ లక్ష్మీనరసయ్యగారు విన్నప్పుడు నన్ను నామిత్రులను శిక్షించిరి. చీట్లపేకనుగురించి నాకు

రెండుసార్లు శిక్ష జరిగెను. నేను నామిత్రులు యెంతరహస్యముగ నాడినను నదియుట బైటపడుచువచ్చెను. మా యింటిప్రక్కనే పెద్దాడనరసమ్మగారని యొక నియోగిస్త్రీ యున్నదనిచెప్పితిని. ఆమె బాల వితంతువగుటచే జిన్నతనమం దెన్నోపాటలు నేర్చుకొనెను. ఆమెకు గానిపాటలు లేవనిజెప్పవచ్చును. చుట్టుప్రక్కల స్త్రీలందరూ నామె చుట్టునుజేరి పాటలుపాడించి విని సంకోషించుచుండిరి. జ్ఞానము వచ్చినప్పటినుండియు నాకాపాటలు వినుటయందు మిక్కిలి కుతూహలము. అమెపాడినపాటలన్నియు నేను మిక్కిలి యాసక్తితో వినుచుండెడివాడను. ఆమెకు గోవిందనామములు, కుశలవకథ, ధర్మరాజుజూదము, లక్ష్మణదేవరసవ్య, శాంతాకళ్యాణము మొదలయిన పాటలు వచ్చియుండుటచే, నవి నేవిని భారతరామాయణములలోని ముఖ్యవిషయములను నేర్చుకొంటిని. ఆమెకు విచిత్రమైన కథలెన్నో కూడవచ్చును. అందుచేత నేనును నామిత్రుడొకడును నామెనుబ్రతిమాలి కథలు చెప్పించుకొని పాటలుగూడ పాడించి వినుచుంటిమి. పాటలనాసక్తిచేత నేనప్పుడప్పుడు బడిగూడ మానుచుంటిని. ఇప్పటికిని నాకాపాటల వరుసలన్నియు దెలియును. ఇప్పటికైన నాకాపాటలు వినుటకు కుతూహలమున్నది. భారతరామాయణములలో లేని కొన్ని క్రొత్త కథలు యీ పాటలలోగలవు. అవి మిక్కిలి మనోహరములుగ నుండును. లక్ష్మణస్వామి నవ్య రామాయణ మందెచ్చటనులేదు. అది మిక్కిలి విచిత్రమైన కల్పనము. ధర్మరాజులవారి జూదముపాటములో లక్ష్మీదేవికిని, నామెయక్కయైన పెద్దమ్మకును జరిగిన సంభాషణముగూడ మిక్కిలివిచిత్రము. కుశలవపాటలోగూడ నుత్తర రామాయణములో లేని విచిత్ర కల్పనలు గొన్నిగలవు.

ఆ నరసమ్మగారి నెందుచేతనో యూరివారందరు “అప్పాయి” యని పిలుచుచుండెడివారు. నేనును నా మిత్రులును నట్లే పిలుచుచుంటిమి. ఆమె యనుగ్రహము సంపాదించి పాటలు కథలు వినుటకై, యామె యావు నిమిత్తము తుమ్మకాయలుకొట్టి తట్టలకొలది మోసి తెచ్చి, యామెకు కానుకగా సమర్పించుచుంటిమి. ఆమె సంకోషించి, విసుగుకొనక బద్ధకింపక మేమడిగినప్పుడు కథలుచెప్పి పాటలు పాడుచుండెడిది. ఆమె దయ సంపాదించుటకై నేను తదాష్ట శిరసా

వహించి యేపనిచెప్పిన నాపని జేయుచుండెడివాడను. గ్రామ మున సబుగారి యింటిలోని స్త్రీలకు, నామెకు మైత్రి గలదు. అప్పాయి యప్పుడప్పుడు మంచిమంచి కూరలు పచ్చల్లిజేసి వారి కిచ్చి రమ్మని నాచేత బంపుచుండెడిది. ఆమె పాటలమీద నాసక్తిచేత నేనది నీచ మైన పనియని యనుకొనక చెప్పగానే చేసెడివాడను.

మా తమ్మునిగురించి యొకమాట వ్రాయవలెను. మాయింటి ప్రక్కనే దేవరకొండ శేషాచార్యులుగారని యొక మాధ్వ బ్రాహ్మణుడు కాపురము చేయుచుండెను. ఆయనకు ముగ్గురు కొమార్తెలు నిద్దరు కుమాళ్ళు నుండిరి. ఇరుగుపొరుగువార మగుటచే మేమును వారును నొకకుటుంబమునలె నుండెడివారము. ఆయనభార్యను మేము దొడ్డమ్మయనియు, కుమార్తెలను నక్కయ్యలనియు, కుమాళ్ళ నన్నయ్యలనియు బిలుచుచుంటిమి. ఆయన పెద్దకుమార్తె పాపమ్మగారు లింగంపర గ్రామ నివాసియైన జమ్మి హనుమంతాచార్యులుగారి భార్య. లింగంపరు పెద్దాపురం తాలూకాలో ఏలేశ్వరం వద్దనున్నది. పాపమ్మగారికి మాతమ్ముడు కృష్ణమూర్తిమీద నెంతో ప్రేమకుదిరి నది. తరుచుగ నతడు శేషాచార్యులుగారి యింటనేయుండి యక్కడనే భోజనముచేయుచుండెడివాడు. పాపమ్మగారొకసారి పుట్టినింటికివచ్చి, కొంతకాలముండి మాతమ్ముని మిక్కిలి చనువుజేసుకొని, తనతోగూడ వానిని లింగంపరు దీసికొనిపోవుటకై సెలవిమ్మని నూ తల్లిదండ్రుల నడిగిరి. మా తమ్ముడుగూడ వారితో వెళ్ళుటకు గుతూహలపడెను. మొగమోటమిచేత మా తల్లిదండ్రు లొప్పుకొనిరి. పాపమ్మగారు మా తమ్ముని నెంటబెట్టుకొని భర్తతో గలిసి లింగంపరు వెళ్లెను. అక్కడ మావాడు రమారమి మూడు సంవత్సరములుండెను. వీర వాసరమునుండి వెళ్లునప్పుడు వానికేడెనిమిది సంవత్సరములు నయస్సు. అతడు నేను నరసాపురములో జదువుకొనున్నప్పుడు తిరిగి మాయొద్దకువచ్చెను. లింగంపరు మన్యప్రదేశమగుటచే వాని దేహ రోగ్యము కొంతజెడెను.

స్వీయచరిత్రము

శంకరప్రకరణము

నరసాపురములోని విద్యాభ్యాసము

1881 సంవత్సరం డిశంబరులో వీరవాసరములో నా చదువు ముగిసెను. వీరవాసరములో, లోవరుభోర్తుకంటె నెక్కువతరగతిలేదు. పై తరగతి జదువుటకై నరసాపురము నెళ్ళవలసి వచ్చెను. నరసాపురము మా యూరికి నడ్డదారిని తొమ్మిదిమైళ్లు. రోడ్డుదారిని నెళ్ళిన పక్షమున పండ్రెండు మైళ్ళుండును. నరసాపురమునకు పాలకొల్లు మూడు క్రొసులు. పాలకొల్లునుండి వీరవాసరమున కెనిమిదిమైళ్లు. మా తండ్రిగారు నాచదువు నిమిత్తమై నన్ను నరసాపురము తీసికొని నెళ్ళిరి. తటవర్తి శేషమ్మగారి పూటకూళ్ళయింట బ్రవేశపెట్టిరి. నాకు రోజుకు మూడుపూటలు భోజనము పెట్టుటకు మూడు రూపాయలు నెలకు పుచ్చుకొనుట కామె సమ్మతించెను. నాకేగాదు, నాయీడువారి కందరకు నచ్చే. నార్కల్ స్కూలులోను, పై తరగతులలోను జదువు విద్యార్థులకు నామె నెలకు మూడు రూపాయలకే, దినమునకు రెండుసాగులు భోజనము పెట్టుచుండెను. అంత చౌక భోజనము పెట్టుచున్నదన్న నీనాటివారు నమ్మకపోవచ్చును. ఆనాడు రూపాయకు నారుకుంచముల బియ్యము నిచ్చెడివారు. నేయి వీశే మూడు పావులాలు. అన్ని వస్తువులు మిక్కిలిచౌక. ఆ కారణముననే పూటకూళ్లు పెట్టువారికి మూడు రూపాయవల్లనే కొంత లాభము వచ్చుచుండెను.

అప్పుడు నరసాపురములో రెండు పాఠశాలలు గలవు. సెంట్రల్ స్కూలును నామాంతరముగల తెయిలకు హైస్కూలుకాటి, మిషనువారి యున్నతపాఠశాల యొకటి. తెయిలకు దొరగారు నరసాపురములో సబ్ కలెక్టరు పనిజేసినందున వారి పేర తెయిలకుపేట కట్టబడెను. అక్కడ నొక పాఠశాలగూడ వారిపేరనే స్థాపింపబడెను. నేను వెళ్ళినప్పటికా పాఠశాలకు మహారాజశ్రీ “అమర్చిదంబర ప్రణా

తార్తి హరయ్యగుగారు" ప్రధానోపాధ్యాయులు. ఈయన పట్టపర్తి సాధులు, చాల గొప్పయపాధ్యాయులు. నరదరాజులు మొదలియారు గారు రెండవ యపాధ్యాయులు. తెయిలరు హైస్కూలులో విద్యార్థు లిచ్చుకొనవలసిన జీతములెక్కువ. నేను జేరవలసిన తరగతి యప్పుడు ఘోర్తరగతి. ఈ తరగతిలో జేరినవారందరు సంవత్సరాంతమున మిడిలుస్కూలు పరీక్షకు వెళ్ళవలెను. పూర్వము దొరతనమువారి యద్యోగములకు బోనదలచువారికి జనరలు టెస్టుని (General test) యొక పరీక్ష యుండెడిది. దాని స్థానమందు మిడిలుస్కూలు పరీక్షను దొరతనమువారు స్థాపించిరి. తెయిలరు హైస్కూలులో నీతరగతిలో జదువు బాలుడు నెలకొక రూపాయి జీతము నిచ్చువలెను. మిషను వారి పాఠశాలలో జీతములు తక్కువ. ఆకాలమున మిషనువారి పాఠ శాలకు రినరెండు జాను విలియము బీరుగారనువారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండిరి. ఆయన తమ్ముడు ఛార్లెసు బీరుగారు రెండవ యపాధ్యాయులుగ నుండిరి. వలివేటి భాస్కర లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు మూడవ యపాధ్యాయులుగ నుండిరి. వెలివెల నరసరాజుగారును, జంప వేంకటాచలముగారను కైస్తవుడును దక్కిన యపాధ్యాయులు. ఏలేశ్వరపు వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారు దెలుగు పండితులు. ఏలేశ్వరపు వారి వంశము బండితవంశము. వీరి యన్నగారైన ఏలేశ్వరపు లక్ష్మణశాస్త్రిగారు మొగలితుఱ్ఱు సంస్థానములో విద్వాంసులుగ నుండిరి. మత్స్యపురిలో నాకు సంధ్యావందనము నేర్పిన చిలకమర్తి నరసింహ శాస్త్రిగారు, లక్ష్మణశాస్త్రిగారి వద్దనే కావ్యములు జదువుకొనిరి. ఏలేశ్వరమువారి వంశము మా చిలకమర్తివారి వంశమునకు గురువంశమని చెప్పవచ్చును. ఈ వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారు నా మిత్రుడు బ్రహ్మసమాజ దీక్షాపరుడైన పాలావర్షుల లక్ష్మీనారాయణగారికి మామగారు. పాండిత్యము గొప్ప పాండిత్యము. బోధనాశక్తిగూడ మంచిది.

నేను భాగ్యవంతుడను గాకపోవుటచే మిషనువారి పాఠశాలలో జేరితిని. అక్కడ మా తరగతికి జీతము నెలకు పదియణాలే, కాని చదువులో తక్కువలేదు. 1882 వ సంవత్సరమున జనవరిలో నేనా పాఠశాలలో జేరితిని. కొంతకాలము పూటకూటియింట దిని కాలక్షే

పము జేసితిని. తరువాత మా తల్లియు, మా పెదచెల్లెలైన పున్నమ్మయు, చిన్న చెల్లెలైన యచ్చమ్మయు నచ్చటికి నచ్చిరి. పొగాకు వేణురావుపంతులుగారని పూర్వ మొక గొప్పవారు నరసాపురములో నుండెడివారు. ఆయన కిద్దరు కుమాళ్లు. మొదటివారు శివరావుపంతులుగారు. రెండవవారు రామారావుపంతులుగారు. వేణురావుపంతులుగారు నెలకు రు. 300 లు జీతముగల యుద్యోగము సెటల్ మెంటు డిపార్టుమెంటులో జేసి, రు. 150 లు నెలకు పింఛను పుచ్చుకొని చిరకాలము జీవించి మృతినొందిరి. వారు కరణకమ్మ వ్యాపారులు. పీలుకానావారు, సబ్బునీసువారు, బెన్నూరువారు, మద్దిరాలవారు, గజవల్లివారు మొదలగువారు వీరి చుట్టములు. కరణకమ్మవ్యాపారులు మతమునందద్వైతులేగాని బట్టికట్టు మొదలైన విషయములలో మాధ్యులను బోలియుండును. మగవారి పేళ్ళకు పంతులనియు, నాడువారి పేళ్ళకు బాయమ్మయనియు మాధ్యులకు వలెనే నామాంతరముల యందు వీరికుండును. వీరి గురువులు స్మార్తగురువులైన శంకరాచార్యులవారే. వీరిలోగూడ నైదికులు నియోగులు గలరు. తాకులు పంతులవారనబడుదురు. మంతపూడివారు మొదలైనవారు కరణకమ్మ నైదికులు. వీరు శ్రాద్ధాదులయందు భోక్తలుగ నైదికులనే బిలుతురు. ఈ పొగాకువారికి మాతండ్రిగారికి మొదటినుండియు స్నేహము. వేణురావుపంతులుగారి యన్నగారైన బుచ్చికృష్ణమ్మ పంతులుగారు మొగలిత్తుట్టులో సిరస్తదారు పనిజేసిరి. అప్పటినుండియు మా తండ్రిగారికి వారి కుటుంబముతో పరిచయముగలదు. అందుచేతనే శివరావు పంతులుగారికిని రామారావు పంతులుగారికిని మా తండ్రిగారి యడ నభిమానము గలదు.

నా సంరక్షణమునకై మాతల్లి నరసాపురము నచ్చినప్పుడు కాపురమునకు మాకిల్లు కావలసినచ్చెను. పొగాకువారి యిల్లు మిక్కిలి పెద్దది. ముందరను వెనుకను ప్రక్కలను విశాలముగు దొడ్లుగలవు. 1885 వ సంవత్సరములో నరసాపురమునచ్చి నాటకములాడిన ధారవాడ నాటకసమాజమువారు, వేణురావు పంతులుగారి ముందరవాకిటనే నాటకశాల నిర్మించి నాటకములాడిరని జెప్పిన పక్షమున, వారి స్థలమెంత విశాలమైనదో చెప్పనక్కరలేదు.

శివరావుపంతులుగారు వారియింటిలో నొకగది మాకాపురము నిమిత్త మద్దెలేకుండ నిచ్చిరి. ఆగదిలో మేము వంటజేసుకొని, విశాలమైన సానడిలో బండుకొనుచుంటిమి. నేనును మా చెల్లెండ్రుడును మాతల్లియు మాత్రమే యుచ్చటనుంటిమి. మాతండ్రిగారు వీరవాసరములోనే యుండిరిగాని, మాకో రాలేదు. మాతండ్రిగారి కప్పటికి ఉద్యోగములేదు. తాలూకకచ్చేరిలో నుండెడి యమీనాపనులు తగ్గి పోయెను. భూములు ఋణగ్రస్తములయ్యెను. ఆశుకారీయజారాదారుల నద్ద గుమాస్తాగనుండియు, రైతులు మొదలయినవారికి కవులు, కదపాలు, దస్తావేజులు వ్రాసియు, గొంత ధనమార్జించి మా తండ్రిగారు తనపొట్టపోసుకొని, కొంతసొమ్ము మాకు నరసాపురము పంపెడివారు. మా మేనమామగారప్పుడు తణుకులో స్థాపింపబడిన పాఠశాలకు నాంధ్రోపాధ్యాయుడుగ మొయ్యేరునుండివచ్చి చేరిరి. ఆయనకు మొదట నుండియు మాకుటుంబముమీద మిక్కిలిప్రేమ. ఏలయన, యాయన సోదరీజనములో పుత్రసంతానముగలది మాతల్లి యొక్కరైయే. మల్లయ్యశాస్త్రిగారి పెద్ద యుప్పగారైన చిలకమర్తి వెంకటశాస్త్రిగారి భార్యకు నొకకుమార్తె మాత్రమే యుండెను. మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి చెల్లెండ్రుడుండిరిగాని వారికి సంతానములేదు. మాతల్లి మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి రెండవయుప్పగారు. అదిగాక కోడరికపు బాధ మాతల్లి మిక్కిలి పడినదని, మా మేనమామగారికి నెక్కువ జాలియుండెడిది. ఆయన నాజీతమునిమిత్తము, పుస్తకములనిమిత్తము నరసాపురములో నేనున్నప్పుడు, నెలకు నాకు రెండురూపాయలు పంపుచుండెడివారు. నేను నరసాపురములో జదివిన రెండు సంవత్సరములు యీ విధముగనే సాయముజేసెడివారు. మల్లయ్యశాస్త్రిగారి కప్పజెల్లెండ్రుమీద మిక్కిలి ప్రేమ. ఏటేట వారిని దీసుకొనిపోయి వారికి చీరలుసారెలు పెట్టి పంపుచుండెడివారు.

నరసాపురములో స్థాంపువెండరుగ మా బావమరది యద్దంకి వేంకటరామయ్యగా రుండిరి. ఆయన భార్య మాచెల్లెలు పున్నమ్మ చిన్నదగుటచే, నతడు సంసారమేమియులేక యొక్కడే వంటపూటించిదిని, యుద్యోగము జేసికొనుచుండెను. కాని యాయననల్ల మాకే సాయమునులేదు. పిలిచినను మాయింటి కతడేపండుగకును భోజనము

న కేని వచ్చెడివాడుగాడు. మామీద నతనికా దినములలో నభిమానములేదు. దానికొక కారణముగలదు. మా తండ్రిగారు వేంకటరామయ్యగారివద్ద రెండువందల రూపాయలు ఋణముచేసిరి. అదిగాక మరియొకరివద్ద మరి రెండువందల రూపాయలు ఋణముచేసిరి. వేంకటరామయ్యగారు తన సొమ్ము నిమిత్తము మాతండ్రిగారిమీద నరసాపురము కొత్తలో వ్యాజ్యమువేసి, డిక్రీపొంది, స్థిరాస్తవేలము నిమిత్తము దరఖాస్తుపెట్టి, మా గాడెదొడ్డిగు. 75/-ల కమ్మించి తన బాకీ క్రింద జమకట్టుకొనెను. అంతలో నాతని ఋణమంతయు దీరలేదు. ఆకారణమున మా తండ్రిగారికిని నాతనికిని మనస్పర్థలు గలిగెను. వారు రాకపోకలు, మాటలు మానుకొనిరి. ఇదిగాక మరియొకరికి గూడ మాతండ్రిగారు 200 రూపాయలు నీయవలసియున్నదని వ్రాసి తినిగదా! అతనుగూడ సొమ్ముకై మాతండ్రిని తొందరపెట్టజొచ్చెను. అప్పుడు మా మేనమామగారు తణుకునుండివచ్చి, వేంకటరామయ్యగారిని మాయింటికి దీసికొనివచ్చి, మా తండ్రికిని మా బావకును రాజీజీసిరి. మా తండ్రిగారు మరొకరి కియ్యవలసిన రెండువందల రూపాయలుగూడ వేంకటరామయ్యగారే తీర్చునట్లును, వేంకటరామయ్యగారి కియ్యవలసిన మిగతాబాకీకని, యీ పై వారికి తీర్చిన సొమ్మునకును, మా తండ్రిగారు తన స్వాధీనమైన యీనాముభూమి నాలుగేకరములును, దానిప్రక్క జిరాయితిభూమి యొక యేకరమును, వెరసి యైదేకరములు వేంకటరామయ్యగారికి స్వాధీనపు తణఖా యిచ్చునట్లును, భూమిమీదవచ్చు ఫలనాయము వేంకటరామయ్యగారు వడ్డీకింద ననుభవించునట్లును, నిర్ణయింపబడి, యట్లు పత్రములు వ్రాసుకొనబడెను. వేంకటరామయ్యగారు మా తండ్రికొక యుత్తరము వ్రాసియిచ్చి యణాబిళ్ళ యంటించి సంతకముజేసి యిచ్చిరి. ఆయుత్తరములో నేమున్నదనగా! “చిలకమర్తి వేంకన్నగారుగాని, యాయన కుమాళ్ళమైన మేముగాని, యెప్పుడు వేంకటరామయ్యగారికి నాలుగు వందల రూపాయలు నిచ్చివేయుదుమో యప్పుడు మా భూమి మాకతడుగాని యతని వారసులుగాని వదలివేయవలయును” అని యున్నది.

ఈవిధముగ రాజీపడినను మాతండ్రిగారియొక్కయు, వేంకటరామయ్యగారియొక్కయు మనసులు చక్కబడలేదు. మాతండ్రిగారి

యొద్ద వేంకటరామయ్యగారు స్వాధీనపుతనఖా పుచ్చుకొన్న భూమికి సర్కారు పన్ను చెల్లించుటకై యేటేట వీరవాసరము వచ్చుచుండిరి గాని, మా యింట నెన్నడు బసచేయలేదు. నరసాపురములో నే మున్నను మాకు రాకపోకలులేవు; భోజనాదులులేవు. నేనుమాత్ర మాయనకడకప్పుడప్పుడు బోవుచుండెడివాడను. మిడిలుస్కూలు పరీక్షకు మూడు రూపాయిలు దరఖాస్తుసొమ్ము కట్టవలెను. దానికి సొమ్ము నావద్ద లేకపోయెను. మా తండ్రిగారు సమయమునకు బంప లేకపోయిరి. నా నేనమామగారివద్దనుండి సొమ్ముతెప్పించి మరల నిచ్చెదనని నేను గట్టిగచెప్పి యడిగినమీదట, నా బావగారు నాకు మూడు రూపాయిలప్పునిచ్చిరి. దానితో నేను పరీక్షకు దరఖాస్తుకట్టి శ్రద్ధగ చదివితిని. మిడిలుస్కూలు తరగతనగ నిప్పటి మూడవ ఫార ముకు సమానము. అప్పుడుమేము చదువవలసిన పాఠములివి. ఇంగ్లీ షులో గ్రామ్మార్ షియోరగారి యైదవవాచకము, మాన్యుయలు గ్రామ రను నింగ్లీషు వ్యాకరణము, లెత్తుబ్రిడ్జిగా రింగ్లీషులో వ్రాసిన హిందూదేశచరిత్ర, కాలియరుసు వ్రాసిన యింగ్లాండుదేశచరిత్ర. మాన్యుయలు భూగోళము, అంకగణితము (Arithmetic) బీజగణితము (Algebra), రేఖాగణితము (Geometry) మొదటిపుస్తకము, పఠనీయ గ్రంథములు కఠినముగను, మెండుగను నుండెను. మాతరగతి రెండు భాగములుగనుండెను. ఎ. డివిజను, బి. డివిజను. నేను ఎ. డివిజను లోనే యుంటిని. మాడివిజనుకు భాస్కరశాస్త్రిగారింగ్లీషు చెప్పు చుండిరి. వెలివెల నరసరాజుగారు గణితము మొదలయినవి చెప్పు చుండిరి. దేశచరిత్రము, భూగోళము చిన్నదొరగానైన ఛార్లెసుబీరు దొరగారు చెప్పుచుండిరి. వెంకటప్పయ్యశాస్త్రిగారు తెలుగు బోధిం చుచుండిరని వేరెచెప్పనక్కరలేదు. జంప వెంకటచలముగా రింగ్లీ షులో గొప్పసమర్థులని వాడుక. వారు బి. డివిజనుకు నింగ్లీషు చెప్పుచుండిరి.

ప్రతిదినము పదిగంటలకా పాఠశాలలోనున్న బాలకులందఱు భవనముయొక్క మధ్యభాగమున బల్లలమీద కూర్చుండవలెను. అప్పుడు, చిన్నదొరగాలో, పెద్దదొరగాలో, వారికి పీలులేనపుడు జంప వెంకటచలముగాలో వచ్చి, బైబిలుగ్రంథము తెచ్చి, యేదో

భాగముచదివి, దానికి వారు వ్యాఖ్యానముచేసి, క్రైస్తవమతము బోధించుట యాచారమైయుండెను. ఇదిగాక, వారమునకొకసారి ప్రతితరగతిలోను బైబిలు పాఠముండెడిది. ఆదినమున పెద్దతరగతులలోని, బాలకులింగ్లీషు బైబిలులో నుండియు, చిన్నతరగతులలోని బాలురు తెనుగుబైబిలులోనుండియు, కొన్నిపంక్తులు దొరగారికప్ప గించనలెను. మిడిల్ స్కూలుపరీక్ష సాధారణముగ డిశంబరు నెల మొదటివారములో జరిగెడిది. చెన్నపురినుండి యచ్చవేసిన ప్రశ్న పత్రములువచ్చెడివి. నరసాపురములో టెయిలరు హైస్కూలు బాలకులకును, మిషనుపాఠశాల బాలకులకును, మిడిలుస్కూలుపరీక్ష టెయిలరు హైస్కూలులోనే జరిగెడిది. ఆపరీక్షకు సూపరింటెండెంటుగ ప్రభుత్వార్తిహరయ్యగారు యుండెడివారు.

ఆ సంవత్సరము (1882) మిడిలుస్కూలు పరీక్షలో నొక చిత్రము జరిగినది. పగలు పదిగంటలు మొదలొంటిగంటనరకు యివ్వ వలసిన ప్రశ్న పత్రములు సకాలమునకే వచ్చినవి. ఆపూట యింగ్లీషుభాషా విషయము. మధ్యాహ్నము గణితము. ఆ ప్రశ్న పత్రములు సకాలమునకు రాలేదు. అవి మధ్యాహ్న మెప్పుడో వచ్చినవి. పరీక్ష నిలుపుచేయుటకు వీలులేకయ్యుటగాను గణిత పరీక్ష రాత్రి పెట్టిరి. సాయంకాలమారు గంటలకు ప్రశ్న పత్రములు బాలురకియ్యబడెను. “అసలేకోతి, యామీద దయ్యము పట్టెను. అదిగాక యీతకల్లు త్రాగెను, యామీద తేలుకుట్టెను” అన్న సామెతగా నాకసలే గణిత మందభిరుచి తక్కువ. అందులో రాత్రి కన్నులు కనబడనివాడను. అప్పుడు నాయవస్థ యెట్లుండునో మీరే యూహించుకొనుడు. అప్పుడప్పుడు రాత్రిలు నేను దీపముముందర తలపెట్టుకొని, కన్నులకు పుస్తకము మిక్కిలి దగ్గరగపెట్టుకొని యైదారుపంక్తులు చదువ ప్రయత్నించుచుండెడివాడను. అప్పుడు చదువుటకంతగ వీలులేకపోవుటయే గాక గీపపువేడితగిలి తలమీద ముందరి వెండ్రుకలు కాలిపోవుచుండెడివి. ఒక్కొక్క పిల్లవాని కొక్కొక్క కొవ్వవత్తిముక్కనిచ్చి యా వెలుతురున ప్రశ్నపత్రములకు ఉత్తరములు వ్రాయుమనిరి. నేనెల్లో కచ్చాపచ్చాగా వ్రాసితిని. పరీక్షలో నేను కృతార్థుడనాదునని నాకు ధైర్యము లేకపోయెను. తెలుగుదేశచరిత్రములు మొదలైనవాటిలో

నిచ్చిన ప్రశ్నప్రతములన్నింటికి సరిగనే యుత్తరముల వ్రాసితిని. మిడిలుస్కూలు పరీక్ష మూడుదినములు జరిగెడిది. పరీక్ష ముగిసిన తరువాత రమారమి రెండుమాసములు లోపుగ దాని ఫలితములు తెలిసెడివి.

నా మేనమామగారు సీతకాలపు శలవులకు తమకు రమ్మని నాకు జాబువ్రాసిరి. అందుచేత నేను తమకు వెళ్ళితిని. అక్కడ నుండగానే పరీక్షాఫలితములు తెలిసెను. అక్కడ జిల్లా మునసబుగనున్న నల్లమురెడ్డి రాఘవులు నాయుడుగారి యింటకిబోయి, భోక్తు సెంటు జార్జి గెజిటు తెచ్చుకొని చూచుకొనగ, నాపేరు కృతార్థులైన గాలకులలో మూడవ తరగతి జాబితాలో నుండెను. ఆ పరీక్ష మొదటి తరగతిలో కృతార్థులైనవారికి గవర్న మెంటువారి కొలువులో నేదైన నుద్యోగ మీయవచ్చుననియు, రెండవతరగతిలో కృతార్థులైనవారికి బోక్తులో నుద్యోగ మీయవచ్చుననియు, మూడవ తరగతిలో కృతార్థులైనవారిని పై తరగతిలో వేయవచ్చుననియు, నప్పటి నిబంధనలుండెను. ఈ మూడు రకములు గాక పై తరగతిలో వేయుటకు తగినవాడని (Fit for promotion) యింకొక రకముగూడ నుండెడిది. ఈపరీక్ష 1878 మొదలుకొని 1890 వరకు నుండెడిది. 1891 వ సంవత్సరము నుండి దాని స్థానమందు లోవరు సెకండరీ పరీక్ష నెలకొల్పబడినది. ఇందు కృతార్థులైనవారు మీది తరగతికి బోవుటయేగాని యుద్యోగములులేవు. నేను గణితములో నసమర్థుడనగుటచేతను, పరీక్ష రాత్రి జరుగుటచేతను, గణితములో నాకు మిక్కిలి తక్కువమార్కులు వచ్చి యుండును. ఆకారణమున నేను మూడవతరగతివాడుగ గృతార్థుడనై తినిగాని, లేనిచో నధమపక్షము రెండవతరగతి వాడుగనైన వచ్చి యుండును.

1883 వ సంవత్సరము జనవరిలో తమకునుండి మరల నరసాపురమువచ్చి పై తరగతియైన యెడవతరగతిలో జేరితిని. అది మెట్రిక్యులేషను తరగతికంటె క్రిందిది. దానికి మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు జెప్పునట్టి పాఠములన్నియు జెప్పుచుండిరి. ఆప్రవేశపరీక్షకు నిర్ణయం పబడిన యింగ్లీషు పాఠపుస్తకమే యీ తరగతిలోగూడ జెప్పెడివారు. నేను మిడిలుస్కూలు క్లాసులో జదువుచుండగ వేసవికాలపు శలవుల

యనంతరమున భాస్కరశాస్త్రిగారు పని మానుకొని న్యాయవాది వృత్తిలో జేరిరి. ఆయన స్థానమందు పూర్వము మా వీరవాసర గ్రామ వాసియు, పిమ్మట రాజమహేంద్రవరములో బి. యే. తరగతిలో జేరి నట్టియు, ప్రగళ్ళపాటి జోగిలింగముగారను లింగధారి కోమటి మా కుపాధ్యాయుడుగ వచ్చెను. భాస్కరశాస్త్రిగారు తక్కువ పరీక్ష యందు కృతార్థులైనను జోగిలింగముగారి కంటె నింగ్లీషు పాఠములు బాగుగ చెప్పుచుండెడివారు. భాస్కరశాస్త్రిగారు సంస్కృతముగూడ జదివినవారు. బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులు. అందుచేత న్యాయవాది వృత్తిలో నధర్మముజేయక, ధనమే ప్రధానముగ జేసుకొనక, న్యాయముగ కాలక్షేపము చేయుటచే న్యాయవాదిగ గొప్ప పేరు సంపాదించలేదు.

నేను నరసాపురములో నున్నప్పుడు పారుపల్లి పుండరీకాక్షుడు గారు డిప్యూటీ కలెక్టరుగాను, కురుమద్యాలి వేంకటచలముగారు జిల్లా మునసబుగాను, నాథముని మొదలియ్యారుగారు తహసీలుదారుగను నుండిరి. ప్రజలకు తెలియక యాయన పేరు నారదముని మొదలియ్యారు గారని బిలిచెడివారు. ఇంగ్లీషుపాఠములు మాకు పెద్దదొరగాను చెప్పుచుండెడివారు. ఆయన పాఠబోధయు మతబోధయుగూడ మిక్కిలి తృప్తికరముగ నుండెడివి. ఆయన కాంధభాషలోగూడ గొంత ప్రవేశము గలదు. చిన్నయసూరి నీతిచంద్రికకర్థము చెప్పెడివారని ప్రతీతి గలదు. పై తరగతులకుగూడ చిన్నదొరగాను దేశచరిత్రము, భూగోళము, ప్రకృతిశాస్త్రము చెప్పుచుండెడివారు. కాని పరీక్షాఫలితములు మిషను పాఠశాలలో కంటె, టెయులరు హైస్కూలులోనే గొగుండెడివి.

1883 వ సంవత్సరమున రెండవ భాగమున నాకు గొన్ని చిక్కులు సంభవించినవి. మాతల్లికి మొదటినుండియు గుండెలలో నొప్పి వచ్చుచుండెడిది. ఆమె యందువల్ల మిక్కిలి గొధపడుచుండెడిది. ఆగొధ నేను చూడచేక నామెకు నొప్పి వచ్చినప్పుడు వీధిలో గూర్చుండెడివాడను. ఇప్పటికీ నా స్వభావమదే. ఎవరైనా భాధపడుచున్న నే చూడజాలను. మందులు తేచ్చియు, తేప్పించియు చికిత్సలు చేయించగలనుగాని గొధమాత్రము చూడజాలను. మాయమ్మకు

జబ్బుగనున్నదని మా మేనమామగారికి తెలిసి మాయమ్మను తణుకు పంపించనలెనని వారు నాకు వ్రాసిరి. నే నామెను, మా చెల్లెండను నచటికి బంపితిని.

అప్పుడు నా కన్నము దొరుకుటయే కష్టమయ్యెను. నేనొక నార్మలుస్కూలు విద్యార్థిగో గలిసి వంటబెట్టితిని. పాకములో నక్క తపరిచయుడ నగుటచేత గొన్నినాళ్ళయిన పిమ్మట నది మానవలసి వచ్చెను. అప్పుడు నేను పూటకూళ్ళ యింటికి బోవలసి వచ్చెను. దానికి నెలకు మూడు రూపాయలేఖర్చు. కాని నా దగ్గర రూపాయి న్నరకంటె నెక్కువ యుండెడిదిగాదు. అందుచే నేను పూటకూళ్ళ యింటివానితో బేరమాడి, నేనిచ్చెడు రూపాయిన్నరకు నా కొక్క పూట మాత్రమే యన్నముపెట్టవలసినదని కోరితిని. ఆ పూటకూళ్ళ యింటి యజమాని నవుడూరి కామయ్య యను బ్రాహ్మణుడు. అతడు నా కోరిక సంగీకరించెను. దినమున కొక్కపూట మాత్రమే తిని పాఠశాలకుబోయి చదువుకొనుచుంటిని. రెండవపూట తరుచుగా నొక డబ్బుపెట్టి, యొక కోమటి దుకాణముమీద రెండు మినుపగారెలు కొని, యవితిని, కాలువకుబోయి మంచిసీళ్లుత్రాగి, రాత్రి పొగాకు వారి యిల్లుజేరి యచ్చట బండుకొనుచుంటిని. ఇట్లు సరియైన భోజనము లేకపోవుటచే శరీరము శుష్కించెను. అప్పుడప్పుడు కొంచెము జ్వరముగూడ తగులుచుండెను. అయినను నేను బడి మానలేదు. ఆ సంవత్సరాంతమున సంవత్సరిక పరీక్ష జరిగెను. ఆ పరీక్షలో నన్ని పాఠములలోను నాకు మార్కులు వచ్చెను. కాని గణితము, బీజగణితము వాటిలో మాత్రము మిక్కిలి తక్కువ మార్కులు వచ్చెను. ఆ కారణమున నన్ను పెద్దదొరగాడు మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో వేయ లేదు.

ఆ సంవత్సరమే రిస్లయికార్డు లను జంటకార్డులు క్రొత్తగ వచ్చెను. జంటకార్డువెల యర్ధణా. ఆకార్డు తీసుకొని ప్రధానోపాధ్యాయులైన పెద్ద బీరు దొరగారికి, నన్ను పై తరగతిలో వేయుమని వేడు కొనుచు నొకజాబు వ్రాసితిని. ఆజాబునకు రెండవ కార్డుమీద నాకు వాసుత్తరము వ్రాసిరి. నీవు తగని తరగతిలో నిన్ను వేయుమని వేడు కొనుటకంటె చదువు మానుకొనుటయే యుత్తమమని వాసు కఠిన

ముగ వ్రాసిరి. ఇది 1884 వ సంవత్సర ప్రారంభమున జరిగెను. ఈ సంగతి నేను తగుకు వెళ్ళి మా మేనమామగారితో జెప్పితిని. ఆకాలమున తగుకు గ్రామములో నాలమూరు రామచంద్రరావుగారు సబు రిజిస్ట్రారుగ నుండిరి. మల్లయ్యశాస్త్రిగారు పనిచేయుచున్న పాఠశాలా పరిపాలక సంఘములో రామచంద్రరావుగారికి సభ్యులై యుండుట యేగాక, మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి మిక్కిలి ముఖ్యమిత్రులు. రామచంద్రరావుగారు పాకుపల్లి పుండరీకాక్షుడుగారికి మేనకోడలు పెనిమిటి. పుండరీకాక్షుడుగారు తెయిలకు హైస్కూలు పరిపాలక సంఘమున కధ్యక్షులు. నేను నెల జీతమిచ్చి తిరిగి మిషను పాఠశాలలోగాని, తెయిలకు హైస్కూలులోగాని, వెనుకటి తరగతిలో మరల జదువ జాలనందున, నాకు తెయిలకు హైస్కూలులో జీతము లేకుండ చదువు చెప్పించుమని, మా మామగారి ప్రోత్సాహముచేత రామచంద్రరావుగారు పుండరీకాక్షుడుగారి కొకజాబు వ్రాసియిచ్చిరి. ఆజాబు తీసుకొనిపోయి నేను పుండరీకాక్షుడుగారికి జూపితిని. పుండరీకాక్షుడుగారు దానిపై నేదో వ్రాసి ప్రతిపత్తి హరయ్యరుగారికి జూపుమనిరి. నేనట్లు జేసితిని. అయ్యరుగారు నన్ను పాఠశాలకు రమ్మనిరి. కాని నాకు నాకోరిక ప్రకారము తెయిలకు హైస్కూలులో జీతము లేకుండ జదువుకొను నదృష్టము లేకపోయెను. నాలుగైదు దినములా పాఠశాలకు బోయితిని. అయ్యరుగారుగాని పుండరీకాక్షుడుగారుగాని నా కుపకారము జేయ లేకపోయిరి. ఆకారణమున నేను 1884 వ సంవత్సరమున జదువుమానుకొని కొన్నాళ్లు వీరవాసరములో నుంటిని.

ఆకాలమున పుష్పాల శ్రీరాములు నాయుడుగారని యొక డాక్టరుగారు తగుకులోనుండిరి. అప్పుడు డాక్టరును “ఆస్పటల్ అసిస్టెంటు” అని పిలిచెడివారు. ఇప్పుడు సబ్ అసిస్టెంటు సర్జన్ (Sub Assistant surgeon) అని పిలుచుచున్నారు. వీరవాసరములో నంతకు ముందు పుష్పాల శ్రీరాములు నాయుడుగారా పనిలోనే యుండిరి. తరువాత వారు తగుకు గ్రామమునకు బదిలీచేయబడిరి. మా మేనమామగా రాజునవద్దకు బోయి మందుదెచ్చి మాయమ్మ కిచ్చిరి. మాయమ్మ గుండెలలో నొప్పితగ్గెను. ఆదినములలోనే మాతమ్మకు గూడ జబ్బుపడెను. మన్యప్రదేశమైన లింగంపర్తిలో చాల కాలముం

శుటచే కాబోలు నతనిశరీరమిక్కడకు వచ్చిన తరువాత నీకుపట్టెను. అతనికిగూడ మా మేనమామగారు మందిప్పించి బాగుచేయించిరి. ఇచ్చట మాతమ్మని గురించి యొక్కమాట చెప్పవలెను. అతనికి చిన్నప్పటినుండియు దేహరోగ్యము సరిగలేదు. తరుచుగ జబ్బు పడుచుండెనువాడు. 1884 వ సంవత్సర ప్రాంతమున, వానికొక మూర్ఛ రోగము బయలుదేరెను. మిక్కిలి శ్రమపడి మాతండ్రిగారు చికిత్సలు చేయింపగా నది యెట్టకేలకు నివారణమయ్యెను. అందుచేత వానికి సరిగ జదువంటలేదు. మా మేనమామగారు తగుకు కమిటీస్కూలులో రమారమి నాలుగు సంవత్సరములు పనిచేసిరి. ఆయన మొట్టమొదట అచ్చట జేరినప్పుడు గోపేటి నెంకటశివరావుగారు ప్రధాన పాథ్యా యులుగ నుండిరి. తరువాత వారు న్యాయవాది పరీక్షకుచదివి న్యాయ వాదియై ఏలూరులో చాలకాలము పనిచేసిరి. మల్లయ్యశాస్త్రిగారికిని వారికిని యావజ్జీవము స్నేహముండెను. అట్లే తగుకు పాఠశాల పరిపాలకసంఘములో ముఖ్యసభ్యులైన దొడ్డిపట్ల నెంకటరత్నముగా రిగోగూడ నత్యంత స్నేహము మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి గలదు.

చదువు మానుకొని నేనా సంవత్సరమున గోపేటి సోమరాజు గారను వారి కుమారున కింటివద్ద పాఠములు చెప్ప నారంభించితిని. ఆయన నరసాపురము తాలూకా కచ్చేరిలో గుమాస్తాగ నుండిరి. ఆయనకుమారు డేదో చిన్నతరగతిలో చదువుచుండెడివాడు. చదువు చెప్పినందుకు నా కాయన భోజనము పెట్టుట నిర్ణయము. 1884 వ సంవత్సరము మార్చి, ఏప్రిల్ నెలలలో, నరసాపురములో వారి యింటనుండగ సోమరాజుగారు తన కుమారుని, నన్నును శివకోడు బంపిరి. శివకోడులో సోమరాజుగారి తమ్ముడు బాపిరాజుగారుండిరి. సోమరాజుగారి కుమారునకును, బాపిరాజుగారి కుమారునకును నేను శివకోడులోనుండి, బాపిరాజుగారింటనే భోజనముచేయుచు, బాలుర క్షేత్రకు జదువు చెప్పనస్తేర్పాటుచేసిరి. ఆ పనిజేయుచు నేను శివకోడులో కొన్ని దినములుంటిని.

ఇప్పటివలె నప్పుడు రాజవోలు తాలూకా లేదు. శివకోడు నరసాపురము తాలూకాలో నొకభాగము. అచ్చట డిప్యూటీతహసీలు దారు కచేరీయు, సబ్రిజిస్ట్రారు కచేరీయు మరికొన్ని కచేరీలునుండెను.

అక్కడకు రాజనోలు మిక్కిలి సమీపమున నుండెను. రాజనోలులో నొక గొప్ప కొబ్బరితోట యుండెను. అందులో వేలకొలది చెట్లు గలవు. అది రండలుదొరగారిది. పొగాకు వేగురావుపంతులుగారి రెండవ కుమారుడైన రామారావుపంతులుగారికిని, రండలుదొరగారికిని, వేగురావుపంతులుగారి నాటనుండియు పరిచయము గలదు. ఆ తోట వ్యవహారములు సరిగజేసేందున చెట్లకు మరమ్మతు చేయించుటకు, శిస్తువసూలుచేసి పంపుటకు దగిన మనుష్యుడుగావలసి యుండుటచే రండలుదొరగారు తమతోటమీద రామారావుపంతులుగారిని గుమాస్తాగా నియమించిరి. రామారావుగారు భార్యసమేతులై నరసాపురమునుండి రాజనోలువెళ్ళి, తోటలో నొక బంగాళాలో బసచేసియుండిరి. పూర్వము వారింట నేను కాపురముండుటచేతను, వారికి నా మీద మిక్కిలి దయయుండుటచేతను, నేను వారినొకసారి జూచుటకై శివకోడునుండి రాజనోలు వెళ్ళితిని. అక్కడ కొన్ని దినములుండ మని రామారావుపంతులుగారు నన్ను బలవంతపెట్టుటచేత రాజనోలులో కొన్ని దినములుంటిని. వేసవికాలపు సెలవులు ముగిసిన తరువాత, నేను శివకోడునుండి వీరవాసరము వెళ్ళి, యచటనుండి తగుకు వెళ్ళితిని.

ఆ దినములలో రాజమహేంద్రవరములో “ఆప్టమను” దొరగారు మిషను పాఠశాల నొకదానిని స్థాపించిరి. దానికి నిడమర్తి దుర్గయ్యగారను వాడుక పేరుగల జలదుర్గ ప్రసాదరాయుడుగారు ప్రధానోపాధ్యాయులైరి. అంతకుముందు ఇన్నీసుపేట స్కూలులో జిరకాలమునుండి తెలుగు పండితులుగనున్న, బ్రహ్మశ్రీ వడ్డేది సుబ్బరాయుడుగారుకూడ, మిషనువారి పాఠశాలకు నాంధ్రోపాధ్యాయులుగ వెళ్ళిరి. అందుచేత నిన్నీసుపేట స్కూలులో నా పదవి కాళీ యయ్యెను. బ్రహ్మశ్రీ ఆకొండి వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారు చిరకాలమునుండి ఇన్నీసుపేట స్కూలులో సంస్కృత పండితులుగనుండిరి. వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారును, మల్లయ్యశాస్త్రిగారును మిత్రులై, బంధువులైయుండిరి. అందుచేత మల్లయ్యశాస్త్రిగారు వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారిద్వారాయాపనికి ప్రయత్నముచేసిరి. రాజమహేంద్రవరములో కళాశాలకు ప్రిన్సిపాలుగనున్న మెట్రాఫ్ దొరగారి అధ్యక్షత క్రింద నొక పాఠ

శాలా పరిపాలక సంఘమేర్పడెను. ఆ సంఘము పరిపాలన క్రింద రెండు పాఠశాలలుండెడివి. ఒకటి యిన్నీసుపేట స్కూలు; రెండు టవునుస్కూలు. టవునుస్కూలు ప్రాతయూరిలో మెరకవీధి నుండెడిది. ఇప్పుడు టవునుహాలుకు నెదురుగనున్న స్కూలు మందిరమదే. అది సంఘమువారి సొంతభవనము. ఇన్నీసుపేట స్కూలు ప్రస్తుతము వరదరావుగారు మేడ గట్టినచోట నుండెడిది. ఆ పరిపాలక సంఘములో పట్టణములోని పెద్దమనుష్యులు కొందరు కళాశాలలోని యుపాధ్యాయులు కొందరు సభ్యులుగ నుండిరి. ఆ పరిపాలక సంఘమునకు కార్యదర్శిగ నప్పుడు శ్రీ పార్థి శ్రీనివాసరావు పంతులుగా నుండిరి. ఆయనప్పుడు కళాశాలలో కొక యుపాధ్యాయుడుగ నుండిరి. ఆ పంతులుగారు మల్లయ్య శాస్త్రిగారికి నిన్నీసుపేట స్కూలులోని ఆంధ్రోపాధ్యాయ పదవినిచ్చిరి. అందుచేత మల్లయ్య శాస్త్రిగారు నకు యుంబముగ రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. ఆయనయు, తల్లియు, భార్యయు, నేనును, శాస్త్రిగారి పెద్దకుమారుడైన భద్రయ్య శాస్త్రి మూడు సంవత్సరములవాడును, రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిమి. నేను ధనహీనతచే మరల జదువుకొనక యుండుటచేత, శాస్త్రిగారు మా కుంబముమీదను, నామీదనుగల యభిమానముచే, నాకు రాజమహేంద్రవరములో జదువు చెప్పించవలెనని నెంటబ్బెక్కుకొని పోయిరి.

స్వీయ చరిత్రము

మూడవ ప్రకరణము

రాజమహేంద్రవరములోని విద్యాభ్యాసము

నే నదీవరకెన్నడును రాజమహేంద్రవరము జూచినవాడనుగాను. చూడవలెనని మాత్రము కుతూహలముండెడిది. అది యీ రూపమున సిద్ధించినది. రాజమహేంద్రవరమునం దానాడు గల పాఠశాలల గురించి కొంత చెప్పుట యనవసరముగాదు. ఇన్నీసుపేట, స్కూలు, టౌనుస్కూలు, ఈ రెండును పురపాలకసంఘమువారి పరిపాలనక్రింద నుండెడివి. మూడవది మిషనువారి పాఠశాల. ఇది స్థాపించిన “ఆప్టుమను” దొరగారు, 1834 వ సంవత్సర మాగస్ట్రులోనో సెప్టెంబరులోనో మృతినొందిరి. కాని యాయన మరణములో నా పాఠశాల నిలుపుచేయబడలేదు. అంతటి ప్రధానోపాధ్యాయులైన నిడమర్తి దుర్గయ్యగారును, సహాయోపాధ్యాయులును, నేదోవిధముగ పాఠశాల నిర్వహింపజొచ్చిరి. అందు దుర్గయ్యగారు గాక, కృష్ణస్వామినాయుడుగారు, జిత్తేశ్వ కృష్ణారావుశంతులుగారు, ప్రగళ్ళపాటి జోగిలింగముగారు, వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు, చావలి సోమనాథశాస్త్రిగారు మొదలగువా రుపాధ్యాయులుగ నుండిరి. నాలుగవది యాస్థిక పాఠశాల (Theistic School). 1881 న సంవత్సరమున కలకత్తానగరము నుండి పండిత శివనాథశాస్త్రిగారిక్కడకు వచ్చి, యేకేశ్వరారాధనమునుగూర్చి మహోపన్యాసములు జేసిరి. ఆ యుద్యోగములో ననేకుల కేకేశ్వరోపాసనము మీదను, బ్రహ్మసమాజము మీదను, నభిమానము గలిగెను. అట్లు కలిగినవారిలో మహారాజశ్రీ యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారొకరు. వారు కులమున సృష్టికరణములు, పట్టపరీక్ష యందు కృతార్థులైనవారు. ఆంగ్లేయభాషలో మంచి పండితులు. మంచి స్ఫురద్రూపి, యువకుడు. ఆయన యాస్థికపాఠశాల స్థాపించెను. అప్పుడే కాయన కళాశాలలో నొక యుపాధ్యాయుడుగ నుండెను. ఐనను నేకేశ్వరారాధనము బాలురకు బోధించుటకై యా పాఠశాల స్థాపించి నడపిరి. నేను రాజమహేంద్రవరము వచ్చినప్పటి

కాపాఠశాలకు, టి. శివకుమారశాస్త్రిగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండిరి. ఆయనగాక నైద్యనాథయ్యగారు, ముత్తుస్వామిశాస్త్రిగారు గూడ నుపాధ్యాయులుగ నుండిరి. దుర్భా లక్ష్మీనరసింహశాస్త్రిగారు తెలుగు పండితులుగను, మల్లంపల్లి పేరయ్యశాస్త్రిగారు సంస్కృత పండితులుగను నుండిరి. ఐదవది “పేట్రీయాటిక్” స్కూలు. దేశాభిమాన పాఠశాలయని దీనియర్థము. ఈ పాఠశాలను ద్రోణరాజు కృష్ణారావుగారు స్థాపించిరి. ఇది ప్రస్తుతము విఘ్నేశ్వర దేవాలయమున్న ప్రాతయూర నొక వీధిలో నద్దెయింటనుండెను. ద్రోణరాజు కృష్ణారావుగారు గోలకొండ వ్యాపారులు. ఆయన శ్రీ గుమ్మూరి వెంకటరంగారావుగారి భావమరిది. ఈ పాఠశాల లన్నింటిలో మేట్రిక్యులేషను తరగతి యుండెను. ఇప్పటివలె పాఠశాలా సంస్థాపనమున కుగాని, నిర్వహణమునకుగాని, కఠినమైన నిబంధనలప్పుడు లేవు. సర్టిఫికేట్లు లేకుండ విద్యార్థులొక పాఠశాలనుండి మరియొక పాఠశాలకు, యధేచ్ఛముగ మారవచ్చును. విద్యార్థులిచ్చుకొనవలసిన జీతములు గూడ సంతకతినముగ లేవు. నేనిక్కడకువచ్చినది తారణసంవత్సరము, అనగా 1884 వ సంవత్సరము. ఆసంవత్సరము గోదావరిపుష్కరము. నేము రాజమహేంద్రవరము రాగానే చెరుకువాడ లక్ష్మీనరసయ్యగారి యింటిలో బసచేసితిమి. ఆయింటిలో నొక భాగమున వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారుకూడ బసచేసియుండిరి. అక్కడ రమారమి యొక నెలదినములుండి నేము బసమార్చితిమి. అప్పుడు పుష్కరము సంపూర్ణముగ జరుగుచుండెను. ఉత్కలదేశమునుండియు, నిజామురాజ్యమునుండియు, దక్కీన యాంధ్ర మండలములనుండియు, వేనవేలు యాత్రికులువచ్చిరి. నేను పుష్కరము జూచుటకదే ప్రారంభము. అప్పటికి నాకు పదునేడు సంవత్సరముల వయస్సు. ఆంగీరస సంవత్సరములో (1872) నొకపుష్కరము జరిగినదిగాని నేనప్పుడు జన్మవాడ నగుటచే, నాకాగోడవ దెలియదు. మాతండ్రి మొదలగు పెద్దలు, చేరువనున్న నరసాపురము వెళ్ళి, గోదావరిస్నానముచేసిరని మాత్రము తరువాత వింటిని.

ఇన్నీసుపేటస్కూలుకు శ్రీ దామరాజు బసవరాజుగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగను, సోమంచి భీమశంకరముగారు రెండవ యుపా

ధ్యాయులుగను, శ్రీ సత్యనాథులు లక్ష్మీపతిగారు మూడవ యుపాధ్యాయులుగను నుండిరి. టవునుస్కూలుకు యేలేశ్వరపు పేరయ్యశాస్త్రిగారు ప్రధానోపాధ్యాయులు, బ్రహ్మశ్రీ కల్లూరి వెంకటరామశాస్త్రిగారు సంస్కృతపండితులు, మండవల్లి కనకయ్యశాస్త్రిగారు తెలుగుపండితులు, వీరు ముఖ్యులు. పూర్వకాలమున రాజమహేంద్రవరమునందలి గవర్న మెంటువారి కళాశాలలో యి. ఐ. సి. ఎ. తరగతులే గాక, మిడిలుస్కూలు మెట్రిక్యులేషను మొదలగు క్రింది తరగతులు కూడ నుండెడివి. ఆ తరగతులకు బసవరాజు గవరరాజుగారు, బుర్రారాజలింగశాస్త్రిగారు, ఏలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారు మొదలగువారుపాధ్యాయులుగ నుండెడివారు. క్రమక్రమముగ, గవర్న మెంటువారు చిన్నతరగతులను తీసివేయుచువచ్చిరి. 1835 వ సంవత్సరమువరకు నిట్లు జరిగెను. ఆ సంవత్సరమున కా లేజీ తరగతులలోపాలు మెట్రిక్యులేషను తరగతికూడ నుండెను. ఆ సంవత్సరాంతమున నాతరగతిగూడ దీసివేసిరి. 1836 వ సంవత్సరము జనవరి మొదలుకొని యి. ఐ. సి. ఎ. తరగతులు మాత్రమే కళాశాలలో నుండెడివి.

1834 వ సంవత్సరము డిశంబరులో మేము చల్లపల్లివారి చిన్నయింట నివసింపబోయితిమి. అది యిప్పుడు హిందూసమాజ మున్నవీధిలో నుండెడిది. ఆ యిల్లిప్పుడు లేదు. అందొక భాగములో గడ్డము శంభుశాస్త్రిగారను నొక కా లేజీవిద్యార్థి సకుటుంబముగ నుండెను. రెండవ భాగములో మల్లయ్యశాస్త్రిగారు ప్రవేశించిరి. 1835 వ సంవత్సరమున నన్ను మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో ప్రవేశపెట్టుటకు మా మేనమామగారు ప్రయత్నించిరి. 1835 వ సంవత్సరమున కా లేజీలో మెట్రిక్యులేషను తరగతి యుండినది. కా లేజీలోనే చదువుట నాకు మిక్కిలి కుతూహలముగ నుండెను. విద్యార్థులను జేర్చుకొనుటకు మెట్కాప్ దొరగారిొక ప్రవేశపరీక్ష పెట్టిరి. ఇంగ్లీషులోను, గణితములోను మాత్రమే పరీక్ష జరిగెను. గణితములో నాకు మార్కులు తక్కువ వచ్చియుండునుగాని, ఇంగ్లీషులో మార్కులు బాగుగవచ్చియుండును. పరీక్షించిన యుపాధ్యాయులు నా గణితపు మార్కుల సరకుగొనక, ఇంగ్లీషు మార్కులతో మాత్రమే సంతసించి, నన్ను మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో జేర్చుకొనిరి. ఆ తరగతి కా కాలమున

సంవత్సరమునకు రు 36/-లు మాత్రమే జీతముక్రింద విద్యార్థి కట్టవలెను. ఏ చిక్కులుపడియో మాతండ్రిగారా జీతము నిచ్చిరి. అప్పుడు కళాశాలలో మా తరగతికి పాఠములు చెప్పవారెవరనిన, బ్రహ్మశ్రీ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారు. వీరు పట్టపరీక్షాసిద్ధులు. ఈయన గణితమును, భూగోళశాస్త్రమును బోధించుచుండెడివారు. విశ్వనాథయ్య రుగారని మరొక ద్రావిడి యుండెను. ఆయన మా కింగ్లీషును, హిందూదేశ చరిత్రమును, నింగ్లాండుదేశ చరిత్రమును జెప్పుచు వచ్చిరి. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారప్పుడు సహాయాంధ్రోపాధ్యాయుడుగ నుండి, మాకు తెలుగు జెప్పుచుండిరి. విశేషకాలము వారి వద్ద సంఘ సంస్కరణము మొదలయిన విషయములే యెక్కువగ వచ్చుచుండెను. దీనినిబట్టి పాఠములు చెప్పుచుండుటలేదని యభిప్రాయపడగూడదు. ఆయన పాఠములు సరిగ చెప్పుచుండెడివారు. ఆ సంవత్సరము, మాకు భారతములోని సభాపర్వమందలి ద్వితీయాశ్వాసము, పద్యకావ్యముగ నియమింపబడెను. శ్రీమాన్ కొమాండూరి యనంతాచార్యులుగారు రచించిన యుత్తర హరిశ్చంద్ర చరిత్రమును, బ్రహ్మశ్రీ కొక్కొండ వెంకటరత్నము పంతులుగారు రచించిన యువరాజ హిందూస్థాన సందర్శన మను వచనకావ్యమును, పాఠ్యగ్రంథములుగ నిర్ణయింపబడెను. ఈ కడపటి గ్రంథమును గురించి కొంత చెప్పవలెను. శ్రీవిక్టోరియారాజ్షిగారి జ్యేష్ఠపుత్రుడైన యెడ్వర్డుప్రభువుగారు యువరాజుగ (Prince of Wales) నున్నప్పుడు, 1875 వ సంవత్సరమున హిందూదేశమును సందర్శింప వచ్చిరి. ఆ సందర్శనమును గూర్చి, యన్ని భాషలలోను గ్రంథములు రచింపబడెను. చెన్నపురివాసు లాసందర్శనమును గూర్చి, తెలుగులో నొక గ్రంథమును వ్రాయుమని, శ్రీ కొక్కొండ వెంకటరత్నముపంతులుగారిని కోరినందున వారా గ్రంథమును రచించిరి. అందులో కొంత భాగము మాకు పఠనీయ గ్రంథముగ నియమింపబడెను. అప్పుడు కళాశాలలో నలుగురు పండితులుండిరి. కావేజీ తరగతులకు తెలుగు చెప్పుటకు, లొల్ల రామశాస్త్రిగారుండిరి. ఈయన మిక్కిలి గట్టివారని వారి శిష్యులిప్పటికి చెప్పుచుందురు.

కాశీ తరగతులకు సంస్కృతము చెప్పటకు, వేదం వెంకట
రమణశాస్త్రిగా రుండిరి. ఈయన వేదం వేంకటరాజుశాస్త్రిగారి
 తండ్రిగారు, ఈయన మిక్కిలి సమర్థులు. క్రింది తరగతులకు సంస్కృ
 తము చెప్పటకు కస్తూరి శివశంకరశాస్త్రిగారును, తెలుగు చెప్పటకు
 కందుకూరి వీరేశలింగముగారు నుండిరి. ఆసంవత్సరమే రాజమహేం
 ద్రాచలము కళాశాలలో ప్రకృతిశాస్త్ర శాఖగూడ కొత్తగా బెట్టిరి.
 ఆశాస్త్రము బోధించుటకై, చెన్నపురినుండి మాలూరి రంగాచార్యు
 లుగారు, కళాశాలకువచ్చిరి. శాస్త్రపాఠముల నాసంవత్సర మాయినే
 చెప్పిరి. ఆయన నామీద చాల దయగలవారై నా కన్నులకు సులూ
 చనముల జోడు చెన్నపురినుండి దెప్పించుకోమని, చాలసార్లు సలహా
 నిచ్చిరి. అప్పుడు తాయి సూర్యప్రకాశరావు నాయుడుగారు బి. ఏ.
 తరగతిలో చదువుచుండిరి. ఆయనకుగూడ నేత్రములలో గొంత లోప
 ముండెను. ఆయన నిరంతరము కంటిజోడు ధరించుచుండిరి. ఆయన
 నాకు మిత్రులై చెన్నపురికి వ్రాసి కొన్ని సులూచనపు జోళ్లు తెప్పిం
 చిరి. అవి యేవియు నాకంటికి సరిపడలేదు. కావున జోళ్లు వెంటనే
 పంపించివేసిరి. ఇంగ్లీషులోను, దేశచరిత్రములలోను, నాంధ్రభాష
 లోను, నేను తరగతిలో నగ్రగణ్యుడనై యుంటిని. కాని, గణితములో
 మాత్రము లోపమెప్పటివలెనే యుండెను.

అప్పుడు కాశీలో ప్రధాన సహాయోపాధ్యాయులుగ (First
 Assistant) సి. నాగోజీరావు పంతులుగా రుండిరి. అంతకుముందే
 కొన్నాళ్ళ క్రిందట, గవర్నరుజనరలుగారైన “రిప్పను” దొరగారివల్ల,
 స్థానిక స్వపరిపాలనము మనకు వచ్చినది. పూర్వము సబ్ కలెక్టరే
 మునిసిపలు చేరుమనుగ నుండెను. 1884 వ సంవత్సరము మొదలు
 కొని మునిసిపలు కౌన్సిలరులను, నధ్యక్షుని, ప్రజలచే యెన్నుకొనుట
 కధికారము వచ్చెను. అప్పటి నిబంధనల ప్రకారము గవర్నమెంటు
 వారి యుద్దోగస్తులుగూడ, మునిసిపలు చేరుమనుగను, కౌన్సిలరుగను
 యుండవచ్చును. అందుచేత నాగోజీరావు పంతులుగారు, రాజమహేం
 ద్రాచలమునకు మొట్టమొదట ప్రజలచే నెన్నుకోబడిన మునిసిపలు సం
 ఘాధ్యక్షులైరి, వీరేశలింగముగారుగూడ మునిసిపలు సభ్యులుగ నుం
 డిరి. మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు విద్యార్థులను బంపుటకు ముందుగ

నుపాధ్యాయులొక చిన్నపరీక్ష చేసిరి. అందు కృతార్థులైనవారినే పరీక్షకు పంపవలెనని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. ఆ పరీక్షలో గణితమున నాకు తక్కువ మార్కులు వచ్చెను. మొదటవారు నన్ను పరీక్షకు బంపదలుచుకోలేదు గాని, ఇంగ్లీషులోను, దేశచరిత్రములోను, మార్కులు బాగుగ వచ్చియుండుటచే గాబోలు, వారు నన్ను పరీక్షకు పంపిరి. పంపినను నేను గణితములో సంతగ కృషి చేయు లేదు.

ఆ తరగతిలో ప్రవేశించినది మొదలుకొని, నాకు తల్లాప్రగడ చలపతిరావుగారు మిత్రులైరి. మా మైత్రియంతకంతకు సోచెను. చలపతిరావుగారు శ్రీ పాపపల్లి పుండరీకాక్షుడుగారి చుట్లుడు. ఆ సంవత్సరము నరసాపురమునుండి, పుండరీకాక్షుడుగారి కుమారుడు చచ్చుతరామయ్యయు, వారి యింటనేయుండి చదువుకొనుచున్నవారి మేనమామ కుమారుడు చిలకలపూడి సీతారామయ్యయు, వారియింటనే భోజనముచేసి చదువుకొనుచున్న ద్విభాష్యం కనకమను సతకును, వీరు మువ్వురు, టయిలరు హైస్కూలు విద్యార్థులై చదివి, మెట్రిక్యులేషను పరీక్ష నిమిత్తమై రాజమహేంద్రవర మొక నెల ముందుగవచ్చి, చలపతిరావుగారి యింట బసచేసిరి. ఆ కాలమున మెట్రిక్యులేషను పరీక్ష ప్రాతగోదావరి జిల్లాకంతకుగూడ నొక్క రాజమహేంద్రవరములోనే జరుగుచుండెను. కాకినాడ, చుమలాపురము, నరసాపురము, యేలూరు ననుచోట్లనే యున్నతపాఠశాల లుండెను. మెట్రిక్యులేషను పరీక్ష ప్రతి సంవత్సరము డిశంబరు పదునైదవ తేదీ మొదలుకొని యైదుదినములు జరుగుచుండెను. ఇతర స్థలములనుండి వచ్చిన విద్యార్థులతోను రాజమహేంద్రవరపు విద్యార్థులతోను పట్టణము నిండియుండెడిది. పరీక్షకు కూర్చుండెడి విద్యార్థులు రమారమి యైదారు వందలమంది యుండెడివారు. ప్రథమశాస్త్ర (యఫ్. ఏ.) పరీక్షగూడ నా దినములలోనే, కళాశాలలో జరిగెడిది. స్థలము చాల సందున కళాశాల భవనముచుట్టును తాటియాకులపండిగ్గు వేయబడుచుండెడివి.

పుండరీకాక్షుడుగారి కుమారుడును, వారి బంధుమిత్రులును, తెనుగు పాఠములు చక్కగ చదువుకొనందునను, నేను తెనుగులో మిక్కిలి చుభిరుచిగలవాడ నగుటచేతను, చుచ్చుతరామయ్యయు

నాని బంధుమిత్రులును ముందుగవచ్చి, నాచేత తెలుగు చెప్పించు
కొవిది, మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో మేము నలుబది మంది చదువు
 కొంటిమి. అందరిపేళ్లు నాకిప్పుడించుమించుగ జ్ఞాపక మున్నది.
 వారిలో యిప్పుడు బ్రతికియున్న వారము దువ్వూరి వీరద్రోహ్యగారును,
 దుగ్గిరాల దేవళరాజుగారును, నేనును. మరియెవరైన బ్రతికియున్నా
 రేమో నాకు దెలియదు. అప్పటి నా సహాధ్యాయులలో గొప్ప
 యుద్యోగముచేసిన వారొక్కరు మాత్రమే యుండిరి. ఈపట్టణమందు
 గొప్ప చైద్యుడని ప్రసిద్ధికెక్కిన, యేలూరి సాహేబుగారి తమ్ముని
 కుమారుడు సయ్యద్ ఉద్దీన్ నా సహాధ్యాయుడు, కాకినాడలో జిల్లా రిజిస్ట్రార్
 రుపనిచేసి యీమధ్యనే కీర్తి శేషులైరి. నా సహాధ్యాయులలో తల్లాప్ర
 గడ చలపతిరావుగారు, సూరి సుందరరామశాస్త్రిగారు, న్యాయవా
 దులై కొన్నాళ్ళ క్రిందట కీర్తి శేషులైరి. పరీక్షకు నన్ను బంపిరేగాని
 గణితవిద్యలో, నేను మిక్కిలి పేదవాడనగుటచే నాసంవత్సరము నేను
 పరీక్షలో దప్పితిని. ఆ పరీక్ష యిప్పటి స్కూలుఫయినలు పరీక్షకు
 సమానమందుకుగాని, కొంతభేదము గలదు. ఇంగ్లీషులో నూటికి
 ముప్పదిమూడు మార్కులు, తెలుగులో నూటికి ముప్పదిమూడు
 మార్కులు రావలెను. గణితము, బీజగణిత, రేఖాగణితమునను,
 మూడు విషయములలో వచ్చు మార్కులు కలుపుదురు. అందులో
 నాలుగవవంతు మార్కులు రావలెను. దేశచరిత్రములోను భూగోళ
 ములోను ప్రకృతిశాస్త్రములోను వచ్చు మార్కులు కలిపివేయుదురు..
 అందులోగూడ నాలుగవవంతుమాస్థులు రావలెను. కాని మొత్తము
 మీద నన్ని మార్కులలోను మూడవవంతు రావలెను.

1885 న సంవత్సరము జనవరి నెలలో, ననగా తారణ సంవ
 త్సర పుష్యమాసములో, నాకు మూడవచెల్లెలు పుట్టినది. ఆమెపేరు
వెంకటమణమ్మ. ఈమె పుట్టినది మొదలు నాలుగు సంవత్సరముల
 వరకు రోగపీడితయై, తలమీద కురుపులు మొదలగువాటితో బాధ
 పడుచుండెను. ఈమె జీవించునని మా తలిదండ్రులుగాని, బంధువులు
 గాని, యనుకొనలేదు. ఈమె బ్రతికినచో, నీమెపెండ్లి చిన్న తిరు
 పతిలో చేయుదుమని, మా తలిదండ్రులు మొక్కుకొనిరి. అదృష్ట
 వశమున నెల్లరో గండములుగడచి మా చెల్లెలు బ్రతికెను. మా తండ్రి.

గారికి నాడుపిల్లలమీద మిక్కిలి ప్రేమ. రమణమ్మ పుట్టిన వెంటనే మాతల్లికి గుండెలలో నొప్పి మరల బయలుపడెను. వీరవాసరములో మంచి నైద్యులు లేరు, అందుచేత మా తల్లి రాజమహేంద్రవరములో నున్న మా మేనమామకడకు వచ్చెను. అదృష్టవశమున నాదినములలో, వెనుక మందిచ్చిన పుప్పల శ్రీరాములునాయుడుగారు, కార్యంతరముమీద రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. నేను వారిబసకు వెళ్ళి మా తల్లి కోగమునకు మందిమ్మని యడిగితిని. ఆయన కాగితముమీద మందులపేర్లు వ్రాసియిచ్చి, యవికొని నేలవేము కషాయముతో పుచ్చుకొనుమని చెప్పెను. ఆ దినములలో మందుల విక్రయించెడి యంగళ్లు లేవు. ఆల్ కాటునోటలో డాక్టరు సేందెనను నొక దొరగారుండిరి. ఆయన నైద్యులు. వారమునకు మూడు రూపాయలు పుచ్చుకొని టంజాముమీద నెక్కినెళ్ళి, గృహస్థుల యింట్లలో నైద్యము చేయుచుండెడివారు. ఆయనవద్ద మందులు విక్రయమునకు గూడ దొరుకుచుండెడివి. మా మేనమామగారు దొరగారియింటికి వెళ్ళి, యా మందులుకొని, యేమందు నెన్నిపాళ్ళు కలుపవలెనో దొరగారి వలన తెలిసికొని, యా ప్రకారము మందివ్వజొచ్చిరి. ఆ మందుతో మాతల్లికి నొప్పి నివారణమయ్యెను. ఆకోగ్యము సంపూర్ణముగ గలిగిన పిదప, మాతల్లి నన్ను దక్కినబిడ్డలను దీసికొని, వీరవాసరము నెడలిపోయెను.

1885 సంవత్సరము వేసవిసెలవుల యనంతరము కా లేజీలో నొక మార్పు జరిగెను. వేసవికాలపు శలవులలో, లొల్ల రామశాస్త్రి గారు స్వర్గస్థులైనందున, శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారిని వారి స్థానమందు ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులుగ దొరతనమువారు నియమించిరి. రెండవ తెలుగుసంస్థితపదవి తీసివేయబడెను. ఆ సంవత్సరము నేను పరీక్షలో తప్పిపోతిని గావున, మఱుసటిసంవత్సరము మరల చదువవలసినచెప్పెను. 1886 సంవత్సరమునుండి కా లేజీలో మెట్రిక్యులేషను తరగతి తీసివేసిరి. కాబట్టి నేను మరియొక వాతశాలలో చదువవలసినచెప్పెను. అంతలో మరియొకమార్పు జరిగెను. ఇన్నీసు పేటస్కూలు, టవునుస్కూలు నను రెండు వాతశాలలు మెట్కాఫ్ దొరగారి యధ్యక్షతక్రింద నేర్పడిన యొక పరిపాలకసంఘముక్రింద యుండెనని

యిదివరకే చెప్పితిని. ఆ రెండుపాఠశాలలలోనున్న హైస్కూలు తరగతులు తీసికొని, పరిపాలకసంఘమువారు టౌన్ అండ్ ఇన్నీస్ పేట్ హైస్కూల్ (Town and Innispet Highschool) అను నొక క్రొత్త యున్నతపాఠశాలను పెట్టిరి. తగిన చోటులేనందున, కాచేటి యానరణమున దక్షిణపునైన నొక తాటియాకులపాక నైచి, దానిలో నా పాఠశాలను నెలకొల్పిరి. దానికి వేదం : వెంకటరమణశాస్త్రిగారి రెండవ కుమారుడును, మునుపు రాజమహేంద్రవర కళాశాల విద్యార్థియు పట్టపరీక్షాసిద్ధుడు నైన, (శ్రీ) వేదము వేంకటాచలముగారిని, ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నేర్పరచిరి. ఏలేశ్వరపు పేరయ్యశాస్త్రిగారను వారిని, ద్వితీయోపాధ్యాయులుగ నేర్పరచిరి. ఇందు మెట్రిక్యులేషను తరగతియు, దానిక్రింది తరగతియు మాత్రమే యుండెను. తక్కిన తరగతులు లేవు. రెండే తరగతులు. ఆకొండి వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారును, పురాణపండ్ల మన్మథ్యశాస్త్రిగారును, నుదయమున సిన్నీసు పేట స్కూలులో సంస్కృతాంధ్రములు జెప్పునట్లును, మధ్యాహ్నమీ క్రొత్తపాఠశాలలో పనిచేయునట్లును, సభికారులు నిర్ణయించిరి. మొత్తముమీద నీ పాఠశాలలో తరగతులు రెండు. పనిచేయునట్టి యుపాధ్యాయులు నలుగురు. వేదము వేంకటాచలముగారు మిక్కిలి సమర్థులు. ఆ పాఠశాలాపరిపాలకసంఘమున కప్పుడు కళాశాలలో ప్రకృతిశాస్త్ర పండితుడుగ నుండిన యు.ఎ. రంగాచార్యులుగారు, కార్యదర్శిగ నుండిరి.

1886 వ సంవత్సరమున మొదటగాక జూలై నెలలో నేనీ క్రొత్త పాఠశాలలో జేరితిని. అప్పటి నిబంధనలప్రకారమాలాగున చేరినచున్నను. ఆ సంవత్సరము మాతరగతిలో గొంచెమించుమించుగ నరునది జెబ్బడిమంది విద్యార్థులుండిరి. అప్పటి నాసహాధ్యాయులలో (శ్రీ) రాజునం వెంకటశివులుగారు, (శ్రీ) చెదలవాడ గోపినాథముగారు, (శ్రీ) ధరణీప్రగడ శివరావుగారు. (శ్రీ) సారంగ భీమశంకరముగారు మాత్రము దైవానుగ్రహమున నిప్పటికి జీవించియుండబట్టి కలుసుకొనెడిభాగ్య మప్పుడప్పుడు నాకుకలుగుచున్నది. ఆకెళ్ళ ప్రకాశముగారిచేతనల స్వర్గస్తులైరి. ఆ సంవత్సరమైనను నేను గణితములో గట్టి కృషిచేయలేదు. ఆ యేడుగూడ నేను పరీక్షకు దరఖాస్తు చేసితిని.

గణితమున మంచి ప్రజ్ఞలేనందున నేనా యేటగూడ తప్పిపోతిని. ఆ సంవత్సరము పరీక్షముందర నాకొక చిక్కుగూడ సంభవించెను.

పరీక్షముందర నా కజీర్ణమువల్ల భేదిగలిగినది. నేను ధర్మాసు ప్రతికిబోయి మందు తెచ్చుకొంటిని. ఆ నైద్యుడు నా తత్వమెరుగక మందులో నల్లమందుకూడ కొంతగలిపెను. చిన్న నాటనుండియు నాకు నల్లమందు బొత్తిగపడదు. అది వాసనజూచినంతమాత్రముననే నాకు వమనములు వెళ్ళును. ఈ నైద్యముచేత నాకు డోక్కులు వెళ్ళనారంభించెను. ఇంటినల్లనుండి పరీక్షకు కాలేజీకి వెళ్ళుచుండగా శ్రోవలో నెన్నో వమనములు వెళ్లెను. పరీక్షకు గూరుచుంటినిగాని వికారము చేత నాతల దిరుగజొచ్చెను. అక్కడగూడ రెండు మూడు డోక్కులు వెళ్లెను. ఈ విధముగ ప్రథమదిన మెట్లెవ్వో గడిచెను. మరునాడు వికారము, నమనములు లేవు. ఏ కారణముచేతనైన నేమి నేను పరీక్షలో దప్పిపోతిని. ఆ సంవత్సరమున నాకు శ్రీ పారుపల్లి పుండరీకాక్షుడు గారి కుమారు డచ్యుతరామయ్య, తనకు గత సంవత్సరమున నేను తెనుగు చెప్పినందుకు కృతజ్ఞుడై పదిరూపాయలు నాకు బహుమాన మిచ్చెను. నేను పరీక్షలో దప్పిపోతినని దెలియగానే, రెండు సార్లు దప్పిపోతినని విచారించి, కొంచెము విరక్తి గలిగి, నావద్ద నున్న పది రూపాయలు చేతబుచ్చుకొని, కాకినాడకో మరెక్కడికో బోవలెనని, ధవళేశ్వరముదాక నడచి వెళ్ళితిని. 1886 వ సంవత్సరమున గోదావరికి గొప్ప వరదలువచ్చుటచే, ధవళేశ్వరపులాకు బద్దలై కొట్టుకొని పోయెను. అందుచేత గవర్న మెంటువారు దాని దగ్గరనే మరియొక కొత్త లాకు కట్టింప నారంభించిరి. నేను ధవళేశ్వరము వెళ్లినప్పటి కది తయారగుచుండెను. నాకప్పుడు దారి తెలియక కంగారుపడి ప్రయాణముమాని, యింటికివచ్చితిని. నా మేనమామగారు నేను పరీక్షలో దప్పిపోతినని విని, కొంచెము విచారించి, “మరల చదువుకొందువుగాని విచారింపకుమని” నాకు ధైర్యముచెప్పి, చీవాట్లుపెట్టి తిట్టక యూరకుండిరి.

1887 వ సంవత్సరమున మేప్రియల్ నెలలో నా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మకు వివాహమయ్యెను. నరుడు మధునాపంతుల కాలభైరవశాస్త్రిగారి మూడవ కుమారుడైన రామస్వామి. అతడు

వీరవాసరము స్కూలులో మిడిలుస్కూలు పరీక్షయందు గృతాంశుడై నవాడు. అతడు నాకంటె రెండు సంవత్సరములు చిన్నవాడు. ఈ పిల్ల నతనికిచ్చి వివాహముచేయుట మా బంధువులలో చాల మంది కిష్టమిలేదు. ఏలయున మధునాపంతులవారు, ధాత సంవత్సరము కరువునకు నిలువలేక యుద్ధంకి నీమనుండి వచ్చి యేలాగో కాలక్షేపము చేయుచున్నవారు. వారి కెల్లువాకెలిగాని, మడిమాన్యములుగానిలేవు. చదువు చిన్నచదువు. కాని వరుడు చూపసి. తెలివిగలవాడు. వినయము, వివేకముగలవాడు. అందుచేత మాతండ్రిగారు పిల్లను వానికే యిచ్చుటకు నిశ్చయించిరి. అతనికిచ్చుట నాకు నిష్టమే. ఆ వివాహములో నా తమ్మునకు కృష్ణమూర్తి కుపనయనముజేసిరి. అతని కప్పటికి పదియూ రేండ్ల వయస్సు. అతడు మొదటినుండియు జబ్బువాడగుటచే నంత యాలస్యముగ నుపనయనమయినది. ఆ వివాహదినములలోనే నా పెద్దచెల్లెలయిన పున్నమ్మకు పునస్సంధానముజేసి యత్తవారింటికి బంపిరి. ఈ వివాహమైన రెండు నెలలకు మాకొక తమ్ముడు పుట్టెను. ఆ శిశువు పురిటిలోనే సంధిగొట్టి మృతినొందెను. మొత్తము మీద మా తలిదండ్రులకు పదిమంది వుట్టితిమి. మా జననీజనకులు మృతినొందునప్పటికి నే మయిదుగురము మాత్రము బ్రతికియుంటిమి. నేనును, మా తమ్ముడు కృష్ణమూర్తియు, మా పెద్దచెల్లెలు పున్నమ్మయు, మా రెండవ చెల్లెలయిన యచ్చమ్మయు, మూడవ చెల్లెలయిన రమణమ్మయు మా మాతాపితల కంత్యమువరకు సేన చేయగలిగితిమి.

1887 న సంవత్సరమున శ్రీ విఘ్నేరియారాణిగారప్పటి కేబది యేండ్లు పరిపాలనము చేసినందున సువర్ణోత్సవము (Golden Jubilee) జరిగెను. అది సామ్రాజ్య మందంతట జరిగెను. హిందూదేశమందలి పట్టణముల యందేగాక పల్లెలయందుగూడ నీ యుత్సవము నెభనముగ జరిగెను. మెట్కాఫ్ దొరగారు, కళాశాలా విద్యార్థులను నుపాధ్యాయులను వెంటబెట్టుకొని; జయపతాకములతోను మంగళవాయిద్యములతోను నూరేగుచు, మ్యూజియముచేరిరి. పురప్రముఖులనేకుల యుత్సవములో పాల్గొనిరి. రాజమహేంద్రవరమందలి కవులు కందుకూరి వీరేశలింగముగారు, నడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు, వావిలాల

వాసుదేవశాస్త్రిగారు, సుసర్ల అనంతరావుగారు, చిశంబి యాదినారాయణప్పనాయుడుగారు మున్నగువారు పద్యములు చెప్పిరి. రాజమహేంద్రవరమున నీయుత్సవము రెండుసారులు జరిగెను. రెండునాడులు పద్యములు జదువబడెను. నేను మొదటిసారి కొన్ని పద్యములు రచియించితినిగాని యవి నా మిత్రులు విని సంతోషించిరేగాని సభలో చదువబడలేదు. రెండవసారి యుత్సవము జరుగునప్పటికొక చిత్రకథ జరిగెను. నా పరిచితుడొకడు రాణిగారి మీద పద్యములు చెప్పనలెనని గుతూహలపడెను. కాని యతనికి లక్షణజ్ఞానములేదు. ఐనను తనకుతూహలము నెరవేర్చుకొనుటకై, యెవరిచేతనైన పద్యములు చెప్పించి తనకిప్పించుమని, తనకును నాకును మిత్రుడైన దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారి నడిగెను. ఆయన వానిని గురించి నాకు సిఫార్సుచేసిరి. నేను వారి మాటనుబట్టి తొమ్మిది పద్యములు వ్రాసి వానికిచ్చితిని. ఆయన యాపద్యములకింద తన పేరు వేసుకొని, యచ్చువేయించి, సభలో దక్కినవారి పద్యములతోపాటు శ్రీ వడ్డాది నుబ్బారాయుడుగారిచే చదివించుకొనెను. పేరు లేకపోయినను యవి నాపద్యములేగదాయని నేను సభలోగూర్చుండి, విని సంతోషించితిని. తాను వ్రాచుక పోయినను తన పేరు పదిమందిలోను వెల్లడియయ్యెనని యతడు సంతోషించెను. సభాసదులూపద్యములాలకించి, రచియించిన వారెవరో దెలిసికొనలేకపోయిరిగాని, పేరు వేసికొనిన నా మిత్రుడు మాత్రము రచియించలేదని నిశ్చయించిరి.

1887 వ సంవత్సరములోనే, మెట్కాఫ్ దొరగారు సెలవు దీసికొని నీమఁబ్బిరి. వారి స్థానమందు దొరతనమువారు మాసుదొరగారిని యేర్పరచిరి. నాగోజీరావుపంతులుగా రంతకుముందే కళాశాలలోని ప్రథమ సహాయోపాధ్యాయముమాని, యుత్తరమండలముల పాఠశాలా పరీక్షాధికారిగ వెళ్ళిపోవుటచే, వారి స్థానమున ప్రధాన సహాయోపాధ్యాయుడుగ వచ్చిన క్షీరసాగరము సుందరరావుపంతులుగారు, మెట్కాఫ్ గారి సెలవుదినములలో తన కాపదవి నిత్తురని యాసపడి, యది యన్యధాజరుగుటచే బెంగగొనియో, మరియేకారణముననో, పక్షవాతము జబ్బుతగిలి యేప్రియల్ నెలలో నకస్మాత్తుగ మృతినొందిరి. ఈయన నాగోజీరావు పంతులుగారి తరువాత మృనిసి

పలు సంఘాధ్యక్షుడుగూడ నయ్యెను. మాసుదొరగారు ప్రథమశాస్త్ర పరీక్షకు చదువు విద్యాస్థులచే, నా సంవత్సరము పాఠ్యపుస్తకమయిన “వెనీసు వర్తకుడు” (Merchant of Venice) అను నింగ్లీషు నాటకము నాడించిరి. అది వెక్సుపియరు మహాకవిచేసిన నాటకము. దొరగారు విద్యాస్థులకు రెండు మూడు మాసము లుచ్చారణము, సభినయనమును నేర్పి యాడించిరి. నాటక పాత్రధారులలో నా ప్రియమిత్రులయిన పాకుపల్లి యచ్యుతరామయ్య, చిలకలపూడి సీతారామయ్య, తల్లాప్రగడ చలపతిరావు, సత్యరాజు శృత్యుంజయరావు మొదలగు వారుండుటచే, నేనా నాటకమునకు పోయి చూచి మహానందమును పొందితిని. అందు షయిలాకు వేషము వేసిన వానిని సభాసదులు మెచ్చుకొనిరి. ఆనాడు నాటకశాలలు గాని పురమందిరములు గాని లేకపోవుటచే, నాటకము నవాబుదేవిషీలో నాడబడెను. ఇది సెప్టెంబరులో జరిగెను. రాజమహేంద్రవరములో నింగ్లీషు నాటకమాడుట కదియే మొదలు.

ఈ 1887 వ సంవత్సరమున కడపటిభాగమున, నాకు గొప్ప మనస్తాపము కలిగెను. పాకుపల్లి పుండరీకాక్షుడుగారి కుమారుడైన యచ్యుతరామయ్యకును, నాకును ధృఢమైన స్నేహబంధ మేర్పడెను. అతనికి మిత్రుడును, నాకు బంధువును నైన ద్విభాష్యం కనకము చని పోయెను. అచ్యుతరామయ్యకు నవ్టోబరు నెల 26 వ తేదీని జ్వరము తగిలెను. అది క్రమక్రమముగ హెచ్చెను. సెట్రలుజ్యేలులో డాక్టరయిన తటవర్తి రంగనాయకులు నాయుడుగారు నెద్యముచేసిరి. కాని జ్వరము తగ్గలేదు. నోగికి రెండవవారము సంధించెను. చివరవారములో పుండరీకాక్షుడుగారు కూడ సరసాపురమునుండి వచ్చిరి. కళాశాలా విద్యాస్థులైన చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగారు, వెన్నీటి రామచంద్రారావుగారు మున్నగువారును మరికొందరు దగ్గరబంధుగులును, నోగి కెన్నో మందులిచ్చి యుపచారములుచేసిరి. అయినను నోగము తగ్గలేదు. కా లేడో ప్రకృతిశాస్త్ర పండితులైన రంగాచార్యులుగారు కూడ వచ్చి నోగిని పలుమారులు చూచి పెదవి విరచిరి. కాని మూడువారములు మంచముమీద నుండి, బాధపడి, యచ్యుతరామయ్య 1887 వ సంవత్సరము నవంబరునెల 18 వ తారీకున శుక్ర

వారమునా డుదయమున, మృతినొందెను. అతని కంతకుముందే వివాహమయ్యెను. పుండరీకాక్షుడుగారి కంతకుముందు పదమూడేండ్లక్రిందట భార్యవియోగమయ్యెను. ఆయనకీ బాలుడొక్కడే కుమారుడు. ఈ పుత్రుని నమ్ముకొని యాయన మరల వివాహము మానుకొనెను. బాలుడు బుద్ధిమంతుడు, రూపవంతుడు, దృఢశరీరము గలవాడు. అట్టివా రేగదా మృత్యుదేవతకు గావలసివారు! అతని మరణము నాకు మిక్కిలి దుఃఖమును గలిగించెను. అతడు నా యెడల మిక్కిలి ప్రేమ గలిగి యుండెడివాడు. ఏకపుత్రు డగుటచే శ్రీ పుండరీకాక్షుడుగారు మిక్కిలి గారాబముతో పెంచి యాభిషేమి గోరిన నవి యిచ్చెడివారు. కుమారు డింగ్లీషు కవుల గ్రంథములన్నియు తెప్పించుమని కొరగ, తండ్రిగారు దెబ్బదియైదురూపాయ లందునిమిత్త మిచ్చిరి. అన్యుత రామయ్య యా సొమ్ముతో నాంగ్లేయకవుల గ్రంథములు దెప్పించెనే గాని, యవి చదువుకొను భాగ్యమాతనికి పట్టలేదు. అతని కప్పటిక పదు నెనిమిది సంవత్సరములు వయస్సు. తండ్రి వృద్ధుడు. భార్య పండ్రెండు సంవత్సరముల వయస్సుగల బాలిక. అతని మరణముచే బంధువర్గమును మిత్రమండలియును, దుఃఖసముద్రమున మునిగిరి. పుండరీకాక్షుడుగారే స్వహస్తములతో నగ్నిహోత్రము పుచ్చుకొని కుమారుని దహనము చేయవలసినచెప్పును. కుమారుడు చనిపోయిన మూడవ దినమున పుండరీకాక్షుడుగారు, శ్రమపడి మందిచ్చిన రంగనాయకులు నాయుడుగారికి దెబ్బదిరూపాయ లిచ్చి, కుమారుని గ్రంథభాండారములో నున్న యింగ్లీషు గ్రంథములను వాని మిత్రులకు పంచిపెట్టిరి. థామ్సనుమహాకవి యింగ్లీషులో వ్రాసిన పద్యకావ్యము గల యొక చిన్న సంపుటమును నాకుగూడ వా రిచ్చిరి.

మా పెదచెల్లెలు కాపురమునకు వెళ్ళినతరువాత, మాతండ్రి గారు పుత్రికనుజూచుట కప్పుడప్పుడు నరసాపురము వెళ్ళుటచేత, మామగారికి నల్లునకు మునుపటి స్వర్ణలుబోయి మాటలు వచ్చెను. రాకపోకలుగూడ కలిగెను. మా తండ్రిగారు జామాతృ గృహమున భోజనముగూడ చేయ సారంభించిరి.

శీతకాలపు సెలవులకు, నేను పీఠవాసరమువెళ్ళి, యొకనాడు మా చెల్లెలిని జూచుటకు నరసాపురము నడచి వెళ్ళితిని. భోజనము

చేయుచుండగ మా బావగారు, మా తండ్రిగారిపై నేనో లోపముల నెంచి, నిరసనగ మాట లాడెను. నాకు వెంటనే కోపమువచ్చెను. భోజనము చేయగానే నేను వీరవాసరమునకు బయనమైతిని. బావగారు వన్నాపూట వెళ్ళవద్దని నొక్కి చెప్పెను. కోపావేశమున నేనాయనమాట వినకబయలుదేరి తిరిగినడచియే వీరవాసరము వెళ్ళితిని. రాను పదమూడుమైళ్ళు, పోను పదమూడుమైళ్ళు నడచుటచే పాదములు పొక్కులెక్కి నెత్తురుగమ్రెను. నా సాహసమునకు మా తండ్రిగారు నన్ను చీవాల్లుపెట్టిరి. మాతల్లి మిక్కిలి విచారించి వేడినీళ్ళతో పాదములు గడిగించి బాధతగ్గించెను. అభిమానగ్రస్తుడనై నేనట్లు చేసితిని. మాటపడుట నాకెంతమాత్రమిష్టములేకపోయెను.

1887 వ సంవత్సరములో నేను గణితములో ముఖ్యముగ నంక గణితములో గొంత పరిశ్రమజేసితిని. రేఖాగణితములోనున్న పాఠములన్నియు కంఠపాఠముగ వల్లించితిని. బీజగణితములో మాత్రము నాకెంతమాత్రము పాండిత్యము కుదరలేదు. ఆసంవత్సరమున మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు ప్రథమశాస్త్ర పరీక్షకును విద్యార్థులెక్కువగ వచ్చిరి. అందుచేత మెట్రిక్ డొరగారు ప్రథమశాస్త్ర పరీక్షను మ్యూజియములోపెట్టి, యచట ప్రధాన సహాయోపాధ్యాయుడైన హెన్రీమనుగారి నుపద్రష్టగ నియమించెను. మెట్రిక్యులేషను విద్యార్థులకు కొందరికీ పరీక్ష యిన్నీసుపేట పాఠశాలాభవనములోపెట్టి, యచట పార్షిశ్రీనివాసరావుపంతులుగారి నుపద్రష్టగ నియమించి, దామరాజు బసవరాజుగారిని మరియుకరిని వారికి సహాయులుగ నిచ్చిరి. ఇన్నీసుపేట పాఠశాలలోనే, నా స్థానముపడెను. అన్నిపాఠములలోని ప్రశ్నములకు నేను త్తరములు సరిగ వ్రాసితినిగాని, యాల్ జీబ్రా నాకు రాదుగనుక నేనో కొన్ని కొంకిరి గీతలు గీసి జవాబుల కాగితములు బసవరాజుగవరరాజుగారికందించితిని. అందులో నాకు సున్న వచ్చియుండును. అంకగణితమున రేఖాగణితమున నాకు మార్కులా సంవత్సర మెక్కువగ వచ్చియుండును. అందుచే నేనా సంవత్సరము పరీక్షలో కృతార్థుడనైతిని. ఆ సంవత్సరము నా తరగతిలో చదివినవారిప్పుడు కొంతమంది నాకు జ్ఞప్తిలోనున్నారు. సోలవరము జమిందారుగారైన శ్రీ కొచ్చర్లకోట రామచంద్ర వెంకటకృష్ణారావుగారు, అచట సూర్య

నారాయణరాజుగారు, బుద్ధిరాజు వీరభద్రరావుగారు, ప్రక్కి బద్గయ్య గారు, గుడిపాటి లక్ష్మీనరసింహముగారు, మున్నగువారు, ఆసంవత్సరము నేను పండ్రెండుగురము పరీక్షలో కృతార్థులైతిమి. ఈపైన పేర్కొనినవారును నేనును నా యేడుపరీక్షలో కృతార్థులైనవారిలోని వారము. నేను వీరవాసరములో నుండగ పరీక్షలో దేలినట్లు నాకు పోలనరము జమిందారుగారు జాబును వ్రాసిరి. పిమ్మట నేను రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి ప్రథమశాస్త్ర తరగతిలో చేర యిత్నించితిని గాని, గణితశాస్త్రములో గట్టి ప్రజ్ఞ లేకపోవుటచేతను, దృష్టిదోష మొక్కువగునను భయముచేతను, తగినధనము లేకపోవుటచేతను, నేను చదువు మానుకొని రాజమహేంద్రవరములోనే యుంటిని.

నా స్నేహితుడైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావుగారు, 1885 వ సంవత్సరములోనే మెట్రిక్యులేషను పరీక్షయందు కృతార్థుడై, 1886, 1887 సంవత్సరములలో ప్రథమశాస్త్ర (F. A) పరీక్షకు చదువుచుండెను. 1887 వ సంవత్సరాంతము వరకు నత డిస్మిసుపేటలో నొక యడై యింటిలో గాపుర ముండెను. ఆ సంవత్సరాంతమున నతడు పేటలో బసమాని, ప్రాతయూరిలో నతని బావమరదియైన రాయవరపు శ్రీరామ అప్పారావుగారి యింట నివసింపబోయెను. ఇన్నీసుపేటలో నున్నప్పుడు వారియిల్లు మా బసకు దగ్గరగ నుండెను. అందుచేత నేను ప్రతిదినము భోజనముజేసి చలపతిరావుగారి యింటనే చదువుకొనుచు, నచ్చటనే పండుకొనుచుంటిని. మా మేనమామగారిబస చల్లపల్లి వారివీధిని దామరాజు బసవరాజుగారి యింటి యెదుటనున్న పోతరాజువారి యింటిలో, ఆగ్రహమిప్పుడు దేవరాజువారు కొన్నారు. చలపతిరావుగారి యింట నేను నిరంతరముండుటచే వారికి నాకు మైత్రి యధికమయ్యెను. ఆకారణమున నేను ప్రతిదినము రెండుసార్లు భోజనముజేసి, చలపతిరావుగారి సహవాసము కొరకు పేట నుండి నడచి ప్రాతయూరికి బోవుచుంటిని. మధ్యాహ్నము వండిన యన్నము నాయంకాలము తిని చీకటి పడకుండగనే, నేను ప్రాతయూరికి బోవుచుండెడివాడను. వేయేల, నేను చలపతిరావుగారి యింటను రాయవరపువారి యింటను మిక్కిలి చనువుగలిగి వారి యింటి మనుష్యులవలె నుంటిని. చలపతిరావుగారికి మేనల్లుడును శ్రీరాయవరపు అప్పారావు

గారి కుమారుడైన రామమూర్తి మిడిలుస్కూలు తరగతిలో చదువుచుండెను. నేనా సంవత్సరము పనిలేనివాడను గనుక, తెలుగు, నింగ్లీషు, దేశచరిత్రము మొదలయిన పాఠములు చెప్పుచుంటిని. గణితము మేనమామయైన చలపతిరావుగారు చెప్పుచుండిరి. రామమూర్తిగారు గూడ కొచ్చర్ల కోట నరసింహారావు నాదగ్గర చదువుచుండెను.

రాయవరపు శ్రీరామఅప్పారావుగారిని గురించి కొన్ని పంక్తులు వ్రాయుట యననసరముగాదు. ఆయన తండ్రిగారి పేరు రామన్నగారు, ఆయన జిల్లాకొద్దులో న్యాయవాదిగనుండి కొంతకాలము గవర్నమెంటు న్యాయపాదిగగూడ నుండెను. ఆ రామన్నగారు రన్న ప్రదాతయని ప్రజలు చెప్పుచుండెడివారు. అప్పారావుగారు మెట్రిక్యులేషను వరకు జదువుకొని, రాజమహేంద్రవరము సెంట్రలుజేయి లులో నొక గుమాస్తాగ నుండెడివాడు. ఆయుద్యోగము 1886 న సంవత్సరమున పోయెను. పిమ్మట కొంతకాలమాయెన యుద్యోగములేక యుండి, మనదేశమున కాదినములలో నూతనముగ వచ్చిన రైలు సంబంధములో కంట్రాక్టరుగ పనిజేసిరి. ఆయన భార్య చిన్నతనమునందే చనిపోయెను. ఒక కుమారుడు, నిద్దరు కుమార్తెలు నుండిరి. ఆయన మరల వివాహముజేసికొనక యొక వేశ్యాంగనను భార్యగా స్వీకరించి, విషుధక్తుడై జీవితముగడపిరి. ఆయన మిక్కిలి మంచివాడు. ఆసంవత్సరమున (1886) మే నెలలో చలపతిరావుగారు “పెద్దదేవము” అనుగ్రామమున వారి బంధువులయింట జరుగు వివాహమునకు వెళ్ళవలసినచిచ్చి, బలవంతపెట్టి నన్నుగూడ వారి నెంటు దీసికొనిపోయిరి. పెద్దదేవమను గ్రామము కొవ్వూరుతాలూకాలోనున్నది. జనసామాన్యము “పెద్దేహము” అని వాడుదురు. మరల మేము రాజమహేంద్రవరము వచ్చుసరికి వారమురోజులయినది.

ఆదినములలోనే, రాజమహేంద్రవరమున తహసీలుదారుగనుండిన నందివాడ పెర్రాజుగారు, మృతినొందిరి. ఆసంవత్సరము జూలై 16 న తేదీని శ్రీ బసవరాజు గవరరాజుగారు మృతినొందిరి. వీరు వీరేశలింగముగారికి ప్రాణమిత్రులు, వీరేశలింగముగారు చేయు సమస్త కార్యములకు గవరరాజుగారు సాయపడుచుండిరి. గవరరాజుగారు వీరేశలింగముగారిలోపాలు నెలిలో నుండుటవేత వారి దహనమునకు

సభాపతులు కొన్ని చిక్కులు పెట్టిరి. నాకప్పటికి గవర్నరాజుగారిచే
బరిచయము లేకపోయినను, వారియందలి గౌరవముచేత, జూలై 17న
తారీఖున, వారిశవముతోగూడ శ్రీశానమునకు బోతిని. శవమును
గరికపాటి సుబ్బారాయుడుగారు, దామెర్ల రమణరావుగారు, గాడపల్లి
సుబ్బయ్యగారు మరియొకరు మోసిరి. గవర్నరాజుగారి జ్ఞాతియైన
బసవరాజు సేతూరావుగారగ్ని హోత్రము పట్టుకొనిరి. మంత్రపుబ్రాహ్మ
ణుడు దొరకకపోవుటచే, కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు,
పుస్తకముజూచి మంత్రముచదివి, కర్మజేయించిరి. శవము నెంట శ్రీ
నాగోజీరావుపంతులుగారు, న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, మొద
లగు పురప్రముఖులందరు వచ్చిరి. ఆ సంవత్సరమే యనగా సర్వ
ధారి సంవత్సరమందు భాద్రపద బహుళమావాశ్యనాడు, పోలవరము
జమీందారిణిగారైన శ్రీ కొచ్చర్లకొట కామయ్యమ్మగారు, మృతి
నొందిరి. ఈమె మహాపతివ్రత. మిక్కిలి ధర్మాత్మురాలు. ఇంట
నన్నము బెట్టి జీతములిచ్చి చాలమంది విద్యార్థులకు జదువుజెప్పించెను.
ఆమె దత్తపుత్రుడైన శ్రీరామచంద్ర వెంకటకృష్ణారావుపంతులుగారు
నాకు మిత్రుడును సహాధ్యాయుడును నగుటచేత, నేనాశవముతోగూడ
వెళ్ళితిని. ఆ సంవత్సరమే రాజమహేంద్రవరము సబుకలెక్టరుగారి
కచేరీలో సిరస్త్తదారుగనుండిన తాయి శేషగిరిరావు నాయుడుగారు
మృతినొందిరి.

ఆ సంవత్సరమే (1838) రాజమహేంద్రవరమున కేలూరు కం
పెనీ యని యొక నాటకసమాజము నచ్చెను. ధారవాడ నాటకసమా
జమువారు మొట్టమొదట తెనుగుదేశమునకు 1831 సంవత్సరమున
వచ్చి, 1885 వ సంవత్సరమున మరల వచ్చిరి. ఆ సమాజమునకు
నాయకుడైన వామనభట్ట జోషికిని, దక్కిన సభ్యులకును మనస్పర్థలు
గలిగినందున, నేలూరుపట్టణమున నతడు తన సమాజమునుండి విడి
పోయి, సమాజముమీద కోపముచేత మరియొక సమాజము దానికి
పోటీగా లేనదీయదలచి, మన యాంధ్ర యువకుల కొందరను జేర్చు
కొని, యొక నాటకసమాజమును లేనదీసెను. దానికే యేలూరు కం
పెనీయని పేరు. ధారవాడ నాటకసమాజమువారివలెనే వీరును హిం
దీలో నాటకము లాడెడువారు. వీరి నాటకములు రమ్యముగ నుండె

డివిగాని, సామాజికుల సడతలు మంచివికావని జనులు చెప్పుకొను చుండెడివారు. వీరి నాటకశాల రాజమహేంద్రవరములో తానుహాలు ప్రక్క, తూర్పుగ నప్పుడు కాలీగానున్న దొడ్డిలో వేసిరి. ధారవాడ వారు గూడ 1881వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరము వచ్చినప్పుడు డక్కడనే నాటకశాల నిర్మించిరి. ఆ నాటకసమాజములో నామిత్రులైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావుగారికి బంధువులు కొందరుండినందున, నాటకములకు సాధారణముగ మా చలపతిరావుగారు వెళ్లుచు, నన్ను గూడ దీసికొనిపోవుచుండిరి. చలపతిరావుగారు టికెట్టు కొననక్కరలేదు. ఆయనతోటిపాటు నేను గొననక్కరలేకపోయెను. కాని పలుమారులు సొమ్ము చెల్లించకుండ నాటకమునకు వెళ్లుట నా కిష్టములేక, చలపతిరావుగారు పిలిచినను నేనొకనాడు రానని చెప్పితిని. రానునరవువారి సావడిలో వెదుగుపేళ్ళ చాపయొకటి యుండెను. రానని నేనా చాపమీద పండుకొంటిని. చలపతిరావుగారు నన్ను పిలిచిపిలిచి విసిగి, యెట్టకేలకు నాపై నలిగి, నా రెండుకాళ్లు పట్టుకొని యెందుకు రావనినన్ను బరబర యీడ్చెను. నా వీపు కొట్టుకొనిపోయినను నా మొండిపట్టు విడువక నేను పండుకొంటిని. అతడు ప్రాణము విసిగి తానొక్కడే నాటకమునకు వెళ్లెను.

నా పట్టుదల విషయమై రెండు మూడు చిన్న విషయములు వ్రాసెదను. పెద్దేనముపెండ్లికి నేను వెళ్ళినప్పుడొకనాడు నాకు మంచి నీళ్లు త్రాగుటకు చలపతిరావుగారి యప్పగారు వెండిపాత్రయిచ్చెను. నాకు వెండిపాత్ర వద్దని రెండు మూడుసారులమెఱో జెప్పితిని. కాని యామె యీ పాత్రయిచ్చి వెళ్ళిపోయెను. వెండిపాత్ర వద్దన్నయిచ్చినదన్న కోపముచేత దాహమెఱో యైనను మంచినీళ్లు త్రాగకయే, భోజనముజేసితిని. మరియొక సంగతిగూడ చెప్పెదను. ప్రాగచుట్టు నాకలవాటులేదు. నా మిత్రులందరు చుట్టకాలెడివారే, “మే మందరము కాల్పుచుండగ నీవేల కాల్చకపోవలెను? నీకుకూడ చుట్టయలవాటుచేసెదమని” నా మిత్రులు పారుపల్లి యచ్యుతరామయ్య, చిలకలపూడి సీతారామయ్య, ద్విభాష్యము కనకము, తల్లాప్రగడ చలపతిరావు నా చుట్టును గూర్చుండి, చుట్ట నా కలవాటు చేయవలెనని చుట్టులుకాల్చి యీపోగ నా ముక్కులోను నోటిలోను నూదిరి. నే

నుక్కిరిబిక్కిరియై చుట్టయలవాలుజేసుకొననని గట్టిగ జెప్పితిని. నానడ తను గురించి కొన్ని మాటలు యిక్కడ చెప్పవలెను. చలపతిరావుగారు నేనును జమవుకొనుచున్న కాలమున నొకనాటి సాయంకాలము మేమిరువురము పికారు వెళ్ళితిమి. అతడు చుట్టలు దిట్టముగకాల్చెను. రమారమి యేడుగంటల కిద్దరము చలపతిరావుగారింటికి వెళ్ళితిమి. అతని తల్లియు నప్పగార్లు నతనిని బలుకరింపగా నతడేదో జవాబు చెప్పెను. చుట్టకంపు గుప్పన వారికి గొట్టెను. అప్పుడు వాడుమువ్వను వానిని దూషించి “నీ సహవాసములు మండిపోను, దుస్సహవాసములుచేసి చెడిపోవుచున్నావు.” అని వానిని మందలించి నన్నుగూడ తూలనాడిరి. అది వెన్నెలరాత్రి యగుటచే నేను మిక్కిలి దగ్గరగా నున్న మాయింటికి నడచిపోయితిని. ఆ మఱునాటినుండి చలపతిరావుగారింటికి వెళ్లుట మానితిని. చలపతిరావు తల్లి నన్నుగురించి కొందరు స్నేహితుల నడిగెను. వారామెతో “లక్ష్మీనరసింహము చాల మంచి వాడు, చుట్ట త్రాగడు, వాని సహవాసముచేత మీ పిల్ల వాడు బాగు పడునుగాని చెడిపోడు. వానిని రావద్దనుట పొరపాటు” అని చెప్పిరట. నేను పదునైదు దినములవరకు చలపతిరావుగారింటికి వెళ్ళలేదు. అప్పుడు చలపతిరావు తల్లియు నప్పగారును తమ యింటికి రమ్మని నాకు వర్తమానమంపిరి. రమారమి మాసముదినములకు నేను వారి యింటికి వెళ్ళ నారంభించితిని. ఒకప్పుడు మధ్యాహ్నము నండిన యన్నము మాయింట లేనియడల, సాయంకాలపు నంటయైనతరువాత వేడియన్నము దిని జీకటిలో నేను ప్రాతయూరికి బోవుట కష్టమని, భోజనము చేయకయే చలపతిరావుగారింటికి బోవుచుండెడివాడను. అతడును వాని యింటిలోనివాడును భోజనముచేసితివా యని నన్నడిగినప్పుడు, చేయలేదని చెప్పినపక్షమున వారియింట భుజియింప మందులేమో యని, మోమోటముపడి, భోజనము చేసితిని యిబద్ధము పలుమాడు చెప్పుచు నచ్చితిని.

ఆ సంవత్సరమున మా మేనమామగారికి శరీరములో నతీర్ణ వ్యాధి గలిగినందున, వారికి బదిలీగానేను వారిపాఠశాలలో దెనుగు పాఠములు జెప్పుచునచ్చితిని. వ్యాధి రాజమహేంద్రవరములో నివారణగానందున, నేనును వాడును గలసి మా వీరవాసరగ్రామము

వెళ్ళితిమి. అక్కడ నీళ్లు మంచివగుటచేతను, తగినమంచుతీసుకొనుట చేతను, వారివ్యాధి నివారణమై మరల బనిలో జేరిరి. ఆ సంవత్సరమున నవంబరు డిశంబరు నెలలలో నేను హిందూస్తానీభాష నేర్చుకొనవలెనని యభిలాషగలిగి, నాకాభాష నేర్పుమని నవాబు ఖాజా అహమ్మదుల్లాఖాన్ సాహెబుగారినిడిగితిని. వారు నామీద దయగలిగి గొంచెము నేర్పనారంభించిరి. అక్షరములు వ్రాయుట జదువుట వచ్చినవిగాని గుణితములు నేర్చుకొనుచుండగా నశ్రద్ధచే మానితిని.

మా గురువుగానైన వేదము వెంకటాచలముగాక్కు రాజమహేంద్రనరమునుండి, బి. యల్. పరీక్షకు జదువుకొనుటకు నిశ్చయించుకొని, చెన్నపురి వెళ్ళ బయనమైరి. ఆ వార్త పాతవిద్యార్థులమైన మేమెరిగి యొక సన్మానముగావించి వారిని గౌరవించితిమి. శ్రీ పోలవరముజమిందాగుగాదు వారి శిష్యులేయగుటచే, వాహక జేబుగడియారము గురువుగారికి బహుమానము జేసిరి. ధనములేని నాడనగుటచే నేను భక్తితో నైదుపద్యములు రచించి నారికర్పించితిని. పూర్వకాలము పురమందిరములేదుగనుక సభలన్నియు సాధారణముగ శ్రీ విజయనగరము మహారాజావారి ఖాళికా పాఠశాలలో జరుగుచుండెను. మా సభగూడ నచ్చటనే జరిగెను. ఆ సభకు శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగా రధ్యక్షతవహించిరి. పద్యములు వ్రాసి సభలో జదువుటకు నా కదియే ప్రారంభము. సభాసదులలో ననేకులు నా పద్యములు బాగున్నవని చాల మెచ్చుకొనిరి.

నా కవిత్వమునుగూర్చి యొక్కమాట నిచ్చట జెప్పవలెను. చిన్ననాడు నేను వీరవాసరములో జదువుకొనుచున్నప్పుడు, నా మిత్రుడు చెన్నాప్రగడ భానుమూర్తిగారు నాకంటె పైతరగతిలో జదువుచు, నప్పుడే కవిత్వము చెప్పనారంభించెను. పులినిజూచి నక్క వాతబెట్టుకొన్నదన్న సామెతగ, శబ్దజ్ఞానము లేకపోయినను, లక్షణము రాకపోయినను, నేనుగూడ పద్యములు చెప్పవలెనని కుతూహలపడి, గణములు లేకుండ యతిప్రాసలు లేకుండ నేకో న్నెరిమొరి పద్యములు కొన్ని యల్లుచుండెడివాడను. నేను నరసాపురములో మిషనుస్కూలులో జదువుచున్న కాలమున, నేలేశ్వరపు వెంకటప్పయ్య శాస్త్రిగారిచేత, ఛందోవిషయసారసంగ్రహమును లక్షణ

గ్రంథమును జదివితినని. అందుచేత నేను గొంత లక్షణమును నేర్చితినని. రాజమహేంద్రవరము వచ్చినతరువాత, దానిని కొంత వృద్ధిచేసుకొంటినని. 1887 వ సంవత్సరమున జరిగిన విజ్ఞానియూ జూబిలీ సందర్భమున నాపేర గొన్ని పద్యములు రచించి, వానిని మిత్రులకు వినిపించి, నాపేరు లేకుండ గొన్ని పద్యము లొకమిత్రునిపేర రచించితి నని యీవరకే చెప్పితినిగదా! ఈవిధముగ నేను గవిత్రములో ప్రవేశించితిని. మా గురువుగారిమీద నేను రచించిన పద్యము లోనో నాపేరు బ్రేటపడెను. నేను కవిననియు నాంధ్రభాషా పరిచితుడననియు గొందరి కప్పుడు తెలిపెను.

స్వీయ చరిత్రము

నా లు గ వ ప్ర క రణ ము

ఉద్యోగము - గ్రంథ రచనము

1889 వ సంవత్సరము జనవరి నెలలో నొకనాడు శ్రీ యిమా నేని హనుమంతరావు నాయుడుగారు నానిమిత్తమువచ్చి, “మేముక నాటకసమాజమును స్థాపించినాము. శ్రీ ణోలేటి వెంకటసుబ్బారావుగారు హరిశ్చంద్ర నాటకమును ఆడుకొనుటకై మాకు వ్రాసియిచ్చిరి. మీరు కీచకవధ నాటకముగ వ్రాసి మాకియ్యవలెను.” అని కొరికి. నేను వెంటనే “శ్రీ సుసర్ల అనంతరావుగారు పాండవాజ్ఞాత వాసమను నాటకమువ్రాసిరి. అది మిక్కిలి బాగున్నది. దానిలో కీచకవధయున్నది. అదియుండగ నేను వ్రాయుట యెందుకు? దానిని మీరు ప్రయోగింపవచ్చునని” బదులుచెప్పితిని. అది విని నాయుడు గారిట్లునిరి. “అజ్ఞాతవాస చరిత్రమున్నదిగాని యందులో నెన్నో పద్యము లున్నవి. మా సమాజ సభ్యులు పద్యములు చదువలేదు. మాకు వచన నాటకమే కావలెను. ణోలేటి సుబ్బారావుగారు వచనముగనే మాకు హరిశ్చంద్రనాటకము వ్రాసియిచ్చిరి. కావున మీరు కూడ నట్లే వచనముగ నాటకము వ్రాసియిండ”ని యడిగిరి. నేను వేదము వేంకటాచలముగారి మీద వ్రాసిన పద్యములు బాగున్నవని నాయుడుగారభిప్రాయపడి, నేను తెనుగులో గ్రంథములు రచింపగలనని భావించి, వారు నాకడకువచ్చిరి. నేను కొంచెమాలోచించి “సరే యట్లేచేయుదు”నని చెప్పి వారిని బంపితిని. వారు వెళ్ళిన తరువాత, భారతములోని విరాటపర్వమును కీచకవధవరకు నేను జదివించుకొనివిని, అజ్ఞాతవాసచరిత్రగూడ కొంత జదివించుకొనివిని, నాటకము వ్రాయనారంభించితిని. అప్పుడు నాదృష్టి బాగుండుటచే నాటకము నా స్వహస్తమున వ్రాసితిని. నాదస్తూరిమట్టుకు బాగుండెడిదిగాదు. ఐనను గ్రంథమంతయు నేనే వ్రాసితిని.

ఇంతలో నాజీవితములో గొంతమార్పు వచ్చినది. రాజమహేంద్రవరములో నామిత్రులు గొందరు పాఠశాల నొకటి స్థాపించ

వలెనని సంకల్పించిరి. అందు ముఖ్యము, దువ్వారి వీరభద్రయ్య గారు, వక్కలంక కామేశ్వరరావుగారు, నందివాడ సుబ్రహ్మణ్యము గారు, ఓరుగంటి కాంతయ్యగారు, కుందూరి వేంకటరత్నముగారు మున్నగువారు. ఆ సంకల్పము కార్యరూపము వహించినది. ఆర్యన్ స్ట్రాస్కూలని యొకయున్నతపాఠశాల స్థాపించబడెను. ప్రాతయూరిలో ఉప్పలూరి గంగరాజుగారి నేడలో నది నెలకొలుపబడెను. దానికి యునకుడు, పట్టపరీక్షాసిద్ధుడునైన, ఓరుగంటి కాంతయ్యగారు, ప్రధానోపాధ్యాయుడుగనియమింపబడిరి. కొల్లా నరసయ్యగారు బి. ఏ., గణితము నేర్పుచుండిరి. ద్రోణరాజు రామకృష్ణారావుగారు, బి. ఏ. ప్రకృతి శాస్త్రము నేర్పుచుండిరి. వక్కలంక కామేశ్వరరావుగారు, దువ్వారి వీరభద్రయ్యగారు, కుందూరి వేంకటరత్నముగారు, క్రింది తరగతులకు నుపాధ్యాయులుగ నేర్పడిరి. తెలుగుపండితునిగ, నన్నేర్పరచిరి. నేనును కొల్లా నరసయ్యగారును తప్ప తక్కిన వారందఱు జీతములు తీసుకొనకుండ పనిజేయనాగిరి. ఆపాఠశాలలో, మెట్రిక్యులేషనుతరగతి మొదలుకొని, ప్రస్తుతపు మొదటిస్థారమునకు సరియైన మూడవతరగతి వరకు, నన్నితరగతులు నేర్పడినవి. పిల్లలు చాలమంది చేరిరి. సర్కారు వారి యంగీకారము (Recognition) మాత్రము దొరకలేదు. కారణమేమన, రాజమహేంద్రవరములో గాఠశాలలు బెక్కులుగ నుండుటచే, విద్య కట్టుదిట్టముగ విద్యార్థులకు వచ్చుటలేదని తలంచి, కా లేజి ప్రెస్నిపాలుగాలైన మెట్కాఫ్ దొరగారును, పాఠశాలాపరీక్షాధికారి యైన నాగోత్తీరావు పంతులుగారును, మరికొందఱు పురప్రముఖులును, సమావేశమై యాలోచించి, పట్టణములోనున్న పాఠశాలలన్నియు గలిపి యొకమహాపాఠశాలగ జేయుట మంచిదని యాలోచించిరి.

అనేక పాఠశాలలుండుటచే, బాలకులు నీతిలేక కచ్చిగాలు లేక యొకనాడొక పాఠశాలలోను, మరియొకనాడు మరియొక పాఠశాలలోను, బదువుచు, యిక్కడ జీతములేగబెట్టి యిక్కడికి, యిక్కడ జీతములేగబెట్టి యిక్కడికి పోవుచుండిరి. ఇది బాలకులకు మిక్కిలి యనర్థకముగనుండెను. అది కనిపెట్టి విద్యార్థుల క్షేమముగోరిన మెట్కాఫ్ దొరగారు మొదలైనవారు, సకలపాఠశాలాసమ్మేళనము ప్రారంభించిరి. అప్పుడు పట్టణములోనున్న పాఠశాలలివి. నేడము

వేంకటాచలముగాకు ప్రధానోపాధ్యాయులుగనున్న పాఠశాలయొక్కటి. మిషనుస్కూలొక్కటి. యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారి యాస్తిక పాఠశాల యొక్కటి. దేశీయాభిమాన పాఠశాల ఉంతకుముందే ఉంతరించినది. అందుచేత మెట్కాఫ్ దొరగాదును, నాగోజీరావు పంతులుగాదును, మిషను పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయులైన దుర్గయ్యగారిని, యాస్తిక పాఠశాలాధికారియైన యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారిని గలసి, మాటలాడి, సమ్మేళనము గురించి వారి నొడంబరచి, యూరిలోనున్న పాఠశాలలన్నియు గలిపి యొక పాఠశాలజేసిరి. ఆ మహాపాఠశాలకొక పరిపాలకసంఘ మేర్పడెను. ఆ సంఘమునకు మెట్కాఫ్ గారే ఉధ్యక్షులుగ నుండిరి. కళాశాలలోని యుపాధ్యాయులు గొందరు, పురప్రముఖులు గొందరు దానిలో సభ్యులుగ నుండిరి. ఆ పాఠశాలపేరు రాజమహేంద్రవరసత్య పాఠశాల. (Rajahmundry High school) ఆ పాఠశాలలో మెట్రిక్యులేషను తరగతియు, దాని క్రింది తరగతియు మాత్రమే యుండెను. ఆ పాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ శ్రీ యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారి నేర్పరచిరి. చరిత్రము చెప్పటకు శ్రీ వేదము వేంకటాచలముగారిని, గణితము చెప్పటకు శ్రీ యశ్వరపు పేరయ్యశాస్త్రిగారిని, బ్రహ్మశాస్త్రము నేర్పుటకు ముచ్చుంబై రామానుజాచార్యులవాడిని, సంస్కృతము నేర్పుట కాకొండి వ్యాసమూర్తిశాస్త్రిగారిని, నాన్రోపాధ్యాయులుగ వడ్డాది సుబ్బరాయుడుగారిని నియమించిరి. ఈ పాఠశాల చిత్రపు నరసింహారావుగారి గృహమున స్థాపింపబడెను. దీనికి మూడు శాఖాపాఠశాల లుండెను. ఒకటి మునుపటి టవునుస్కూలు, రెండవది మునుపటి యిన్నీసుపేటస్కూలు, మూడవది యాస్తికమధ్యమపాఠశాల. ఈ మూడు పాఠశాలలలోను మిడిలు స్కూలు పరీక్షవరకు మాత్రమే చదువు చెప్పబడుచుండెను. అక్కడ చదువు ముగిసిన తరువాత బాలకులు, పై చదువుకొరకు నూతనముగ స్థాపింపబడిన హైస్కూలునకు, బోవుచుండిరి. పాఠశాలలలో తమలో తమకు పోటీలేకుండ నిట్టియేర్పాటు చేయబడినందున, మరియొక క్రొత్తపాఠశాల యేదైన స్థాపింపబడినయెడల, నది దొరతనమువారి చేత సంగీకరింపబడకుండునట్లు మెట్కాఫ్ దొరగాదును, నాగోజీరావుపంతులుగాదును దగిన యేర్పాటులు జేసిరి.

ఈ క్రొత్తపాఠశాల 1888 వ సంవత్సరమున స్థాపింపబడినది. దీనితో వెనుకటి పాఠశాలలన్నియు విరమించినవి. పోటీలేకుండ విద్యార్థులకు విద్య కట్టుదిట్టముగ నేర్పబడుచుండెను. మరియొక పాఠశాల యేగియు దొరతనమువారి యంగీకారము బడయకుండునట్లు ధికారులు నిశ్చయించుకొన్నందున, 1889 వ సంవత్సరములో స్థాపింపబడిన మా పాఠశాల పైయధికారుల యంగీకారము బడయుటకు వీలు లేకపోయెను. ఆసంగతి తెలిసియే, యా పాఠశాలాస్థాపకులు గూడ దొరతనమువారి యంగీకారముకొరకు బ్రయత్నము చేయలేదు. అట్టి యంగీకారమును బడయని స్కూలులో జదివిన పిల్లలు మెట్రిక్యులేషను పరీక్షకు దరఖాస్తు చేయవచ్చును. కాని, మిడిలుస్కూలు పరీక్షకు దరఖాస్తు చేయగూడదు. మా పాఠశాలలో మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో నిద్దరుబాలురు మాత్రమే యుండిరి. దొరతనమువారి యంగీకారము బడయని పాఠశాలలో బాలురు చదువరు. అందుచేత నేప్రియలు మాసాంతమునకు, బాలకులు చాలమంది మా పాఠశాలను విడిచిపెట్టిరి. పాఠశాలలో పండితులెక్కువగ నుండుటచే పరిపాలకసంఘమువారు సభచేసి యొక పండితుని దీసివేయ నిశ్చయించిరి. ఆ పండితుడెవ్వరాయని మీమాంస వచ్చెను. రాజమహేంద్రవరములోనున్న పాఠశాలలన్నిటిలో పనిచేయుచున్న పండితులలో, శ్రీ పురాణపండ మల్లయ్యశాస్త్రిగారి సర్వీసు తక్కువగ నున్నదని నిశ్చయించి, సంఘమువారాయనను దీసివేసిరి. కాబట్టి మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి రాజమహేంద్రవరములో నుద్యోగము పోయెను. ఆకాలమున నమలాపురము బోర్డుహైస్కూలులో నొక పండితపదవి కాళీవచ్చెను. అప్పుడు బోర్డుకు, రాజమహేంద్రవరములో సబుకలెక్టరుగ నున్న మోబిల్లదొరగారధ్యక్షులుగా నుండిరి. ఎర్రమిల్లి వెంకట్రావుగారు సిరస్తదారుగారు. ఆయన మల్లయ్యశాస్త్రిగారి పాండిత్యము ప్రశ్న మొదలైనవి బాగుగ నెరుగుదురు. శాస్త్రిగారి ప్రజ్ఞావిషయమై స్తుతి జేయుచు, నమలాపురములోని పదవి శాస్త్రిగారి కిప్పింపవలసినదని, మెట్కాఫ్ దొరగారు మోబిల్లిగారికి జాబువ్రాసిరి. ఇదిగాక శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముగారును, మల్లయ్యశాస్త్రిగారి నుగ్గడించుచు యోగ్యతాపత్రముల నిచ్చిరి. ఆపని మల్లయ్యశాస్త్రిగారి కయ్యెను.

మల్లయ్యశాస్త్రిగారు సకుటుంబముగ బ్రయాణమై యమలాపురము వెళ్ళిరి.

నేను వారితో వెళ్ళలేదు. కారణమేమన నాకీ క్రొత్త పాఠశాలలో నొక చిన్నయుద్యోగము దొరకినదిగదా! అదిగాక రాజమహేంద్రవరము విడిచిపెట్టుట నా కిష్టములేదు. మరియును మా మేనమామగారు ప్రయాణమైన దినములలో, శ్రీ రాజవరపు అప్పారావుగారి రెండవ కుమార్తెకు వివాహము నిశ్చయింపబడినది. ఆమెను వక్కలంక కామరాజుగారి రెండవ కుమారుడును, కామేశ్వరరావుగారి తమ్ముడునైన గవరరాజుగారి కిచ్చి పెండ్లిచేయుటకు నిశ్చయించిరి. ఈ సంబంధము నాచేత కుదుర్పబడినది. వక్కలంక కామేశ్వరరావుగారి యింటికి నేను పలుమారులు పోయి యీ సంబంధము విషయమై మిక్కిలి ప్రయత్నము జేసితిని. నా ప్రయత్నము సఫలమైనది. ఆబాలిక నా ప్రియమిత్రుడైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావునకు మేనగోడలు. నా శిష్యుడైన రామమూర్తికి జెల్లెలు. ఆ వివాహమునకు నన్నక్కడ నుండవలసినదని చలపతిరావు బలవంతపెట్టెను. ఈసంగతి మా మేనమామగారితో జెప్పి, యంగీకారముబడసి, నేనమలాపురము వెళ్ళక యుండిపోతిని. మా మేనమామగారు వెళ్ళినది మొదలుకొని నాకు భోజనసౌఖ్యముతగ్గెను. పాఠశాలలో నేదో కొంచెము జీతము వచ్చుచున్నదిగనుక, నేను పూటకూళ్ళయింట బ్రవేశించి యొక పూటదిని యొకపూట దినక కాలక్షేపము జేయు జొచ్చితిని. తిన్నగ తినకపోవుటకు కారణమిది. పగలు నేను స్వయముగబోయి భోజనముచేయుగలిగి యుంటిని, గాని రాత్రులు పరసహాయములేక వెళ్ళజాలను. అందుచేత గొన్ని రాత్రులు మానియు, గొన్ని రాత్రులు రామమూర్తిని సాయము తీసుకొని వెళ్ళియు నెట్టెటో కాళ్ళము గడపుచుంటిని.

1889 వ సంవత్సర మేప్రియులో, నామిత్రుడైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావునకు గొప్ప కష్టము సంభవించెను. 1883 వ సంవత్సరము చివరభాగము మొదలుకొని, చలపతిరావుభార్య యనగా పాకుపల్లి పుండరీకాక్షుడుగారి మూడవ కుమార్తె, జబ్బుగనుండెను. ఆమె క్రమక్రమముగ శుష్కించుచుండెను. చలపతిరావు జిల్లా స్పర్షనుగానైన

డాక్టరు కరూధర్సుగారిని నైద్యమునకై పెట్టెను. నేను తరుచుగ మందులకై పోవుచుంటిని. ఎంత శ్రమపడినను వ్యాధి కుదురలేదు. ఆమె మేమియులు 30 తారీఖున రాత్రి మృతినొందెను. ఆమె కప్పటికి మూడుసంవత్సరముల వయసుగల కుమారుడుండెను. అతడే తల్లా ప్రగడ నరసింహారావు. పిమ్మట నతడు పెద్దవాడై చదివి, బి.ఎస్., లో తేరి, కొన్నాళ్లు రాజమహేంద్రవరములోను, కొన్నాళ్ళేలూరులోను న్యాయవాదిగనుండి, 1936 న సంవత్సరమున నేలూరులో మృతినొందెను. ఆ కష్టదినములలో చలపతిరావు నోదార్చుచు కొన్ని దినములు కాలము గడపితిని.

ఆసంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలనాటికి, నేను కీచకవధా నాటకములో రెండంకములు వ్రాసి హనుమంతరావునాయుడుగారి కిచ్చితిని. తక్కినభాగ మేమియులునాటి కిచ్చితిని. గ్రంథరచనకారంభము గనుక మొదటి యంకములలో కఠినపదములు కఠిన సమాసములు ప్రయోగించితిని. ద్రౌపదీ కీచకుల సంభాషణములు వచ్చినపు డాభాగము శృంగారరస ప్రధానమైనది గనుక, సమాసములు మొదలయినవి ప్రయోగింపక సులభశైలితో వ్రాసితిని. ఇది నాటకసమాజము వేసుగ భావించిరి. కఠినసమాసమున్న భాగము నేను మా మేనమామగారి చేత వ్రాయించితినినియు, వారమలాపురము వెళ్ళిన తరువాత నీచివరి భాగము నేను స్వయముగ వ్రాసితినినియు, నందుచేత నీ సులభశైలిని బడినదనియు, నాటక సమాజమువారు తప్పుగ నభిప్రాయపడిరి. షో తేటి సుబ్బారావుగారు వ్రాసియిచ్చిన హరిశ్చంద్ర నాటకమును నా నాటకమును వారు జదివి, హనుమంతరావునాయుడుగారు, వారి బంధువులైన స్త్రీలు ముందుగ జూచుటకై యీ రెండు నాటకములును, సామినేని బుచ్చిఅబ్బాయి నాయుడుగారను రెండన పేరుగల “యహశసింగరరావునాయుడుగారి” విశాలమైన సావడిలో, మొట్టమొదట ప్రయోగించిరి. ఇది వేసవికాలపు శలవులలో జరిగెను. తరువాత టానుహాలు ప్రక్కనున్న యొకదొడ్డిలో గట్టి తాటియాకులపాక నైచి నాటకములాడ జొచ్చిరి. ఈ సమాజముపేరు “రాజమహేంద్రవర హిందూ నాటకసమాజము.”

హనుమంతరావునాయుడుగా రాది వెలమకులస్తులు, మాదిరెడ్డి వేంకటరత్నమునాయుడుగారు మొదలగువారికి బంధువులు. ఈయన స్వగ్రామము గుంటూరుజిల్లాలోని క్రొత్తపట్టణము, ఆయన పూర్వము మెట్రిక్యులేషను స్కూలులో జాలకాలము పనిజేసి, యక్కడ నొక నాటకసమాజము స్థాపించెను. ఆ మిషనుపాఠశాలలోనే, టంగుటూరి ప్రకాశముగారుకూడ చదువుకొనుచుండిరి. నాయుడుగారు స్థాపించిన నాటకసమాజములో వంగవోలుపురమున ప్రకాశముగారుకూడ పాత్ర ధరించుచుండిరి. రాజమహేంద్రవరములో మాకర్ల సుబ్బారావునాయుడుగారని యొక గొప్ప న్యాయవాదియుండెను. ఆయన శ్రీ మాదిరెడ్డి వేంకటరత్నమునాయుడుగారి పోడియల్లుడు. సుబ్బారావునాయుడుగారును, హనుమంతరావునాయుడుగారును బంధువులగుటయేగాక, మిత్రులు, సహాధ్యాయులును. ఆకారణమున సుబ్బారావునాయుడుగారి యొక్కయు, దక్కిన బంధువులయొక్కయు, ప్రేరణముచేత, హనుమంతరావునాయుడుగారు 1887వ సంవత్సరమున కుటుంబముతో రాజమహేంద్రవరమువచ్చిరి. ఆయనకు రాగానే యేయారి లక్ష్మీనరసింహముగారు తమ యాస్థికపాఠశాలలో నొక యుపాధ్యాయపదవినిచ్చిరి. నాయుడుగారు వచ్చినప్పుడు, తమకు ప్రియశిష్యుడును దమ నాటక సమాజములో సభ్యుడైన ప్రకాశముగారిని, రాజమహేంద్రవరము దీసుకొనివచ్చి, పాఠశాలలో జేర్పించిరి. ప్రకాశముగారు పూటకూళ్ళయింట కొన్నాళ్లుదిని, కొంతకాలము మాతామహిని దీసుకొనివచ్చి, వేరే కాపురముండి చదువుకొనుచువచ్చిరి. హనుమంతరావునాయుడుగారే ప్రకాశముగారికి చదువు చెప్పించుచువచ్చిరి. నాయుడుగారి కతనిమీద పుత్రప్రేమయని చెప్పటతిశయోక్తిగాదు. ప్రకాశముగారు బాలుడు, తెలివిగలవాడు. స్మరద్రూపి, హనుమంతరావునాయుడుగారికి నాటకములమీద కుతూహలము వంగవోలులో నాగిపోక, రాజమహేంద్రవరమునకుగూడ వచ్చెను. హనుమంతరావునాయుడుగారికి రాజమహేంద్రవరములో స్థిరమైన యుపాధ్యాయ పదవి లభించెను.

అప్పుడాయన నాటకసమాజము స్థాపించెను. తానే యానాటక సమాజమునకు మేనేజరుగ నుండుటవలన గొన్ని బాధలున్నవని, రాజమహేంద్రవరము సెంట్రలుజేయిలులో నొక గుమాస్తాగనున్న పిళ్ళా

రిసెట్టి త్రియంబకరావు నాయుడుగారిని, మేనేజరుగ నేర్పరచెను. ఆ సంవత్సరము జూను నెలలో 8 వ తారీకున, నూతనముగ నిర్మించిన తాటియాకులపాకలో, మొట్టమొదట, సమాజమువారు పోలేటి సుబ్బారావుగారు వ్రాసియిచ్చిన “హరిశ్చంద్ర” నాటకమును ప్రయోగించిరి. మఱుసటి శనివారమునా డసగా జూను నెల 15 వ తేదీని నేను వ్రాసియిచ్చిన “కీచకవధా” నాటకమును ప్రయోగించిరి. సన్నుగూడ నాహ్వానించిరి. నేనా నాటకమునకు బోయి జూచితిని. ప్రేక్షకులు నాటకము బాగున్నదని సంకోషించిరి. హనుమంతరావు నాయుడు గారు భీమపాత్ర ధరించిరి. ప్రకాశముగారు ద్రౌపదీపాత్ర ధరించిరి. ఈ నాటకసమాజములో గొందరు ప్రసిద్ధులు పాత్రలు ధరించిరి. వారెవరనిన; హనుమంతరావు నాయుడుగారు, ప్రకాశముగారు, జిల్లాబడ్డి పనిజేసి పింఛను పుచ్చుకొని, 1939 వ సంవత్సరములో చెన్నపురిలో మృతినొందిన పిళ్ళారిసెట్టి నారాయణరావు నాయుడుగారు, సబుబెడ్డి పనిజేసి పింఛను పుచ్చుకొని ప్రస్తుతము చెన్నపురిలో సుఖముగనున్న కొకా సాంబశినరావు నాయుడుగారు, పోస్టులు డిపార్టుమెంటులో పని జేసి పింఛను పుచ్చుకొని సుఖముగనున్న కొకా వెంకటరెడ్డినాయుడు గారు. ప్రకాశముగారు నాటకములో నేరసము నభినయించినను మిక్కిలి సొగసుగ నభినయించెడివారు. కరుణారసమునకును వీరరసమునకును వీరు పెట్టినదిపేరు. ఆ సమాజమునకు దక్షిణదేశస్థుడు నాతానియైన రామానుజయ్యయ్యను నతడు సూత్రధారిగ నచ్చెను. ఇతడు చక్కగ గానము చేసెడివాడు. అతని గానము వినుటకే కొందరు నచ్చెడివారనిన యతిశయోక్తిగాదు. కొంతకాలము బందరులో పోలీసు యినస్వెక్టరు పనిజేసి తరువాత మృతినొందిన వజ్రవారి సూర్య ప్రకాశరావుగారు తత్కాలమున రాజమహేంద్రవరములో ప్రథమ శాస్త్ర పరీక్షకు జదువుకొనుచుండి యీ సమాజములో కీరి హాస్యము జెప్పుచుండెను. ఇతను హాస్యములో మిగుల గట్టివాడు. ఇతని హాస్యము జనరంజకముగ నుండెను. ఈ యిద్దరు ప్రకాశములవల్ల నాటకసమాజము ప్రకాశించెను. నేను రచించిన కీచకవధా నాటకము మొదటిసారి ప్రయోగింపబడినప్పుడు న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, నెర్రమిల్లి వేంకట్రావు పంతులుగారు మొదలగు పురప్రముఖులు చాల

మంది విచ్చేసి సంతోషించిరి.

ఈ నాటకము రెండవనారి మరికొన్ని దినములకు ప్రయోగించిరి. అప్పుడు ప్రేక్షకులలో డిపాటు నేనుగూడ నొక కుర్చీలో గూర్చుంటిని. బియ్యపునీడి జోగయ్యగారు మొదలగు పురప్రముఖులా నాటకమునకు వచ్చిరి. జోగయ్యగారు మెరకవీధి తెలగాలు. తెలుగులో నభిరుచిగలవారు. కొంతకాలము రాజమహేంద్రవరములోను, పిమ్మట విశాఖపట్టణములోను జిల్లాకోర్టులో సిరస్థదారుగనుండినవారు. ఆనాట కమున కాంచనవచ్చి హనుమంతరావునాయుడుగారు భీమ పాత్రనభినయించుచున్నప్పుడు సంతోషించి చప్పట్లుగొట్టిరి. సభాసదులుగూడ సంతోషముచే చప్పట్లుకొట్టిరి. జోగయ్యగారు కొన్ని పుష్పములు నాతలమీద జల్లిరి. ఈ గౌరవముచేత నేను మిక్కిలి సంతసించితిని. హనుమంతరావునాయుడుగారుకూడ మిక్కిలి సంతోషించి, మరియొక నాటకము వ్రాయుటకు నన్ను ప్రోత్సహపరచిరి. నేనప్పుడు ద్రౌపదీ పరిణయ నాటకమును వ్రాయనారంభించితిని. అది యైదంకముల నాటకము. అక్కడక్కడ కొన్ని పద్యములున్నను మొత్తముమీద నది గూడ వచన నాటకమే. ముఖ్యపాత్రలు ధరించునట్టి హనుమంతరావు, నాయుడుగారుగాని, ప్రకాశముగారుగాని, పద్యములు జదువలేరు. ఒక రిద్దరు పద్యములు జదువగలవారుండిరి. వారు ధరించుపాత్రలకే పద్యములు పెట్టుచూవచ్చితిని. ఈ నాటకముగూడ జాలవరకు స్వహస్తమున వ్రాసితిని. నాటకరచనము త్వరగ ముగింపవలెనను కుతూహలముతో హనుమంతరావునాయుడుగా రొకప్పుడును దుర్గి గోపాలకృష్ణారావును సామాజికుడొకప్పుడును రాత్రులువచ్చి నేజెప్పగా నాటకము వ్రాయుచుండిరి.

1889 వ సంవత్సరము జూలై నెలలో మామిత్రులు స్థాపించిన యార్జను హెస్కూలు క్రమక్రమముగ క్షీణించిపోయినందున, యిప్పటి మొదటిఫారమునకు రెండవఫారమునకు సరియైన నాలుగవ తరగతియు, మూడవతరగతియు మాత్రమే నిలిచియుండెను. తక్కిన యుపాధ్యాయులందరు పాఠశాలనుండి మానివేసిరి. కుందూరు వేంకటరత్నముగారు, నేను మాత్రమే పాఠశాలను బట్టికొని వేలాడితిమి. మేమిద్దరము పాఠశాల నుష్కూరివారి మేడలోనుండి దీసివేసి,

ధర్మానుపత్రి వెనుక నుండిన తవ్వలవారి బంగాళాలో బెట్టితిమి. పాతశాలవల్ల వచ్చు నాదాయము నుండి కొంతభాగము నెంకట రత్నముగారును, కొంతభాగము నేనును బుచ్చుకొని కాలక్షేపము చేయుచుంటిమి. అప్పుడు నేను తవ్వలవారి యింట బాలురకు నెలకు రు 6/- లు చొప్పున జీతముమీద నింటివద్ద పాఠములు చెప్పుచుంటిని. వీరవాసరములో మా తండ్రిగారి సంపాదనము తగ్గిపోయినందున కుటుంబభారము నాపై నప్పగించిరి. కుటుంబమనగా మా తల్లి, మా తమ్ముడు, చిన్న చెల్లెండ్రయిన యచ్చమ్మ, రమణమ్మ, నేను. మే మిన్నీసుపేటలో నాళమువారి కొల్లలో నెలకు మూడు రూపాయలు బాడుగనిచ్చి కాపురముంటిమి. సాయంకాలము పాతశాల వదిలిపెట్టినతరువాత మేము, నాయుడుగారు మొదలగువారు గలసి నాటకశాలలో నిష్ఠాగోష్ఠి జెప్పుకొనుచు రాత్రి యెనిమిదిగంటలవరకు కాలక్షేపము జేసి యింట్కి బోవుచుండెడివారము. నా సంపాదన జాలక, నాకు గొంతఋణమయ్యెను. ద్రౌపదీపరిణయ నాటక మా సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెలలోనో, యక్టోబరు నెలలోనో, మొదటి సారి ప్రయోగింపబడెను. హనుమంతరావు నాయుడుగారు భీమపాత్ర ధరించిరి. ప్రకాశముగారస్తునపాత్ర ధరించిరి. వీరరస మభినయించుటలో ప్రకాశముగారద్వితీయులు. ఆ నాటకమున నాలుగవ యంకములో వీరరసమభినయించుటకు మిక్కిలి యవకాశముండెను. అది ప్రకాశముగారు మిక్కిలి యద్భుతముగ బ్రదర్శించిరి.

మఘ్నూరి నాగభూషణముగా రప్పుడు విద్యార్థిగనుండి నాటక సమాజములోజేరి ద్రౌపదీ పరిణయములో ద్రుపదపాత్ర ధరించిరి. ఈయన పద్యములు మిక్కిలి శ్రావ్యముగ జరువగలవాడు. ఈయన పద్యములువిని ప్రేక్షకులు మిక్కిలి యానందించుచుండెడివారు. దుర్గి గోపాలకృష్ణరావు మర్యోధనపాత్ర ధరించెడివారు. ద్రౌపదీపాత్ర నెప్పల్లి బుల్లికృష్ణయ్య యను నొక యువకుడు ధరించెడివాడు. హరింబాసుర, బకాసురపాత్రలు శ్రీమాద్విరెడ్డి నెంకటరత్నమునాయుడుగారి తమ్ముడు చలసతిరావు ధరించుచుండెడివాడు. అతడు మిక్కిలి దృఢకాయుడు. హనుమంతరావు నాయుడుగారు మొదలగువారు నన్ను నామాజిక గ్రంథకర్తగ నెంచుకొని, నే నేపాత్ర ధరింపకపోయినను

నన్ను గూడ నొక సామాజికునిగ భావించెడివారు. “ద్రౌవదీ పరిణయ” నాటకముగూడ ప్రేక్షకుల నానదింపజేసినది.

తరువాత హనుమంతరావు నాయుడుగారు నన్ను “గయోపాఖ్యాన” నాటకము వ్రాయుమని పురిగొల్పిరి. అందుకు నేనిష్టపడి, “గయోపాఖ్యాన” నాటకమును 1889 వ సంవత్సర మక్వోబరులో రచియింప నారంభించితిని. రామకవి యనునతడు “గయోపాఖ్యాన” కథను దెనుగులో బద్ధ కావ్యముగ రచియించెను. అది యచ్చుపడి బజారులో విక్రయింపబడుచుండెను. ఆపుస్తకమును నేను సంపాదించి, చదివించుకొని విని, యాకథనుబట్టియే నేను “గయోపాఖ్యాన” నాటకమును రచించితిని. “చిత్రభారత” మను తెనుగు ప్రబంధములోగూడ నిటువంటి కథ యొకటి యున్నది. ఈ కథలో జెప్పబడినట్లు గయడు శ్రీకృష్ణుని చేతిలోగాక, గాలవఋషి యర్ఘ్యమిచ్చుచుండగ నతని చేతిలో నుమిసినట్లు, నతడు తన పరాభవమును శ్రీకృష్ణున కెరింగింపగ, మహర్షిని పరాభవించినందుకు శ్రీకృష్ణుడు గయని దండింప నెంచినట్లును, నందువలన శ్రీకృష్ణార్జునులకు యుద్ధము జరిగినట్లును, నున్నది. అయినను నేను కథాసంవిధానములో రామకవి పుస్తకమునే యనుసరించితిని. శ్రీకృష్ణుని పాత్రము ధరించుటకై యుద్దేశింపబడిన వారు పద్యములు జదువగలవారగుటచే నేనా పాత్రమునకు బద్ధములు వ్రాసితిని.

1889 వ సంవత్సరము డిశంబరు 20 వ తేదీనాటికి నేను “గయోపాఖ్యానము”లో నాలుగంకములు వ్రాసి, నాటకసమాజము వారి కీచ్చితిని. అప్పుడొక యంతరాయము గలిగెను. నాటకసమాజమువారికి “శ్రీరామజనన” మను నాటకము మొదట నెవరో వ్రాసి యిచ్చిరి. అది చాలసారులు ప్రయోగించిరి. అది యెక్కువ రసవంతముగ నుండకపోవుటచే “శ్రీరామజనన” నాటకము మరియొకటి క్రొత్తగ వ్రాసియిమ్మని హనుమంతరావునాయుడుగారు నన్ను గోరిరి. ఆ కోరిక ననుసరించి సంపూర్ణ దీక్ష నహించి యహోరాత్రములు కష్టపడివ్రాసి, డిశంబరు ముప్పదియొకటవ తారీకునాటికి “రామజనన” నాటకమును బూర్తిచేసి యిచ్చితిని. పగలు నేను వ్రాయుచుంటిని, రాత్రిలు హనుమంతరావు నాయుడుగారు మొదలగు సామాజికులే

నేను చెప్పగ వ్రాయుచుండిరి. “శ్రీరామజనన” మైదంకముల నాటకము ఇందు నాలుగవయంకములో నచ్చరలు ఋశ్యశృంగ మహామునిని దమవలలో వైచుకొని, యాశ్రమమునుండి దీసుకొనివచ్చిన కథలో వారి సంభాషణలు చమత్కారముగను, రసవంతముగను, వ్రాయబడినవని ప్రేక్షకులును, సామాజికులును నన్ను బ్రశంసించిరి. ఈ “రామజననము” గూడ వచన నాటకమే. ఈ నాటకము యుగించిన తరువాత నేను 1890 వ సంవత్సరము జనవరి నెలలో నా స్వగ్రామమైన వీరవాసరము వెళ్ళి, “గయోపాఖ్యానము”లోని మైదవయంకము నచటవ్రాసి, టపాలో దానిని హనుమంతరావునాయుడుగారికి రాజమహేంద్రవరము బంపితిని.

“శ్రీరామజనన” నాటకమును సామాజికులు జనవరి నెలలో కడపటి భాగమున ప్రయోగించిరి. అందు దశరథపాత్ర టంగుటూరి ప్రకాశముగారు ధరించిరి. రాననాసురపాత్రను హనుమంతరావునాయుడుగారు ధరించిరి. పది తలలుగల లక్కకిరీటము చేయించి, రెండు ప్రక్కల పలుచని యినుపబద్దెలు దానికమర్చి, నాయుడుగారు ధరించెడివారు. ఆ కిరీటమును ధరించి నాయుడుగారు రంగస్థలముమీదికి వచ్చినప్పుడు విగ్రహమతి భయంకరముగ నుండెడిది. అది చూచి కొందరు పిల్లలు “బాబో” యని “యమ్మో” యని జడుసుకొనెడివారు. “రామజనన” నాటకములో గర్భవతియైన కౌసల్య యావేశముని యొక భాగముకలదు. గర్భములోనున్న శ్రీరాముడు రావణుని దుర్జయములు కోసి, తన యాగ్రహమును కౌసల్య నోటనుండి వెడలగ్రక్కినట్లా కథలో నుండును. అది కొంత భయంకరముగ నుండును. ప్రేక్షకులూ రంగమునుగూడ మిక్కిలి మెచ్చుచుండెడివారు. ప్రకాశముగారు మొదటిసారి “రామజననము” ప్రయోగించినపుడు దశరథపాత్ర ధరించినను, రెండవసారి కౌసల్యపాత్ర ధరించి యావేశ రంగమును మిక్కిలి యొప్పించిరి.

“గయోపాఖ్యాన” రచన మారంభించునప్పటికి నా కిరువది రెండు సంవత్సరములు వయస్సు. నేను నాటక రచయితనని రాజమహేంద్రవరములో నాకు కొంతపేరు వచ్చినది. వల్లూరి సూర్యప్రకాశముగారు హాస్యముచెప్పుడు నాటక మెవరు రచియించిరని సూత్ర

ధారునిచేత నడిగించుకొని, చమత్కారముగ దాని నింగ్లీషులో నీట్లు చెప్పుచుండెడివాడు. "Parrot Baniyan Tree Riches Manly Lion" ఈ మాటలకు మొత్తముమీద నర్థము "చిలమర్తి లక్ష్మీనరసింహ"మని. "గయోపాఖ్యాన" నాటకమును మా నాటకసమాజమువారు మొట్ట మొదట 1890 వ సంవత్సర మేప్రియులు నెలలో ప్రయోగించిరి. గయుని పాత్రను నాయుడుగారే ధరించిరి. చిత్రరేఖ పాత్రను టంగు టూరి ప్రకాశముగారు ధరించిరి. రెండవ యంకములో స్త్రీపాత్రను ధరించి మిక్కిలి యొప్పించి, మూడవ యంకమున, నయిదవ యంకమున ప్రకాశముగా రస్తునపాత్రను ధరించి కన్నుల నైకుంతముగ ప్రదర్శించెడివారు. కౌశికపాత్రను ఐనలోలు తాతయ్యనాయుడు ధరించెడివాడు. అతనికి హాస్యరస మొప్పించుటలో మిక్కిలి ప్రష్టగలదు. ప్రకాశముగారు రంగస్థలముమీద మూర్తీభవించిన వీరరసమునతెనుండెడివాడు.

"గయోపాఖ్యానము"లో నిప్పటి యైదవయంకములోని వచన భాగము దాదాపుగ మునుపటిదేగాని, పద్యభాగమంతయు నూతనముగ జేర్పబడినదే. సమాజములోని సభ్యులనుబట్టియే నాచేత నాటకములు వ్రాయబడుచుండెడివి. ఈ నాటకముతో మునుపటి కంటెనా పేరు యెక్కువ ప్రసిద్ధికెక్కినది. "గయోపాఖ్యాన"మైన తరువాత నాయుడుగారు "పారిజాతపహరణ" నాటకము వ్రాయమని నన్ను గోరిరి. 1890 వ సంవత్సరమున వేసవికాలములో నేను వీరవాసరము వెళ్ళక, "పారిజాతపహరణ" నాటకము వ్రాసితిని. ఇదియు నైదంకముల నాటకమే. దీనిలో సత్యభామ పాత్ర ప్రకాశముగారే ధరించెడివారు. ఆయా రసమునుబట్టి యాయన ముఖ్యనైఖరి, కంతస్వరము మార్చుటజూచి, ప్రేక్షకులు మహానందమును బొంది చప్పట్లు గొట్టుచుండెడివారు. అందులోని కైరవపాత్ర తాతయ్యనాయుడు ధరించెడివాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణపాత్ర ధరిచినట్టి పిళ్ళారిస్వామి రామకృష్ణమ్మ నాయుడుగారు పద్యములు చదువలేనివారు గనుక శ్రీకృష్ణునకు నేను మొదట పద్యములు పెట్టలేదు. ఇప్పుడచ్చుపడియున్న నా "పారిజాతపహరణ" నాటకములో జాల పద్యములు పెట్టితిని. నెప్పలి బుల్లికృష్ణయ్య యనునతడు చిన్న చిన్న స్త్రీపాత్రలను ధరించుటయేగాక,

మనోహరముగ నాట్యముగూడ జేసెడివాడు. ఈ సమాజమువారికి వచన నాటకములే యాడవలెనను సంకల్పము గలుగుటకు నొకటి రెండు కారణములు గలవు. సంగీతజ్ఞానము లేకపోవుట యొకటి. చక్కగా భాగములు చదివి ప్రయోగించిన పక్షమున పద్యనాటకము లకంటె వచననాటకములే యెక్కువ మనోహరముగ నుండునను నభిప్రాయము యొకటి.

ఈ యభిప్రాయము గలుగుటకు గుంటూరు మొదటి నాటక సమాజము కారణము. చెన్నపట్టణమందలి పచ్చయప్ప కళాశాలలో నాంధ్రోపాధ్యాయులై బ్రహ్మశ్రీ కొండుభట్ల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి గారు, గుంటూరు నాటకసమాజమునకెన్నో వచననాటకములు వ్రాసి యిచ్చిరి. ఆ సమాజమువారు గుంటూరునందును, మరి యితరస్థలము లందును వాటిని మిక్కిలి నేర్పుతో ప్రయోగించి పెద్దపేరును గాంచిరి. ఆ సమాజమువారు 1884 వ సంవత్సరమున డిశంబరు నెలవులలో రాజమహేంద్రవరమునచ్చి, వారు నాటకములను ప్రయోగించిరి. వచననాటకములైనను, నవి యెంతో మనోహరములుగ నుండెను. ఆ నాటకసమాజ సభ్యులలో మహారాజశ్రీ దేశభక్త కొండా నైంకట ప్పయ్యగారుకూడ నుండిరి. వారి నాటకములలో “యుగంధర విజయ” మనునది మిక్కిలి చక్కగనుండెను. వారి “హరిశ్చంద్ర” నాటకము గూడ మిక్కిలి రసవంతముగనుండెను. పలుమాటలేల, వారి నాటక ములన్నియు జనాకర్షకముగనే యుండెను. నాటకముల శైలిగూడ సులభమై, ప్రేక్షకులకు సుబోధకముగనుండెను. ఆ కారణమున రాజమహేంద్రవరపు “హిందూనాటక సమాజము” వారుగూడ మొదట వచననాటకములే ప్రయోగింపదలచి, యట్టివే వ్రాయించిరి. హను మంతరావునాయుడుగారు, ప్రకాశముగారు మొదలగు నటుల కౌశల ముచేత నాటకములలో పద్యములు లేవన్న నెలితి కనబడలేదు.

ఈ 1890 వ సంవత్సరము మే నెలలో సమాజమునకొకనష్టము సంభవించినది. సమాజములో సూత్రీధారుడై యుండిన రామాను జయ్యయను సాతానినైష్ఠ్యుడు తాగుచుచుండెడివాడు. ఆతడింటి దగ్గరనే యాపని జేయుచుండెనుగాని రంగస్థలములో నట్టి పని జేసెడి వాడుగాదు. హనుమంతరావు నాయుడుగారు రంగస్థలమును మిక్కిలి

పవిత్రముగ నుంచవలెనను తలంపుగలవాడు. రామానుజయ్య యొక నాడు, నాయుడుగారి స్వభావ మెరుగక, త్రాగి రంగస్థలమునకు వచ్చెను. అది చూచి హనుమంతరావునాయుడుగారు కోపించి, చీవాట్లు పెట్టి, రామానుజయ్యను రంగస్థలమునుండి యాపూట వెడలగొట్టిరి. రామానుజయ్య పశ్చాత్తాపమునొంది, సమాజములో నున్నంతకాలము నట్టి పని మరియెన్నడు జేయలేదు. నాయుడుగారు జేసిన పనికి నేను మిక్కిలి సంతసించితిని. నాయుడుగారి యెడల సామాజికులకు మిక్కిలి భయభక్తులుండెడివి. ఈ రామానుజయ్య వేసవికాలపు సెలవులలో నేదో పనిమీద కిర్లంపూడి వెళ్లెను. అక్కడ కొన్నాళ్లుండి పిమ్మట పితాపురము వెళ్ళదలచి, దిట్టముగ త్రాగి, పితాపురమునకు బండి మాట్లాడుకొని, యాబండిలో నెక్కి తన వెంట మరి రెండు సారాబుట్లు తెచ్చుకొని, రాత్రియంతయు మిక్కిలి త్రాగిత్రాగి పండుకొనెను. తెల్లవాసునప్పటికి బండి పితాపురము వెళ్లెను. బండి వాడు తన బాడుగనిమ్మని రామానుజయ్యను తేవబోగా, నతడు నిద్రనుండి మేలుకొనలేదు. ఆ నిద్దుర పెద్ద నిద్దురయ్యెను.

రామానుజయ్య చనిపోయిన వార్త మాకు దెలిసెను. అతడు పోయిన తరువాత సంతచక్కగా గానముచేసెడు సూత్రధారుడు చిరకాలమువరకు దొరకలేదు. నల్లూరి సూర్యప్రకాశముగారికి శోడుగ హాస్యమునకు రాయవరపు హనుమంతరావుగారనియొకరుగూడ వచ్చుచుండెడివారు. వీరుగాక కంచి యానందరావుగారని యొక పురుషుడొకసారి కాకినాడనుండి వచ్చి మా సమాజమున నొకనాటకములో హాస్యముజెప్పిరి. ఆయన నివాసస్థానము కాకినాడ. కాకినాడలో 1885 వ సంవత్సరమునందే దినవహి హనుమంతరావుగారను సంపన్న గృహస్థులొకరు, మిత్రుల ప్రోత్సాహముచేత నొక నాటకసమాజము స్థాపించిరి. దాని తేరలకు నలంకారములకు నైదువేల రూపాయలు వ్యయపరచిరి. ఆ సమాజములో నైజన్న అప్పారావుగారని యొక పట్టపరీక్షాసిద్ధుడు, జయంతి భావనారాయణగారను నొక యాంధ్రకవియు మరియు ననేకులు పాత్రలను ధరించుచుండెడివారు. దానికి సింగితపు అబ్బాయిగారను మాధ్వభాగ్యహుడు మేనేజరుగ నుండెడివాడు. ఆ సమాజములో ఆనేసాలు భీమసేనరావుగారు కంచి యానం

దరావుగాను వట్లూరి సూర్యప్రకాశముగాను కోపల్లె రమణారావుగాను రాజువరపు హనుమంతరావుగాను మొదలగువారుగూడ పాత్రలు ధరించియు, హాస్యములు జెప్పియు ప్రేక్షకులను రంజింపజేసెడివారు. ఆ కారణముననే మాసామాజికులు కంచి యానందరావుగాను మొదలగువారిని బ్రతిమాలి తమ నాటకములలోగూడ హాస్యము జెప్పించిరి.

“పారిజాతాపహరణ” నాటకమును 1890 వ సంవత్సరము డిండ్లవ భాగములో మా సామాజికులాడిరి. అదియు జనరంజకముగ నున్నదనియే చెప్పుకొనిరి. ఆయేడు జూలై, యాగస్టు నెలలలో నేను “నల” నాటకమును వ్రాసితిని. అది వ్రాయుచుండగా, సమాజములో రాజు వేషము తరుచుగా ధరించుచుండెడు సిల్వారిసెట్టి రామకృష్ణమ్మ నాయుడుగాను నాయొద్దకువచ్చి, నలునిపాత్ర తనకిమ్మని యడిగి, పద్యములు పెట్టివద్దనియు, నొకవేళ పెట్టినను వాటికి సరియైనవచనము, క్రిందవ్రాయుమనియు నన్ను గోరుచుండెను. అందుకు నాకు పట్టరాని యాగ్రహముగలిగి, నాటకమువ్రాసిన పుస్తకమును చింపితిని. చింపుట యనగా ముక్కలు ముక్కలు జేయలేదు. వ్రాసిన కాగితముల పుస్తకము నిలువుగ జింపితిని. అక్షరములు మాత్రము జెడిపోలేదు. తరువాత సామాజికులా పుస్తకమును జూచి, మరియొక ప్రతి వ్రాసుకొని దగ్గర నుంచుకొని పలుమారు ప్రయోగించిరి.

ఇందు నలపాత్ర నాకొకవిధముగ శిష్యుడు, మిత్రుడునైన దుర్గి గోపాలకృష్ణారావు ధరించెడివాడు. అతడు బద్యములు జక్కగా చదివెడివాడు. దమయంతిపాత్ర ప్రకాశముగాను ధరించెడివారు. ఈనాటక మచ్చుపడలేదు. కారణమేమన, బల్లారిలోనుండిన బ్రహ్మశ్రీ ధర్మనరము కృష్ణమాచార్యులవారు “చిత్రనళీయ” మనుపేర “నల” నాటక మొకటి వ్రాసిరి. ఆయన “సరసవినోదినీ” యను నొక నాటక సమాజము స్థాపించి యా సమాజము నప్పుడప్పుడు చెన్నపురి దీసికొనిపోయి, తానే నలునిపాత్ర ధరించి, దానిని, మరికొన్ని నాటకములను చెన్నపురిలో నాడి యా నగరమందలి యాంధ్రమహాజనుల సమ్మతానంద రసములలో దేల్చెడివారు. వారి “చిత్రనళీయ” నాటకమును నేను జదివించుకొని, విని, యది యన్నివిధముల నా “నల”

నాటకముకంటె మిన్నగ నుండుటచేత నా నాటకము దానిముందర బనికిరాదని భావించి, యచ్చువేయలేదు. వ్రాతప్రతిగూడ నాకిప్పుడు దొరకుట దుర్లభముగనున్నది. నాదగ్గర నేను వ్రాసిన నాటకములకు రెండవప్రతి నుంచుకొనకయే, సమాజమువారి కిచ్చుచుండెడివాడను. 1890 వ సంవత్సరము మార్చి నెలలో నేను “సీతాకల్యాణ” మను నాటకము వ్రాసితిని. అది యాసంవత్సరము శ్రీరామనవమిదినములలో నాడవలెనని నాయుడుగారు నిశ్చయించి, నన్ను త్వర పెట్టినందున దానిని మిక్కిలి వేగముగ వ్రాసితిని. అది శ్రీరామనవమి రోజులలోనే యాడబడెను.

1890 వ సంవత్సరము జూలై నెలలో మా కుటుంబము మరల రాజమహేంద్రవరము వచ్చెను. మాతల్లియు, నిద్దరు చెల్లెండ్రును, మా తమ్ముడు నుంటిమి. చిత్రపు నరసింహారావుగారి యిన్నీసుపేట యింటిలో నప్పుడు కాపురముంటిమి.

ఆర్యను పాఠశాలను గురించి యొకమాట జెప్పవలెను. పాఠశాలయంతయు క్షీణింపగ, మూడు నాలుగు తరగతులను దీసికొని పోయి నేనును కుందూరు వెంకటరత్నముగారును తవ్వలవారి బంగాళాలో బెట్టి జరుపుచుంటిమని చెప్పితినిగదా! 1890 వ సంవత్సర ప్రారంభమున నా పాఠశాల నక్కడనుండి మార్చి పెద్దబజారులో శ్రీ వాడ్రేవువారి “గాడేఖానా” యను పేరుగల యింట నెలకొల్పి, జరుపుచుంటిమి. క్రిందితరగతులుగూడ బెట్టి మానాప్రగడ పార్వతీ శముగారిని మూడవ యుపాధ్యాయునిగ దీసికొని, నడపుచుంటిమి. పిల్లలసంఖ్య యధికమగుటచే శ్రీపాద మందయ్యశాస్త్రిగారి నాంధ్రోపాధ్యాయులుగ నియమించితిమి. ఆ సంవత్సరము జూలైలో పైతర గతిలో గాలకులసంఖ్య యెక్కువగుటచే, వెంపరాల భీమశంకరరాజుగారువారిని గూడ మరియొక యుపాధ్యాయునిగ నియమించితిమి. ఈ భీమశంకరముగారు మెట్రిక్యులేషను తరగతియందు కృతార్థుడైనవాడు. నాకు సహాధ్యాయుడు. చక్కని తెలుగు కవిత్వముగూడ జెప్పగలవాడు. పాప మితడు తరువాత స్వల్పకాలముననే మృతినొందెను.

1890 వ సంవత్సరమున నవంబరు నెలలో కలకత్తానగరము నుండి సాధారణ బ్రహ్మసమాజ మతబోధకుడైన. శ్రీ పండిత శివ నాథశాస్త్రిగారు రాజమహేంద్రవరమువచ్చి, యింగ్లీషు భాషలో నమృతప్రవాహమువంటి గంభీరోపన్యాసములిచ్చిరి. ఆయుపన్యాసములు సభాసదులను సమ్మోహనాస్త్రములవలె బరవశముజేసెను. ఆయనమీద నే నప్పుడై దుపద్యములు జెప్పితిని. నాపద్యములువిని సభాసదులు సంకోషించిరి. అనేకులు నన్ను మెచ్చి, కొనియాడిరి. శివనాథశాస్త్రిగారు మొట్టమొదటిసారి రాజమహేంద్రవరమునకు 1881 వ సంవత్సరమున వచ్చిరని నేనిదివరకే జెప్పియుంటిని. వారు వచ్చుటకిది రెండవసారి. వారువచ్చి వీరేశలింగముగారియింటనే బస చేసిరి. నేను వీరేశలింగముగారి మేడమీదికిబోయి, వారిని సందర్శించి, మాటలాడితిని. వారు దయాపూర్వకముగ నన్నాదరించి మాటలాడి, నాసంగతివిని Local Shakespere (స్థానిక షేక్స్పియర్) అని నన్ను బ్రశంసించిరి. ఆవిరుదునకు తగినవాడనుగానని నేనెరుగుదును. నేను బహునాటకములు రచియించితి నన్నమాటవిని, వారావిధముగ బ్రసంశించిరి. శివనాథశాస్త్రిగారిమీద నేనువ్రాసిన పద్యములు “సునీతి” యను తెలుగుపత్రికలో ప్రకటింపబడెను. ఇప్పుడవి నాదగ్గర లేవు.

నేను రచియించిననాటకములేగాక, ముడుంబై రామానుజాచార్యులుగారిచే రచింపబడిన “సిరియాశరాజుచరిత్ర” మను నాటకమును, “పాండవాశ్వమేధ” మను నాటకమును మరియున్వయో రచియించిన “సారంగధర” నాటకమును, వీరేశలింగముగారిచే రచియింపబడిన “చమత్కారరత్నావళి” యును నీ సమాజమువారు ప్రయోగించుచుండెడివారు. శ్రీ పాత్రను ధరించుటకు టంగుటూరి ప్రకాశముగారేగాక, యరగల్ల సత్యరాజుగారని యొకగుగూడ నుండెడివారు. అప్పుడాయన విద్యార్థిగనుండెడివారు. ఆయన విగ్రహముగూడ సుందరముగనుండెడిది. ఆయన యాకారముగూడ శ్రీ వేషమునకు మిక్కిలి యొప్పియుండెడిది. “సారంగధర” నాటకములో ప్రకాశముగారు రత్నాంగి పాత్రయు, సత్యరాజుగారు చిత్రాంగి పాత్రయు ధరించెడివారు. ఇతరులు ధరించిన నాటకములు మా

సామాజికులాడినప్పుడు వానిలోని లోపములు పూర్తిచేయుమని నాయకుగారు నన్ను ప్రోత్సహపరచుచుండెడివారు. అవి నేను పూర్తిజేసియిచ్చుచుంటిని. ఈవిధముగ “నశ్వమేధ” నాటకము లోను, “సారంగధర” నాటకములోను కొన్నిభాగములు క్రొత్తగ వ్రాసియిచ్చితిని.

ఆ సంవత్సరమున ప్రకాశముగారు ప్రథమశాస్త్ర పరీక్ష తరగతిలో జేరి చదువుచుండిరి. 1889 వ సంవత్సరము డిశంబరులో జరిగిన మెట్రిక్యులేషను పరీక్షలో ప్రకాశముగారు కృతార్థులైరి. అప్పటి కాయనకు రమారమి పదియారో, పదియేడో సంవత్సరముల వయస్సుండనచ్చును. ఆ సంవత్సరము వేసవికాలపు సెలవులలో ప్రకాశముగారికి వివాహమయ్యెను. ఆ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో రాజమహేంద్రవర హిందూనాటకసమాజము పైగామములలో తమ నాటకముల ప్రదర్శింపడలచి, యమలాపురము వెళ్ళిరి. హనుమంత రావునాయుడుగారి బలవంతముమీద యమలాపురము నేను గూడ వెళ్ళితిని. కాని యమలాపురములో మా నాయుడుగారనుకొన్నట్లు ధనలాభము విశేషముగ గలుగలేదు. నాటకములకు గావలసిన తాటి యాకులపాకలు మాచిరాజు నరసింహముగారు గుత్తకు దీసుకొని నేయించిరి. అప్పుడు హనుమంతరావునాయుడుగా రిన్నీసుపేట మిడిలు స్కూలులో ప్రథమసహాయోపాధ్యాయుడుగనుండిరి. అప్పుడు మిడిలు స్కూళ్లు శనివారముడయ్యముగూడ బనిచేయుచుండెడివి. ఒక శనివారమునాడమలాపురములో “గయోపాఖ్యానము” ప్రయోగించుటకు నిర్ణయింపబడినది. హనుమంతరావునాయుడుగారు గయనిపాత్ర ధరింపవలసినవారుగనుక వారు శనివారమునాడు ప్రాతఃకాలమున బడికిపోయి పనిజేసి, బడికట్టివేసినతరువాత బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరమునుండి యమలాపురము నలుబదిమైళ్లు నడచివచ్చి, యారాత్రి యా పాత్రధరించి, యభినయించి, మరునాడు బయలుదేరి వెళ్ళిరి. హనుమంతరావునాయుడుగారికి నాటకములయందుగల కుతూహలమునుగూర్చి యింతకంటె నెక్కువ జెప్పనక్కరలేదు. ఎక్కడనున్నను నాటకశాలయే వారిగృహము. సామాజికులే వారికాప్తులు. అదియే వారికానందప్రదము.

ఉపాధ్యాయులుగ గూడ హనుమంతరావు నాయుడుగారు మిక్కిలి ప్రతిష్ఠవహించినవారే. ఇంగ్లీషు గణితశాస్త్రముగూడ వారు మిక్కిలి సమర్థతతో బోధించెడివారు. ఆయన మెట్రిక్యులేషను పరీక్షయందే కృతార్థుడైనను, హైస్కూలు తరగతులకు గూడ నవలీలగ, గణితము నింగ్లీషు చెప్పగలవారు. బాలకులుగాక యుపాధ్యాయులు గూడ వారిబోధనమునుండి గొన్ని సంగతులు నేర్చుకొనవలసి యుండెడివి. ఆయనబుగ్గమీసములతో భయంకరాకారము గలిగియుండెడివాడు. కాని హృదయము చాలమంచిది. హైస్కూలులోని యుపాధ్యాయులు సెలవు దీసికొన్నప్పుడు వారి స్థానములందు మెట్కాఫ్ దొరగారు నాయుడుగారినే పంపుచుండెడివారు. ఈయన చేతిక్రింద నే నైదుసంవత్సరములు పనిజేసితిని. అందుచేత వారిసామర్థ్యము నేనెరుగుదును. నాటకపాత్రలు ధరించినప్పుడు వీరి యభినయము, వీరి యుచ్చారణము, శ్లాఘాపాత్రములుగ నుండెడివి. ఈయనది మిక్కిలి జాలిగుండె. ఎప్పుడైన కోపమువచ్చి కుమారుని కొట్టినప్పుడు తానుగూడ కన్నీరుపెట్టుకొని యేడ్చుచుండెడివాడు. నాటకసమాజ మమలాపురములో నున్నప్పుడు మేము చిలుకూరి లక్ష్మీనరసింహుల వుగారి యింటనుంటిమి. వీరు మాధ్యులు. చిలుకూరి లక్ష్మీనరసింహుల వుగారు రాజమహేంద్రవరములో బ్రధమశాస్త్రపరీక్షకు చదువుచున్నప్పుడే మానాటకసమాజములో జేరిరి. ఈయన రాజమహేంద్రవరము సమాజములోని సభ్యులకు పదిరూపాయలు ఖర్చుపెట్టి బొబ్బట్లలో విందుచేసెను. అప్పటినుండియు సామాజికులు వీరిని వినోదార్థమై “బొబ్బట్ల మేనేజర్”ని పిలుచుచుండెడివారు. ఆయన కవిత్వముకూడ జెప్పగలడు. “ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణ”మను నాటకమును, “సౌగంధికాహరణ”మను నాటకమును వీరు రచించిరి. అందు మొదటిది మా సమాజమువారు ప్రయోగించిరి. ఆయన సామాజికుల యెడల స్నేహముచేత సమాజమువారి కమలాపురములో దనయింటిలోని వెనుకభాగము బసగ నిచ్చెను. అదియొక సందులోనున్నది. కాని మాకు సౌఖ్యముగానే యుండెను. అప్పుడొక విపరీత బ్రాహ్మణుడు మాకు వంటకు గుదిరెను. వాడు కోపస్వభావుడు. పైగా నల్లమందు వేసెడివాడు. పెద్దవాడు. వానిగోళ్లు పుప్పిగోళ్లు. వాడు ప్రతి

దినము ప్రాతఃకాలమున మజ్జిగలో నటుకులు నానవేసుకొని, యుపాహారము దినుచుండెడివాడు. ఏది కొరతయైనను సహింపక కోపించుచుండెడివాడు. “నాపుష్పిగోళ్లు మంటబెట్టును. నేను పచ్చడిచేయలేను మహాప్రభో!!” యని యరచుచుండెడివాడు. “పుల్లలు తడిగా నున్నవి, మండుటలేదు” అని కేకలువేయుచుండెడివాడు. “అటుకులలో వేసుకొనుటకు పెరుగులేదు. వెళ్ళిపోయెదను. మహాప్రభో!!” యని మాటమాటకు బెదరించుచుండెడివాడు. సామాజికులతో తరుచుగా జగడమాడుచుండెడివాడు. ఎట్టెట్లో మేము కాలక్షేపముచేయుచుండగా, 1891 వ సంవత్సరము సంక్రాంతినాడా దురహంకారుడు మిక్కిలి కోపపడి యేదో నంకబెట్టి వంటచేయకుండ లేచిపోయెను. ఆదినము పండుగ యయ్యును, పిండివంటలు లేవు సరిగదా, పట్టె ఉన్నమైనను దొరకుట దుర్లభమయ్యెను. సామాజికులలో నొకరిద్దరు మడికట్టుకొని, పగలు మూడుగంటలగునప్పటికి మాకింత చారుం గూడు పెట్టిరి.

అమలాపురములో మంత్రిప్రగడ కవులట్టయ్యగారను యొక యువకు డుండెను. ఆయన మా నాటకములుజూచి, నాలుగైదు సార్లు మాబసకు వచ్చెను. వారికీ, నాకూ కొంత మైత్రియయ్యెను. ఆయన యష్టావధానము చేయుమని నన్ను గోరగా, నేను మాబసలోనే యొకనాటిరాత్రి మా సామాజికులయెదుట నొక యష్టావధానము జేసితిని. అప్పుడు నే నెనమండుగురికి వారుకోరిన విషయములమీద వారుకోరిన వృత్తములతో కవిత్వము జెప్పితిని. శుష్ప గణనము, పురాణముచెప్పట, చీట్లపేక, మొదలైన యంగములు లేవు. 1891 వ సంవత్సరమున మా సామాజికులు “హరిశ్చంద్ర” నాటకము ప్రయోగించిరి. ఆనాటకమున కారాత్రి ధవళేశ్వరములో నింజనీయర్లుగనున్న ముగ్గురు దొరలు వచ్చిరి. హాలీ, రాములీసు మరియొకరును. హిందువుల నాటకము లెల్లుండునో చూడవలెనను కుతూహలముతో వచ్చిరి. నాటక మైనతరువాత మరునాటి యుదయమున వారు హనుమంతరావు నాయుడుగారిని గలుసుకొని “మీసామాజికులు రాత్రివేసిన వేషములు మరల నీపూటవేసి కూర్చుండవలెనని మా కోరిక. ఎందుకనగా మేము ఫోటోగ్రాపులు తీసుకొని వాటిని

సీమకు బంపెదము, హిందువుల వేషము లెట్లుండునో చూడవలెనని
 మా దేశస్థులకు మిక్కిలి కుతూహలముండును" అని కోరిరి. తన
 మాట కడ్డుచెప్పువారెవరు లేరనుకొని, నాయుడుగారు సమ్మతించిరి.
 కాని యొక యాటంకమువచ్చెను. తనకు మిక్కిలి ప్రియశిష్యుడును,
 ప్రేమాస్పదుడును, దనకు పుత్రప్రాయుడునునైన ప్రకాశముగారే
 దాని కంగీకరింపరైరి "పీర్లపండుగలో వచ్చెడి నాడవేషములవలె
 నేను పట్టపగలు వేషము వేయుదునా? నేనొప్పుకొన"నని తిరస్కరిం
 చిరి. తనమాట బోలుపోవునని ప్రకాశముగారిని నాయుడుగారు
 మిక్కిలి బ్రతిమాలిరి. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. ప్రకాశము
 గారు చిన్ననాటనుండియు నన్ని విషయములలోను స్వతంత్రుడు. తనకు
 యుక్తమని ఊచినపనినేగాని చేయరు. ఆయన యిట్లు ప్రవర్తించునని
 యెవ్వరనుకొనలేదు. నాయుడుగారు కొంచెము విచారించిరి. సామా
 జికు లాశ్చర్యపడిరి. నాయుడుగారికి దొరలదగ్గర పరాభవము జరుగు
 నేమోయని యెరగర్ల సత్యరాజుగారును, నెప్పలి బుల్లికృష్ణయ్యయు
 స్త్రీ వేషములు ధరించివచ్చిరి. నాయుడుగారును వారి సన్నిహిత
 జ్ఞాతియైన యిమానేని కాంతారావునాయుడుగారును, అయినవోలు
 తాతయ్యనాయుడును పురుషవేషములు ధరించివచ్చి కూర్చుండిరి.
 దొరలు ఫోటోగ్రాపులు తీసుకొని నాటకము బాగున్నదని యోగ్యతా
 పత్రిక నిచ్చిపోయిరి. అమలాపురములో నుండగ సామాజికులలో
 గొందరు స్వల్పకారణమున గోపించి, నాటకములో వేషము వేయ
 మని బెల్లుసరిజేసిరి. ఆనాడు వేయవలసిన నాటకము "గయోపాఖ్యా
 నము." అందులో శ్రీకృష్ణపాత్ర ధరించునతడును బలరామపాత్ర
 ధరించునతడును కోపించిరి. వెంటనే శ్రీకృష్ణపాత్ర చదివి దుర్గి
 గోపాలకృష్ణారావు నటించెను. తరువాత నతడు శ్రీకృష్ణ పాత్రధార
 ణములో మిక్కిలి పేరు సంపాదించెను. బలరామపాత్ర ధరించుటకు
మరియెవ్వరు లేకపోయిరి. అందుచేత నాటకము జెడిపోవునేమో
యని నేనాపాత్ర ధరించుటకు సిద్ధమైతిని. కాని సాయంకాలమగునప్పు
 టికి బలరామపాత్ర ధరించునతడే స్వయముగవచ్చి, తానే యావేష
 మువేసెను. నాకు దృష్టి లేకపోయినను యెల్లో కాలక్షేపము జేయగల
 నని ధైర్యము గలిగి, నేనట్టిపని కొప్పుకొంటిని.

అమలాపురములోనుండగ నాయూరి పెద్దకోమటియింట వివాహము జరిగెను. నాలుగవనాడు మిక్కిలి వైభవముతో నూరేగింపు జరిగెను. హనుమంతరావునాయుడుగారును, మరికొందరు సామాజికులు నూరేగింపు జూచుటకై వెళ్ళిరి. నిద్రాభంగమగునని, నేను మాత్రము వెళ్ళలేదు. ఆయూరేగింపులో పెండ్లివారిపక్షమువారికిని, మరియొకపక్షమువారికిని వివాదము జరిగెను. ఆవివాదము క్రమముగ ముదిరి కొట్లాటలోనికిదిగెను. ఆవివాదము నెట్లో పరిష్కరింపదలచి, హనుమంతరావునాయుడుగారు వారిచుధ్యకు వెళ్ళినిలిచిరి. కలహకారులు కర్రలతో కొట్టుకొనిరి. అందులో నొకదెబ్బ నిరపరాధియైన నాయుడుగారి నెత్తిపైదగిలెను. తలపగిలి, కొన్నిన్నెత్తుకు బొటబొట గారదొడగెను. నాయుడుగారు వెంటనే యింటికివచ్చి కట్టుగట్టించుకొని పండుకొనిరి. మానాటకసమాజమువారు—“శాయుడుల కంపెనీ”యని పేరు. రాజమహేంద్రవరములో నెలమనాయుడులు మిక్కిలి పలుకుబడిగలవారని లోకములో నొకవాడుకయుండెను. అందుకు దోడుగ మాసామాజికులలో నొకడైన యిమ్మానేని కాంతారావునాయుడుగారు, లక్ష్మీనారాయణనాయుడుగారును రాజమహేంద్రవరములో జిల్లా మునసబులుగనుండిరి. తనయింటి వివాహములో హనుమంతరావునాయుడుగారికి దెబ్బతగులుటచే నాయుడులవల్ల తనకేదో యపకారముఁజరుగునని భయపడి, సంపన్నుడైన యాపైశ్యశిఖామణి మాసామాజికుల కొకనాడు తనకోటలో విందుచేసెను. ఈవిందువలన తనమీదికోపము సామాజికులకు పోవుననితలచెను. సామాజికుల కాతనిమీద నెట్టికోపములేదు. ఆవిందులో నాపైశ్యశిఖామణి నన్ను మిక్కిలి గౌరవించెను. అమలాపురమునుండి నేను నడుమనడుమ రాజమహేంద్రవరము వచ్చుచుంటిని. 1891 వ సంవత్సరము జనవరి నెలలోనో, ఫిబ్రవరి నెలలోనో, పూర్వము నాసహాధ్యాయుడు నాకు మిత్రుడు స్వచ్ఛందమునైన బంధకవి వేంకటరావనువాడు మిక్కిలి జబ్బుగనున్నాడని తెలిసి, నే నమలాపురమునుండి రాజమహేంద్రవరము వానిని జూడ వెళ్ళితిని. అతడు మాటలాడలేకయుండెను. తరువాత రెండు దినములకతడు మృతినొందెను. అతని మృతి నాకు కొంతమనస్తాపము కలిగించెను. అప్పటి కతని తండ్రి

జీవించియుండెను. అతడు మెట్రిక్యులేషను పరీక్షయందు కృతార్థుడు. అంతకుముందే యతనికి వివాహమయ్యెను. నేను నాటకములమీద సరదాచేతను, వారము వారము నమలాపురము వెళ్ళి సోమవారము నాటికి బడికి రాలేకపోవుచుంటిని. కుందూరి వేంకటరత్నముగారును, నామిత్రులైన చెరుకుమిల్లి వేంకటరామయ్యగారును, నేనును గలసి మా యార్యను పాఠశాలనే “న్యూమిజిల్ స్కూలు” అను పేరుతో నడుప నిశ్చయించుకొంటిమి. నేను సరిగ బడికి పోలేకపోవుటచేత బడిలో పనిజేయుట కశ్రద్ధచేయుచున్నానని పాఠశాలయొక్క కాల షెడ్యూల్ (Time Table) లో నుండి నాపేరు దొలగించిరి. దీనియర్థము వారిద్దరు నాయుద్యోగమును దీసివేసినట్లేగదా? నేనమలాపురమునుండి నచ్చిన తరువాత నాకావార్త వెంకటరత్నముగారు తెలియజేసిరి. అంతట నేనాబడినుండి తప్పకొంటిని. ఇందువలన నేను 1891వ సంవత్సరమున నుద్యోగము లేకయుంటిని. డి. జగన్నాథరావుగారియింటను, నాదినములలో రాజమహేంద్రవరము తహసీలుదారుగనుండిన శ్రీ వాడ్రేవు విజయరామయ్యగారియింటను, నేను బాలురకు పాఠములు చెప్పుచు స్వల్పధనమార్జించి కాలక్షేపముచేయుచుంటిని. అదిగాక, రాజమహేంద్రవరము కళాశాలలో, సాము కసరతుల యుపాధ్యాయుడైన యేలూరి రామచంద్రరావుగారు, సాము కసరతులమీద నొక పుస్తకము వ్రాయబూని, శరీరపరిశ్రమయనసరమనియు నారోగ్యము ముఖ్యమనియు బోధించునట్టి పద్యములు గొన్ని యాగ్రంథములో వేసుకొనుటకు, వ్రాయుమని నన్ను గోరిరి. నేను చాల పద్యములు వ్రాసియిచ్చితిని. అందుకు ప్రతిఫలముగ, నాకు వారు నెలకు నాలుగైదు రూపాయలు యిచ్చుచుండిరి. ఈవిధముగ నేను చిక్కుపడుచు నెట్లో కాలక్షేపము చేయుచుంటిని.

స్వీయ చరిత్రము

పదవ ప్రకరణము

నాటక సమాజము

ఇట్లుండగ నాకు శరీరాకోగ్యము చెడెను. జ్వరము తగుల జొచ్చెను. రాజమహేంద్రవరములో నా బంధుగులెవ్వరును లేరు. పూటకూళ్ళయింట భోజనము చేయుచుంటిని. పూటకూళ్ళమ్మకు కొంత డబ్బిచ్చి కొంత యగువు పెట్టుచుంటిని. నాకు దామెర్ల రమణ రావుగాగు మందిచ్చి కుదిర్చిరి. నామిత్రుడు, శిష్యుడునైన రాయ వరపు రామమూర్తి నామీద దయాభిమానములు గలిగి, నన్ను దన యింటికి దీసికొనిపోయి నాకు సకలోపచారములు జేసెను. క్రమ క్రమముగ నాజబ్బు తగ్గెను. నా జబ్బుసంగతి మా తండ్రిగారికి తెలిసి రాజమహేంద్రవరమువచ్చి, నెమ్మదించినతరువాత నన్ను వీరవాస రము దీసికొనిపోయిరి. అచ్చట కొన్నిదినములుండి, యక్ష్మోబరు నెలలో రాజమహేంద్రవరమువచ్చితిని. అప్పుడు రాయవరపు రామ మూర్తి మెట్రిక్యులేషను తరగతిలో చదువుచుండెను. అతనికి గణితము నేను చెప్పలేకపోయినను, దేశచరిత్రము, తెలుగు చెప్పగలిగి సందున నన్ను రామమూర్తియ, నతని తండ్రిగారును పూటకూళ్ళ యింటికి వెళ్ళవద్దనియు తమయింటనే యుండవలసినదనియు, బలవంతపెట్టి నన్ను నిలిపిరి. నేనందు కంగీకరించి వారియింటనుంటిని.

ఆ సంవత్సరమున, మా సమాజ నాటక మొకటి చూడవలె నని, కిర్లంపూడి జమీందారులైన యినుగంటి బుచ్చితమ్మయ్య గారును, వారితమ్మలైన చిన్నారాయణంగారును, రాజమహేంద్రవర మేదో పనిమీదవచ్చి, తమమిత్రులైన చెరుకుమిల్లి వెంకట్రామయ్య గారెద్వారా తమ కుతూహలము మాకు తెలియజేసిరి. పూర్వముండిన తాటాకు నాటకశాల తీసివేయబడెను. మునుపటివలె వారము వారము సమాజమువారు నాటకములాడుట మానిరి. అప్పుడు పట్టణములో నాటకశాలలు లేనందున వీరేశలింగముపంతులుగారు గట్టించిన టనుహాలులోనే నాటకములు జరుగుచుండెడివి. కిర్లంపూడి జమీందారుల నిమిత్తము మా సమాజమువారు నేను రచించిన

“ద్రాపదీపరిణయ నాటకమును” తానుహాలులో ప్రయోగించిరి. జమీందారు లిద్దరును నాటకముజూచి సంతోషించిరి. సామాజికులు చక్కగ నటనము జేసిరి.

ఆ సంవత్సరము సమాజమును కాకినాడ తీసికొనిపోవలెనని నాయుడుగారు సంకల్పించి, యాయన కాకినాడ వెళ్ళి, యుప్పుచేటి యొడ్డున నొకపాక వేయించిరి. ఇందుకు “సింగితపు అబ్బాయి” గారు నాయము జేసిరి. ఇచ్చట సింగితపు అబ్బాయిగారిని గురించి కొన్ని మాటలు వ్రాయవలెను. అబ్బాయిగారు మాధ్యులు. బ్రాహ్మణులు. గొప్పవస్తాదు. అప్పటికి యేబది సంవత్సరములు వయసుదాటియుండును. వస్తాదగుటచేత పట్టణములోనున్న యువకులు, స్వేచ్ఛావిహారులు, పెంకివాండ్రు మొదలగువారు వీరిచుట్టూ జేరుచుండిరి. ఇందన్ని వర్గములవారు నుండిరి. ఈయన నైద్యముగూడ జేయుచుండెడివాడు. అందుచేత పట్టణములో మిక్కిలి పలుకుబడి యుండెను, నైద్యమువల్ల కొంతధనముగూడ వచ్చుచుండెను. ఎవరివీధినైన నాగ్రహము వచ్చినప్పుడు, తన శిష్యులను వెంటబెట్టుకొని యబ్బాయిగారు, విరోధుల బుర్రలు కట్టలతో బగులగొట్టి, తనకొపము దీర్చుకొనుచుండెడివాడు. మేజస్ట్రీయలు, పోలీసువారు, నెశ్వశిఖామణులు వీరిచే నైద్యము చేయించుకొనుచుండుటచే, నబ్బాయిగారికి వారివలన నేవిధమైన భయము లేదు. ఈ బాహుబలశాలి యొకసారి యొక దొరనుగూడ గొల్టెనని వాడుకగలదు. అప్పుడుగూడ వారి కేవిధమైన నష్టము గలుగలేదు. కాకినాడలో స్థాపింపబడిన నాటకసమాజమున కీయన మేనేజరుగ నుండిరి. వీరును, వీరి శిష్యులును పగులగొట్టిన బుర్రలు లెక్కలేదని చెప్పుదురు. వీరి శిష్యులలో బ్రాహ్మణులుగూడ పెక్కండ్రు గలరు. వారి పేరుజెప్పిన కాకినాడలో నెల్లవారికి భయము కలిగెడిది. వారు బహారంగముగ రాచబాటలలో తలలు పగులగొట్టినను, వారికి వ్యతిరేకముగ నొక్కడైనను సాక్ష్యము వచ్చెడివాడుగోడు. తమ నాటకములు నిరాటంకముగ జరుగుటకు హనుమంతరావు నాయుడుగారు కాకినాడ వెళ్ళి యబ్బాయిగారి దర్శనముచేసి, వారిదయ సంపాదించి, పాక వేయించిరి. పాక సిద్ధమైనను నాటకములు 1892 వ సంవత్సరము జనవరిలోగాని ప్రారంభము

గా లేదు. మొట్టమొదట సామాజికులు పారిజాతాపహరణ నాటకము ప్రయోగించిరి. కాకినాడకు నేనుగూడ వెళ్ళితిని. ప్రకాశముగారి యభినయ కౌశలముచేత పారిజాతాపహరణ నాటకము మిక్కిలి రక్తిగట్టెను. పట్టణములో సామాజికులకు మంచిపేరు వచ్చెను. ప్రకాశముగారి కెక్కడ నాటకము ప్రదర్శించినను వారికి మంచిపేరు నచ్చుచుండెను. రాజమహేంద్రవరములో నాటకము ప్రయోగించి నప్పుడు పర్లాకిమిడి నివాసియైన శ్యామసుందర రాజగురువను నొక యోధ్రాయునకుడు తత్కాలమున బి. ఏ. తరగతి జదువుచుండెను. ఆయన పలుమారు మా నాటకములకు వచ్చి చూచి మెచ్చి ప్రకాశమునకు “రంగసక్షత” మని (Star of the Stage) బిరుదు నిచ్చెను. రాజగురువుగారు మిక్కిలి తెలివిగలవారు. సజ్జనుడు. విద్య ముగించిన తరువాత నతడు స్వర్ణలమునకు వెళ్ళి యచట మునిసిపలుసభ కధ్యక్షుడయ్యెను. విద్యార్థిగనున్నప్పుడే యాత డింగ్లీషులో జక్కగ మాట్లాడుచు వ్యాసములు వ్రాయుచు వచ్చెను. దేశస్థుల దురదృష్టముచేత నితడు వయసు ముదరకముందే మృత్యుదేవత నొటబడెను.

ఇంక మా సమాజమువారు కాకినాడలో నెల్లుమెలగిరో చెప్పవలయు. సింగితపు అబ్బాయిగారికిని, నాయుడుగారికిని, జరిగిన స్నేహము చిరకాలము నడచినదిగాదు. అబ్బాయిగారు మిక్కిలి యమామకులేగాని, శిష్యులు చెప్పెడి కొండెములవల, నాయన మనస్సు జెడిపోవుచుండెడిది. మా సామాజికులు నాటకములుప్రయోగించినప్పుడు అబ్బాయిగారి శిష్యులు గొందరువచ్చి యుచితముగ టికెట్లనిమ్మని బాంధించుచుండెడివారు. అట్లు ప్రతి నాటకమునకు యిచ్చుటకు వీలులేకపోయినది. ఆ శిష్యులలో గొందరు దుండగులు, పాకకడకుబోయి యొకరాత్రి కానలియున్నవానిని బెదరించి, మా సామాజికులలో కొందఱై కేషగిరిరావను నాతనిని గట్టిగ కర్రతో శిరస్సుపై గొట్టెరి. అతడు పడిపోయెను. నెత్తురు గారజొచ్చెను. వెంటనే యాతనిని బసలోనికి దీసికొనివచ్చి కట్టుగట్టజొచ్చిరి. ఆరాత్రి అబ్బాయిగారును, వారి శిష్యులును మా బసముందు జేసినయల్లరి వర్ణించనలవిగాదు. తెలుపులుమూసుకొని మా సామాజికులు లోపల గూర్చుండి, అబ్బాయిగారు పెద్దపెద్ద కేకలు వేయుచుండిరి. శిష్యులు

తలుపులమీద రాళ్లు విసరుచుండిరి. ఆరాత్రి నేను పాకుపల్లి లక్ష్మీ నారాయణగారి యింట నుండిని. బసలోనున్న సామాజికులకును, మాకును, సంబంధము లేకపోయినది. అంతగొడవ జరుగుచున్నను నిరుగు పొరుగుననున్న పెద్దమనుష్యులు, వీధిలో వెళ్ళెడి పెద్దమనుష్యులుగాని, యిది యేమని వారిని మందలింపలేకపోయిరి. అబ్బాయిగారి పేరు చెప్పిన జనులకంతభయము. ఆరాత్రి యెట్టెటో తెల్లవారెను. మా సామాజికులు తరువాత జాగ్రత్తగనే యుండిరి. అంతట నుండి అబ్బాయిగారిశిష్యులు నాటకమున కుచితముగ టికెట్లన్నిమ్మని యడుగుట మానిరి.

రామానుజయ్య చనిపోయినతరువాత, మాసమాజమునకు, బందరునుండి, రాజగోపాలమని యొక గాయకుడు, సూత్రధారిగ వచ్చెను. ఇతనిపాట జనరంజకముగ నుండినందున, సమాజమునకు రామానుజయ్య తేని వెలితి దీరెను. అంత హనుమంతరావునాయుడు గారు, పాఠశాలలో నుపాధ్యాయుడగుటచే, రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళిరి. మానాటకములు జూగున్నవని పేరువచ్చుటచే డబ్బు బాగుగ వచ్చుచుండెను. గతసంవత్సరము మా కమలాపురములో, వచ్చిన నష్టము దీనిలో గూడివచ్చునని మాకు ధైర్యము గలిగెను. అంతట సంకాంతిపండగ వచ్చెను. ఆ పండుగలో నానగరమున రాత్రిలు గొప్ప యుత్సవములు జరుగును. ఆ యుత్సవములను జూడవలెనని సామాజికులలో గొందరికి గుతూహలముదయించెను. అబ్బాయిగారి పక్షమువారేమైన హానిజేయుదు రేమోయని సంభేహముగలిగెను. పెత్తనమంతయు నామీదవిడిచి నాయుడుగారు వెళ్ళినందున, యారాత్రి యుత్సవముజూచుటకు వెళ్ళవద్దని, నేను మా సామాజికులతో జెప్పితిని. పట్టణములో నబ్బాయిగారికి విరోధులైన గొందరు మనుష్యులుండిరి. వారుగూడ సమయమువచ్చినప్పుడు బుర్రలుపగులగొట్ట గలవారే. అప్పుడప్పు డబ్బాయిగారికిని వారికిని యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి. తలలు పగులుచుండెడివి. అబ్బాయిగారి విరోధులలో నొకడు మాకడకువచ్చి, యుత్సవము జూడదలచినపక్షమున, మేము మిమ్ము వెంటబెట్టుకొనిపోయి, సురక్షితముగ దీసుకొనివత్తుమని జెప్పిరి. అయినను వారిసలహానే నంగీకరింపలేదు. కాని మా సామాజికులు

పడుచుదనపు గర్వముచేతను, వారి సహాయముగలదను ధైర్యము చేతను నుత్సవముచూడవలెనను కుతూహలముచేతను, రాత్రి భోజనానంతరమున వెళ్ళదలచిరి. పిళ్ళారిసెట్టి రామకృష్ణమ్మనాయుడుగారు తాతయ్యనాయుడు, గోపాలకృష్ణరావు, టంగుటూరి ప్రకాశము నను వారు నలుగురును, అబ్బాయిగారి విరోధులకోగలసి యుత్సవము లోనికి వెళ్ళిరి. తమకు వ్యతిరేకముగనున్న వారు గట్టిగ నభయమిచ్చి మావాండ్రునుత్సవమునకు దీసికొనిపోవుచున్నసంగతి యబ్బాయి గారికి దెలిసెను. రాత్రి రమారమి పదిగంటల కబ్బాయిగారు వారి శిష్యులును, దుడ్డుకర్రలను బుచ్చుకొని, తమకు వ్యతిరేకముగనున్న ప్రాతివిరోధులను, నాటకసామాజికులనుగూడ శిక్షింపదలచి, బయలుదేరిరి. మా సామాజికులు దేవాలయమువద్ద నున్న మా బస నుండి మసీదువద్దకు వెళ్లునప్పటికే, యబ్బాయిగారి మూక వారి వెనుకవచ్చి వారిం దాకరి. గోపాలకృష్ణారావునకు నెంటనే బుర్ర పగిలిపోయెను. ఇల్లు వెడలిస యరగంటలోనే, యతడు రక్తధారతో నింటికి మరలివచ్చెను. నాగుండె జెవరిపోయెను. ప్రకాశము, రామకృష్ణమ్మ, తాతయ్యనాయుడు, నేమైరో తెలియలేదు. నేను పోలీసు వారికి నర్తవగానముజేసితిని. ఒకరిద్దరు పోలీసు జవానులు వచ్చిరి. అందులో నొకడు యూరపియను నాడైంటు. ఆయన నావలన వాస్తూ లముతీసికొనివెళ్ళిరి. మా తక్కిన సామాజికులను కొట్టినంపిరో, యేమైరోయని, నాకు బెంగగలిగెను. ఇంటనున్న సామాజికులు ఖిన్నులై యుండిరి. రాత్రియంతయు మాకు నిద్రలేదు. ఆ రాత్రి నేనును, నాచుట్టునున్న వారును, పడిన చిత్తత్రోభమింతయని చెప్ప వీలులేదు. నాలుగు గంటలైన తరువాత, ప్రకాశము, తాతయ్య నాయుడు, రామకృష్ణమ్మవచ్చి వారివారి కథలు చెప్పిరి. తాతయ్య నాయుడు తలకొక కుచ్చు పాగజుట్టుకొని, యబ్బాయిగారి గుంపులో గలసిపోయెనట. అతడు తమవాడేయనుకొని వారాతనిజోలికిపోలేదట. రామకృష్ణమ్మ యెట్టెటో దెబ్బలుతినకుండ నిల్లుజేరెను. ప్రకాశమును దుండగీడైన యనమండ్రు కొండయ్యయను నతడు తరుముకొని వెళ్లెను. ప్రకాశము మా ర్యాడీకొట్టులో దూరబోయెనట. అర్థ రాత్రివేళ వీడెనతో దొంగవాడు, కొట్టులో దూరుచున్నాడనుకొని,

కొట్టులోనికి రానీయకపోవుటకు మార్వాడీ ప్రియత్నముజేసెనట. ప్రకాశ మతి సాహసుడగుటచే, తలుపుగెంటుకొని లోపలికిపోయి తలుపుబిగించి కిటికీదగ్గర నిలిచియుండెనట. కొండయ్య పొడుగుపాటి కర్రదీసికొని, కిటికీలోనుండి పొడిచెనట. అందుచేత ప్రకాశమునకు కొండయ్యమొగము పరిచితమయ్యెను. ఈ ఘోరకృత్యమైన తరువాత గూడ మేము నాటకములు వేసితిమి. ప్రొద్దుపోయి నాటకశాలకు పోయినపక్షమున శత్రుభయముండునని దీపాలుపెట్టగనే భోజనములు పెట్టించి నాటకమున్ననాడు సామాజికులను నాటకశాలకు నేను సంప్రచుంటిని. వారిని సాయంకాలము షికారుకు వెళ్ళనీయకుంటిని. మునుపటివలె నాటకములకు మాకు సొమ్ము వచ్చుట మానెను. అబ్బాయి గారిజట్టు నాటకసామాజికులను కొట్టవత్తురనియు, నాసమయమున ప్రేక్షకులకుగూడ దెబ్బలు తగులవచ్చుననియు, నూరిలో నొకచెడ్డ వాడుకపడెను. అందుచేత జనులు విశేషముగ నాటకముజూచుటకు మునుపటివలె వచ్చుటమానిరి. దానితో రాబడితగ్గెను. రాబడి మందగించగానే, యత్సాహము మందగించెను. ఎట్టెట్లో కొన్ని నాటకములు 1892 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి మొదటివారమువరకు ప్రయోగించి, మరల రాజమహేంద్రవరము ప్రయాణముగట్టితిమి.

ఫిబ్రవరి 15 వ తారీకున మేము రాజమహేంద్రవరము జేరితిమి. నాకప్పు డుద్యోగములేదు గనుక, నేను తీరికగలిగి కాకినాడలో నుండగలిగితిని. నాయుడుగా రుద్యోగములో నుండుటచే, వారక్కడ నుండక నడుమనడుమ నాటకములకు కాకినాడ వచ్చుచుండిరి. నాటక సమాజమునకు మేనేజరుగార్దైన త్రియంబకరావు నాయుడు గారు గత సంవత్సరము దమలాపురముగాని, యాయేడు కాకినాడగాని, రాలేదు. ఈవిధముగ నెన్నో చిక్కులు పడినను, కాకినాడలో మొత్తముమీద సమాజమునకు నష్టము రాలేదు.

కాకినాడలోజరిగిన యాయల్లరియొక్క ప్రతిఫలము రాజమహేంద్రవరములో కనబడెను. ప్రకాశమునకు కాకినాడలో జరిగిన చిక్కులు త్వరగ మరపురాలేదు. సమయము వచ్చినప్పుడు కాకినాడవారిమీద పగదీర్చుకొనవలెనని యతని మనసులో నుండెను. మానాటకసమాజమువారు తీరికయున్నపుడు కంభమువారి వీధి

నొక యరుగుమీద కలసికొని మాటలాడుకొనుచుండెడివారు. 1892 సంత్సరము జూను నెలలో నొకనాడు మేమందరము నాయరుగుమీద గూరుచుండి మాటలాడుచుంటిమి. కాకినాడనుండి కొండయ్య యేదో పనిమీద రాజమహేంద్రవరమువచ్చి పెద్దబజారువీధికి వెళ్ళుచుండెను. అరుగుమీదనున్న ప్రకాశమున కతడు కనబడెను. నెంటనే ప్రకాశము “కొండయ్య వచ్చినాడు, కొండయ్య వచ్చినాడ”ని కేకవేసి కట్టిదీసికొని బయలుదేరెను. అరుగుమీదనున్న మిత్రులు కొందరు ప్రకాశము నెంటనెళ్ళిరి. కొండయ్య, వీరు వెళ్ళునప్పటి కిన్నీసుపేటనెళ్ళి వీరిని జూచి యొక యింటిలో దాగుకొనెను. అతని చేష్టలు గనిపెట్టుట కొకకుర్రవాని నచట ప్రకాశము నియమించెను. ప్రకాశము నెంట మాదిరెడ్డి చలపతిరావుండెను. మాయార్యను పాఠశాలలో చలపతిరావు గొంతకాలము జదువుకొనెను. చదువుకొనునప్పు డుపాధ్యాయుల యెడ దుర్వినయమెన్నడు జూపలేదు. తోడిబాలురతో వివాదములునులేవు, మిక్కిలి యగుకున గలిగి యుండెడివాడు.

ఆనాడుసాయంకాల మారుగంటలకు కాకినాడ నివాసియైన బోడా రాజగారను, నైశ్యశిఖామణియు, నాతని గుమాస్తాయైన యనమండ్ర కొండయ్యయు, కాకినాడ బోవుటకై యొక యొంటెద్దు బండి నెక్కి ధనశేష్యరము వెళ్ళుచుండిరి. అప్పుడు రైలుదారి లేదు. గనుక కాకినాడ వెళ్ళువారు ధనశేష్యరము బోయి, యక్కడ పడన నెక్కవలెను. అట్లు వారు వెళ్ళుదురను సంగతి ప్రకాశమునకు తనచే నియమింపబడిన బాలుడు చెప్పెను. నెంటనే యతడు చలపతి రావును నెంటబెట్టుకొని యిన్నీసుపేట బోయెనె. వీరు వెళ్ళునప్పటికి వారిబండి కాశేజివద్ద కరిగెను. ప్రకాశము, చలపతిరావు బండి యొద్దకుబోయిరి. చలపతిరావు బండికడ్డముగ నిలచి, బండియెద్దను విప్పి, బండివానిని దింపి, బండి వెనుకప్రక్కకు నెత్తివేసెను. ముందుగ రాజగారిపెట్టియు, పెట్టెమీద రాజగారును, రాజగారిమీద కొండయ్యయు, బడిరటి. ప్రకాశమేమిసాహసము జేయునోయని వానిని వారించుటకు యొక నైపునుండి హనుమంతురావునాయుడు గారును, మరియొక నైపునుండి నేనును వెళ్ళితిమి. అప్పటికి చీకటి

పడినందున నా వెంట న్యాపతి బిందుమాధవరావను నామిత్రుని దీసి
కొనిపోతిని. మేము పోతగట్టుమీదుగ కా లేజి వెనుకకు బోవునప్పటికి
“చచ్చిపోయినానుబాబో!” యని కొండయ్య కేకలు వినబడెను.
క్రిందబడిన కొండయ్యజుట్టుబట్టుకొని చలపతిరానో, ప్రకాశమో,
కర్రతో బుర్ర పగులగొట్టిరి. నెత్తుకు గారుచుండెను. ఆనాడు శని
వారము. ఇన్నీసు పేటలో సంత. చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి
సంతకువచ్చిన జనులు వేలకొలది మరల వారివారి గ్రామములకు
బోవుచుండిరి. కాకినాడ యేదోపనిమీదవచ్చిన కొరళ్ళ సుబ్బారా
యుడుగారును, నరసాపురమునుండి వచ్చిన యాత్మూరి రామయ్య
గారను వైశ్యశిఖామణియు, కాకినాడ వెళ్లుచుండిరి. రాజమహేంద్ర
వర నివాసియైన దుగ్గిరాల కాశీవిశ్వనాథముగారను వైశ్యశిఖామణి
యాలకట్టుకోటలో నున్న తన యాముదాలఫాక్టరీనుండి వచ్చుచు,
గుర్రపుబండి దిగి యిగొడవజూచుట కాగెను. ఈ గొడవ యొక్క
క్షణములో జరిగిపోయెను. ప్రకాశము బోడారాజుగారిజోలికి బోలేదు.

వేలకొలది జనులున్నను, ప్రకాశముగారి నెవ్వరు నాప సాహ
సింపరైరి. వెంటనే ప్రకాశము, చలపతిరావు కా లేజికడనున్న తీగలు
దాటి, కా లేజి యావరణమునబడి, తరువాత రెండవవైపుననున్న
తీగలుదాటి, గోదావరికి బోయి, కాలుచేతులు గడుగుకొని, యింటికి
బోయిరి. నా ప్రయత్న మేమియు సాగుటకు నీలులేకపోవుటచే, నేను
నామిత్రుని వెంటబెట్టుకొని జరిగినపనికి విచారించుచు రాయవరపు
వారియింటికి వచ్చితిని. కొండయ్య మృతినొందినాడని గ్రామములో
వాడుకలుపడెను. మా నాటకశామాజిక శత్రువులు గోరంతలు కొం
డంతలుజేసి చెప్పకొన నారంభించిరి. హనుమంతరావునాయుడుగారా
వార్తవిని, పుత్రప్రాయుడైన ప్రకాశమున కేమికిడు మూడునో యని
భీతిల్లి, బెంగగొని పరుగుపరుగున మాయింటికివచ్చి “కొండయ్య
చనిపోయినాడట, ప్రకాశమున కేమి ప్రమాదమువచ్చునో!” యని
పలికి, కన్నుల నీరుపెట్టుకొనిరి. ప్రకాశమునకు విరోధులైన కొందరు
రాజమహేంద్రవర వాసులు గొండయ్య మొగమెన్న డెరుగకపోయి
నను, వానియెడల నత్యంతాభిమానము గలిగి యాసుప్రతిలో జేర్చిరి.
డాక్టరులు వానికి మరణభయము లేదని జెప్పి, చికిత్సజేయనారంభిం

చిరి. పదియేను దినములనాటికి కొండయ్యగాయము మానగా నాకొ-
గ్యవంతుడై, కొందరి సలహామీద మేజస్త్రిటుకచేరీలో, నున్నవారిని
తేనివారిని గలపి చార్జియిచ్చెను. ఎనమండుగురిని ముద్దాయిలుగ
చేచ్చెను. 1. ప్రకాశము, 2. చలపతిరావు, 3. హనుమంతరావు.
నాయుడుగారు, 4. తాతయ్యనాయుడు, 5. ఉదయ నారాయణరావు.
నాయుడు, 6. వాలి వేంకటరత్నము, 7. దుర్గి గోపాలకృష్ణారావు,
8. న్యాపతి బిందుమాధవరావు. ఇందులో మొదటి యిద్దరుతప్ప.
తక్కినవారెవ్వరు నాటిగొడవలో జోక్యము గలుగజేసుకొన్నవారు
కారు. వాలి వేంకటరత్నము మా సామాజికుడైనగాడు. అతడు
రాజమహేంద్రవరము పోలీసుస్టేషనులో కానిస్టేబులు. అతడు నాటక
సామాజికులలో గొందరికి మిత్రుడు. కొండయ్య తన ఛార్జీ దాఖలు
చేయుటకు, నడుపుటకు, వాళ్లదొరగారిని డెబ్బదిరూపాయలిచ్చి
న్యాయవాదిగ బెట్టుకొనెను. వాళ్లదొరగారాంగ్లేయముడు. రాజమహేం-
ద్రవరములో స్టేషనుగ నుండెడివాడు. అప్పుడు తహసీలుదారుగారికి
మేజస్త్రిటుయొక్క యధికారముండెను. కాని యాయన గ్రామాంత-
రము వెళ్ళుటచే కొండయ్య తన ఛార్జీని సిరస్తాదారు మేజస్త్రిటుయిన
తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుగారివద్ద దాఖలుచేసెను. మా నాటక
సమాజములో దుండగులు, పొగరుబోతులు నున్నారని కొందరి కభి-
ప్రాయముండెను. ఆ వాడుక నిజమని నమ్మి సిరస్తాదారుగారికి ముద్దా-
యిలకు శిక్ష వేయవలెనని యుండెనని వాడుక పుట్టెను. కొండయ్య
తనకు సాక్షులుగ నాత్మూరి రామయ్యగారిని, కొరళ్ళ సుబ్బారా-
య్యుడుగారిని, దుర్గిరాల కాశీవిశ్వనాథముగారిని, కాకినాడ వాసులైన
మరియిద్దరు విశ్వబ్రాహ్మణులను వేసెను. ఆత్మూరి రామయ్యగారు
వైశ్యశిఖామణులు, లక్షాధిపతులు, నరసాపురవాసులు కొరళ్ళ
సుబ్బారాయ్యుడుగారు వైశ్యులే; ఆయన చిరకాలము డెప్యూటి కలె-
క్టరునని జేసి యంతకుముందే పనిచాలించుకొన్నవారు. దుర్గిరాల
కాశీవిశ్వనాథముగారు రాజమహేంద్రవరవాసులైన గొప్ప గృహ-
స్థులు, వైకులు.

ఒకనాడ యభియోగము విచారణకు వచ్చెను. విచారణము
ప్రారంభము గాకమునుపు, కొందరు పెద్దమనుష్యులు కొండయ్య

కును ముద్దాయిలకును రాజీనామా మాట్లాడిరి. పరతులేమనగ, కాకినాడనుండి యబ్బాయిగారి శిష్యులెవరు రాజమహేంద్రవరము నచ్చినను రాజమహేంద్రవర హిందూనాటక సమాజమువారు వారి జోలికి పోగూడదు - రాజమహేంద్రవరపు వారెవరు కాకినాడ వెళ్ళినను వారు వీరిజోలికి రాగూడదు. ఈపరతులు కొండయ్య కిష్టము లేకపోయెను. కాని ముద్దాయిపక్షమువారచ్చటజేరి కొంతసాక్ష్యము దిగదీసిరి. మేజస్ట్రేటుగారు విచారణకు గూర్చుండిరి. ఆదినమున శ్రీ కొరళ్ళ సుబ్బారాయుడుగారు రాలేదు. ఆత్మారి రామయ్యగారు రాలేదు. కాకినాడనుండి సమనులు పుచ్చకొని విశ్వబ్రాహ్మణులు యిరువురు వచ్చిరి. ఈ పట్టణమువాచే యగుటచే శ్రీ కాశీ విశ్వనాథముగారు వచ్చిరి. ముందుగ మేజస్ట్రేటుగారు కొండయ్య వాజ్మాలము పుచ్చకొనిరి. అతడు తన ఫిర్యాదు స్థరపరచుకొనుటకు తన్ను కొట్టినవారిని, కొట్టనివారినిగూడ కలిపి చెప్పెను. కాశీ విశ్వనాథముగారిని బో నెక్కింపగ, నాయన చెప్పినమాటల సారాంశమిది : “నేను నా యాముదాల ఫ్యాక్టరీనుండి నచ్చుచుంటిని. కాలేజివద్ద గొడవ జరుగుచుండెను. చాల జనులుండిరి. ఎవరో యెవరినో కొట్టుచుండిరి.” “ప్రకాశముగాను, చలపతిరావుగారు కొట్టిరా?” యని యడుగగ, “చీకటిపడినది నేను పెద్దవాడను. కన్నులు గనబడలేదు. ఎవరు కొట్టినారో చెప్పలేను.” అని చెప్పెను. కాకినాడనుండి వచ్చిన విశ్వబ్రాహ్మణులుగూడ, “చీకటిపడినది గనుక కొట్టినవారెవరో గుర్తుపట్టలేను.” అని చెప్పిరి. అంతట కొండయ్య సాక్ష్యము పోవుచున్నదని భయపడి నా ఫిర్యాదును వదలుకొనుచున్నానని మేజస్ట్రేటువద్ద శిలవ్రసించి తాను దాఖలుచేసిన యభియోగమును వదలుకొనెను. అంతట మేజస్ట్రేటుగారు ముద్దాయిలను విడుదలజేసిరి. ప్రకాశముగారి నాటకకళాకౌశలము, పట్టుదల, బుద్ధివిశేషము, సాహసము మొదలైన లక్షణములు వెనుకనే వివరింపబడినవి.

ఇటీవల మంత్రిగ నున్నప్పుడుగూడ వారి పట్టుదల యసాధారణముగ నుండెను. పువ్వుపుట్టగనే వాసన తెలియునన్నమాట నిజముగదా ! 1891 వ సంవత్సరము డిశంబరులో జరిగిన ప్రథమశాస్త్రపరీక్షలో మన ప్రకాశముగారు కృతార్థులైరి. ఈ క్రిందివారు, వారి

సహాధ్యాయులు. ఈ నడుమ గవర్నరుపనిజేసిన, సర్ కూర్మా వెంకటరెడ్డినాయుడుగారు, చెన్నపురి హైకోర్టులో గొప్ప న్యాయవాదిగ పనిజేసి మంచిపేరు గణించి కీర్తిశేషులైన పేరి నారాయణమూర్తిగారు, కొంతకాలము జిల్లాకలెక్టరు జేసిన బజరుల్లా సాహేబుగారు, చాలకాలము డెప్యూటీ కలెక్టరుగ పనిజేసి ప్రస్తుతము పింఛను పుచ్చుకొనుచున్న వింజమూరి వెంకన్నపంతులుగారు యింక ననేకులు గలరు. ప్రకాశముగారు బి. యె. తరగతిలో జేర లేదు.

మెట్రిక్యులేషను పరీక్షయందు కృతార్థుడనై నదిమొదలుకొని ప్రథమశాస్త్రపరీక్షకు ప్రయివేటుగ జదువవలెనని నాకు సంకల్పముగలిగినది. ప్రవేశపరీక్షయందు కృతార్థుడనైన నాలుగేళ్ళకు, విద్యార్థి ప్రథమ శాస్త్రపరీక్షకు ప్రయివేటుగ రావచ్చునని యప్పటి నిబంధనలలోనుండెను. అందుచేత నేను 1891 వ సంవత్సరమున ప్రథమ శాస్త్రపరీక్షకు జదువవలెనని ప్రకాశముగారికోరికలసి కొన్నిపాఠములు జదివితిని. కాని ఆసంవత్సరమున సెప్టెంబరు నెలలో నన్ను పరీక్షకు రానిమ్మని నేను దరఖాస్తుపెట్టగా, చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయాధికారులు “నీ పీసంవత్సరమురాగూడదు. కావలసిన పక్షమున ముందు సంవత్సరము రావచ్చు” నని నాకు లేఖపంపిరి. అప్పటికి నేనురకుండి, మరుసటిసంవత్సరము వెళ్ళవచ్చునని యుద్విఘ్నముచుంటిని.

1892 వ సంవత్సరప్రారంభమున నా “నలచరిత్ర” నాటకమున నైదవయంకమువ్రాసి పూర్తిజేసితిని. అంతకుముందు నాలుగంకములుమాత్రమే వ్రాసితిని. ఆసంవత్సరము రెండవభాగమున, “నల” నాటకము తొనుమాలులో ప్రయోగింపబడెను. దుర్గి గోపాలకృష్ణారావుగారు నలపాత్రము, ప్రకాశము దమయంతి పాత్రము ధరించిరి. ఆసంవత్సరము ప్రకాశము మొదటితరగతి (1st Grade) న్యాయవాది పరీక్షకు దరఖాస్తు చేసెను. కాని వయసు తక్కువగనున్నదని దరఖాస్తు నిరాకరింపబడెను. నేనుద్యోగములేకయే 1892 వ సంవత్సరము జూనువరకు నుంటిని. ఆసంవత్సర మిన్నీసుపేట మిడిలుస్కూలుకు ప్రధానోపాధ్యాయులైన శ్రీ సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగారు పనిమానుకొనిరి. ఆపని శ్రీ హనుమంతరావునాయుడుగారి కీయబడెను.

అందుచేత, నిన్నీసుపేట మిడిలుస్కూలులో నొక పని ఖాళీయై
య్యెను. పాఠశాలా పరిపాలకసంఘమునకప్పుడు కాలేజీలో నుపా
ధ్యాయులైన శ్రీ స్కూలుదొరగారు కార్యదర్శిగనుండిరి. హనుమంత
రావునాయుడుగారి ప్రేరణముచేత నేనాపనికి దరఖాస్తుపెట్టి స్కూలు
దొరగారిని దర్శించితిని. ఆయన కూరగాయలబేరమువలె బేరమాడి,
నెలకు పండ్రిండుగూపాయలు జీతమేర్పరచి, నన్నాపాఠశాలలో
మూడవయుపాధ్యాయుడుగ నియమించిరి. మరేదియు గతిలేదుగనుక
మిక్కిలి తక్కువజీతమైనను నేను దానికొడంబడి పనిచేయసాగితిని.
ప్రధానోపాధ్యాయులైన నాయుడుగారు నాకు మిత్రులేగనుక నాకు
దినములు సుఖముగనే వెళ్ళినవి. కాని నాకు ప్రథమ శాస్త్రపరీక్షకు
జదువవలెనన్నపిచ్చి పోలేదు. తలలో నాకేదైన తలంపుపుట్టినపక్ష
మున నది నెరవేరినదాక పోచదు. నానామర్ఫ్యమేమో నేనెరుగక,
నేనాపరీక్షకు జదువనారంభించితిని. గణితభాగములో ట్రిగ్నామెటరీ
గాని, యాల్జీబ్రాగాని నాకురాదు. రేఖాగణితములో గొంతజదివిత
నని మొండిధైర్యముతో దరఖాస్తుచేసితిని. ఇంగ్లీషు, తెలుగు, గ్రీకు
దేశచరిత్రము, రోముచరిత్రము, నింగ్లాండు దేశచరిత్రము, శరీర
శాస్త్రము, తర్కము, (Logic) గణితశాస్త్రమునప్పుడు చదువనల
సిన పాఠములు. గణితశాస్త్రములోదప్ప తక్కినవాటిలో కొంతప్రజ్ఞ
సంపాదించితిని. కాని నాపరీక్ష బ్రహ్మాండముగ భగ్నమయిపోయెను.
ఆసంవత్సరము శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు తెలుగులో
పరీక్షాధికారులైరి. తెలుగులో నాకు చాల మాస్కులు నచ్చెనని
తరువాత వారు నాతో చెప్పిరి. ప్రయోజనమేమి? దరఖాస్తుపెట్టిన
సొమ్ముదండుగ. నాశ్రమవ్యర్థము. కాని మరల జదువవలెనని కొరిక
మాత్రము నాకు గలుగలేదు. అది నాకు తగదని నేనప్పుడు తెలిసి
కొంటిని.

1891 సంవత్సరమున నేనొకసారి నా మిత్రుడైన నెప్పలి శేష
గిరిరావుగారి కొరికమీద ధవళేశ్వరములో నతనిబసలో నష్టావ
ధానముజేసితిని. ఆసభకు ధవళేశ్వర పురప్రముఖులలో ననేకులు
వచ్చిరి. ఆకాలమున ధవళేశ్వరములో నొక సంస్కృతపాఠశాలబెట్టి
విద్యార్థులకు నన్నదానము, విద్యాదానముగూడ జేయుచున్న

శ్రీచర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారివద్ద విద్యాభ్యసించిన తిరుపతి వేంకటేశ్వర కవులుగూడ నాసభకువచ్చిరి. గంటలు లెక్కపెట్టుట, పుష్పగణనము, మొదలైనవిగూడ జరిగెను. అష్టావధానము జయప్రదముగ జరిగినదని చెప్పవచ్చును. ఆసంవత్సరమే రాజమహేంద్రవరము కాశీలో నా మిత్రులైన కొందరు విద్యాభ్యుల ప్రేరణముచేత నొక యష్టావధానము జేసితిని. ఎనమండుగురికి గవిత్యముమాత్రమే జెప్పితిని. తక్కినపనులు జరుగలేదు. నా మిత్రుడైన వక్కలంక కాశీశ్వరరావుగారి మేడమీద మరియొకమా రష్టావధానము జేసితిని. ఇది యైనతరువాత నేనట్లు చేయుచున్నానని విని, నామిత్రులైన యాచంట సుందరరామయ్యగారు నన్ను బిలిచి, యష్టావధానము జేయుటవలన మొదడు పాడవుననియు, దానివలన దేహకోగ్యము గూడ చెడుననియు, నంతకంటె గ్రంథరచనము మేలనియు చెప్పి యష్టావధానములు విరమింపుమని సలహానిచ్చిరి. ఆసలహా నామనస్సునకు నచ్చుటచేత నాటనుండి యష్టావధాన ప్రయత్నము మానుకొంటిని.

నా శిష్యుడైన రాయవరపు రామమూర్తియొక్క మామగారు పాకుపల్లి లక్ష్మీనారాయణగారు తన రెండవయల్లుడైన నిమిషకవి భాస్కరరావు మరణముచేత దుఃఖిసాగర నిమగ్నులైరి. కాబట్టి యాయనకు నేను యిరువదియైదు పద్యములుగల యొక పరామర్శ లేఖ వ్రాసి పంపితిని. ఆ పద్యములిప్పుడు దొరకవు.

నాటకసమాజము రాజమహేంద్రవరమునుండి యమలాపురము వెళ్ళువరకు, నేనును, ప్రకాశముగారును “ఏమండి?” యనుకొనుచుంటిమి. ప్రకాశముగారి చూప, బుద్ధి విశేషము మొదలయినవి నాకు మిక్కిలి సంతోషప్రదములుగ నుండినందున నాతనియడల నాకు మిక్కిలి యిష్టము గుదిరెను. ఆయన మెక్కిక్కులేషను పరీక్షలో కృతార్థుడైన చినమున నేను రెండు చూపాయిలు ఖర్చుపెట్టి చీనా మిఠాయి దెప్పించి, మిత్రులకు పంచిపెట్టించితిని. మేమిరువురము నమలాపురము వెళ్ళినతరువాత స్నేహమధికమగుటచే “ఏమండి?” యని పిలుచుకొనుటమాని, “ఏమిరా?” యని పిలుచుకొనుట కారంభించితిమి. ఒకనాడు హనుమంతరావు నాయుడుగారు, ప్రకాశము

గారు తక్కిన సామాజికులందఱు కలసి జనార్దనస్వామి తిరునాళ్ళకు నడచి, ధవళేశ్వరము వెళ్ళితిమి. ఆనాడు ప్రకాశముమీద నేనొక పద్యము జెప్పితిని. ఆనాటి నా కవిత్వ మెట్లుండెనో చదువరులుగ్రహించుటకై యాపద్యము నిందుదహరించుచున్నాను.

సీ॥ ఈగవ్రాలినగాని వేగజారెడునల్లు

మన్వంపు కుసులను దువ్వినాడు
నరలలాటమునందు తిరుచూర్ణ రేఖను

ముద్దుగా రెడుభంగి దిద్దినాడు
అరుణపల్లవమట్లు కరముగంజిల్లు చెం

గావి వస్త్రంబును గట్టినాడు
చార లంగరఖాను జక్కగా ధరియించి

నలెవాటు కండువ నైచినాడు

గీ॥ చెవులసందున గిరిజాలు చిందులాడ

మొగముమీదను జినునవ్వు మొలకలెత్త

టంగుటూరి ప్రకాశము రంగుమెరయ

ధవళగిరి తీర్థమునకును దరలినచ్చె.

ప్రకాశమునకును, నాకును మైత్రి క్రమక్రమముగ హెచ్చెను. ఇప్పటికిని మేము మిత్రులమే. అతడు చెన్నపురిలోనున్నను, నేను రాజమహేంద్రవరములోనున్నను మాహృదయములు సమీపముననే యున్నవి. ఆయన ముత్రిగానుండి రాజమహేంద్రవరము నచ్చి నప్పుడు నన్నుజూచుట కాయన మాబసకు నచ్చిరి. అప్పుడు వారిని గౌరవించుటకు జరిగిన మహాసభకు పోరులు నన్నధ్యక్షునిగ నేర్పరచిరి.

పూర్వము 1890న సంవత్సరప్రాంతమున మానాటక సమాజ సభ్యులందఱము జేరి యొకనాడు సాయంకాలము ముచ్చటలాడుచుంటిమి. అప్పుడు హనుమంతరావునాయుడుగారు పకోడీలు తిప్పించి మాకందరకు పంచిపెట్టిరి. అవి తినుచుండగ ప్రకాశమో, మరి యెవ్వరో నన్నుజూచి “మీట పకోడీలమీద పద్యములు చెప్పండి. పద్యమున కొక పకోడి బహుమాన మిచ్చెదము” అనిబలికిరి. ఆమాటలువిని నేను “కవులకక్షర లక్షులిచ్చెడి కాలము గతించినది!

పద్యమునకు పకోడి నిచ్చెను దుర్దినములు వచ్చిన"వని ప్రత్యుత్తర
మిచ్చి, నెంటనే యాశు కవిత్వముగ గొన్ని పద్యములు జెప్పితిని.
జ్ఞాపకమున్నంతవరకు వాని నిచట వ్రాసెదను.

క॥ వనితల పలుకులయందున

ననిమిషలోకమున నున్న దమృత మటంచున్

ఒనులనుటెగాని లేదట

కనుగొన నీడుం దమృతము గలదు పకోడి!

1

క॥ ఆ కమ్మదనము నానుచి

యా కరకర యా ఘుమఘుమ యా పొంకములూ

రాకలు పోకలు వడుపులు

నీకే దగు నెంచులేవు నిజముపకోడి!

2

క॥ నీకరకర నాదంబులు

మాకర్ణామృతములు నీదు మహితాకృతియే

మాకనుల చందమామగ

నే కొనియాడెదను సుమ్ము నిన్ను పకోడి!

3

క॥ ఎందుకు పరమాన్నంబులు

ఎందుకు పలుపిండివంట లెల్లను హా! నీ

ముందర దిగదుడుపున కని

యందును సందియము గలుగదరయ పకోడి!

4

క॥ ఆరామానుజు డా గతి

పోరున మూర్ఛిల్లి దెచ్చెమును సంతీవిన్

మానుతి యెరుగకు గాక య

య్యారె నిను గొనిన బ్రతుకడట నె పకోడి!

5

క॥ పురహరుడు నిన్ను దినునెడ

గరుగదె యొక నన్నె నలుపు గళమున మరిచం

దురుగున్ దినిన కళంకము

గరుగక యిన్నాళ్ళు నుండగలదె పకోడి!

క॥ కోడిని దినుటకు సెలవున్

వేడిరె మున్ను బ్రాహ్మణులు వేధ నతంశున్

కోడి వలదా బదులు ప

కోడిం దిను మనుచు జెప్పె కూర్చి పకోడి!

7

మరియుం గొన్ని గలవు గాని, యవిజ్ఞాపకములేవు. ఈవిధముగ సామిజకులు నాచుట్టుజేరి వినోదించుచుండెడివారు.

1893 సంవత్సర ప్రారంభమున మా గురుపాదులగు వీరేశలింగముగారికి దొరతనమువారు, వారు చేసిన ఘనకార్యములకు వారికి రావుబహదూర్ బిరుదము నిచ్చిరి. శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు మున్నగుప్రముఖులు దొరతనమువారిచే బిరుదు పొంది సందులకు వీరేశలింగముగారిని జనవరి నెలలోనే సన్మానింపగలచి, మహాసభ కౌనుహాలులో జేసిరి. ఆ సభలో ననేకులు వీరేశలింగముగారిని గురించి ప్రశంసించుచు నాంగ్లేయ భాషలోను, తెలుగు భాషలోను నుపన్యసించిరి. వీరేశలింగముగారియెడ నాకు మొదటినుండియు మిక్కిలి భక్తిగలదు. అందుచేత నే నా సమయమున “నవరత్నము” లని పేరుబెట్టి తొమ్మిది పద్యములు రచించి సభలో జదివితిని. సభాసదులు మిక్కిలి సంతసించిరి. ఆ పద్యములు “చింతామణి”పత్రికలో ప్రకటింపబడినవి. కాని నా దగ్గర లేవు. 1893 వ సంవత్సరముననే వీరేశలింగము పంతులుగారికిని, యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారికిని జరుగుచుండిన యభియోగములు తుదముట్టినవి. ఏలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారు “వివేకవర్ధని” పత్రికలో వీరేశలింగముగారు దనుమీద నేదో నిందాస్పదముగ వ్రాసిరని జాయింటు మేజిస్ట్రేటునద్దనొక ఛార్జి యిచ్చి, తమకు పరువునష్టము జరిగినదని మాడువేల గూపాయలు పరిహారముగ యిప్పింపుమని జిల్లాకోర్టులో లక్ష్మీనరసింహముగారు వ్యాజ్యము గూడ వేసిరి. జాయింటు మేజిస్ట్రేటుగారు విచారణచేసి, యీ రెండు క్రిమినలు ఛార్జీలు కొట్టివేసిరి. వాటివిచారణ కాలమున నే నుత్సాహ పూరితుడనై మేజిస్ట్రేటుగారి కచేరికి వెళ్లుచుండెడివాడను. అప్పటి జిల్లాజడ్జిగారైన రాసుదొరగారు విచారణజేసి పరువునష్టముకింద యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారికి నొక యజ్ఞా నిప్పించిరి. ఈ తీర్పు 1893 వ సంవత్సరములో జరిగెను. ఆ తీర్పు జరిగిననాడు నేను జిల్లాకోర్టుకు వెళ్ళి స్వయముగ తీర్పుమాట కనుగొని వచ్చితిని. ఏలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారి పక్షమున మహా

రాజశ్రీ నిడమర్తి జలమర్గప్రసాదరాయుడుగారు వాదించిరి. వీరేశలింగముగారి పక్షమున మహారాజశ్రీ న్యాయపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు గట్టిగపట్టుబట్టి పనిజేసిరి. రాజమహేంద్రవరములో నున్న వారేగాక, జిల్లాలోనున్న పెద్దమనుష్యులనేకులు వచ్చి యా పక్షముననో, యీ పక్షముననో, సాక్ష్యములిచ్చిరి.

ఆ దినములలో మా పట్టణమున రెండుపక్షము లేర్పడినన్ని వీరేశలింగముగారి పక్షము కొందరు, లక్ష్మీనరసింహముగారిపక్షము కొందరు. మా నాటకసమాజములోనున్న యనేకులు లక్ష్మీనరసింహముగారి పక్షమే. నేనే వీరేశలింగపక్షమున నుండెడివాడను. కాని మాలోమాకు వివాదములులేవు. హనుమంతరావునాయుడుగారు వీరేశలింగముగారికి వ్యతిరేకముగ లక్ష్మీనరసింహముగారి పక్షమున సాక్ష్యమిచ్చిరి. నేను మనసులో నిరంతరము వీరేశలింగముగారి కే విజయమును కోరుచుంటిని. కాని నాకు లక్ష్మీనరసింహముగారికోను పరిజయముగలదు. అప్పుడప్పుడు నేను వారి యింటికిగూడ హనుమంతరావునాయుడుగారికో కలసి పోవుచుండెడివాడను. లక్ష్మీనరసింహముగారియందును గొన్ని ప్రశంసనీయమైన గుణములుండెడివి. ఆయన యాపద్బాంధవుడనియు, సర్వజనమిత్రుడనియు, సులభుడనియు చెప్పుకొనుచుండెడివారు.

ఆ సంవత్సరమున చెన్నపుర శాసన నిర్మాణసభ విపులము చేయబడెను. పూర్వము శాసన నిర్మాణసభలో దొరతనమువారి చేత బేర్కొనబడినవారే సభ్యులుగ నుండెడివారు. శాసన నిర్మాణసభలలో జనులచేత నెన్నుకొనబడిన సభ్యులే యెక్కువగ నుండవలెనని సార్లమెంటు మహాసభలో క్రాసు ప్రభువుగారు (Lord Cross) బిల్లు ప్రవేశపెట్టి సార్లమెంటువారి యంగీకారము బడసిరి. హిందూ దేశములోనున్న శాసన నిర్మాణసభ లన్నియు దానింబట్టి పెద్దవి చేయబడెను. చెన్నపురి శాసన నిర్మాణసభగూడ యట్లే పెద్దదిచేయబడెను. దక్షిణమండలముల పక్షమున నేడుగురు సభ్యులు, నుత్తరమండలముల పక్షమున నేడుగురును, నెన్నుకొనబడవలయునని శాసన మేర్పడెను. ఉత్తరమండలములపక్షమున మహారాజశ్రీ న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారు సభ్యులుగ నిలువబడిరి. ఎవరిని

సభకు నెన్నుకొనదగునని రాజమహేంద్రపురవాసు లొక సభచేసిరి. ఆ విషయమై చర్చించుటకు తానుహాలులో నొక సభజరిగెను. మా యూరిలో గొప్ప గృహస్థులై డిస్ట్రిక్టుమునసబు పనిజేసి పింఛను బుచ్చుకొనియున్న “బుచ్చి అబ్బాయి నాయుడు” అను నామాంత రముగల సామినేని అశహసింగరరావు నాయుడుగారిని శాసనసభకు బంపదగునని కొందరు వాదించిరి. న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగారిని పంపవలెనని కొందరు వాదించిరి. న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగారి పక్షమున నున్న వారందరు నొక కాగితముమీద వ్రాల్లుచేసి యూయ వలసినదని జెప్పిరి. ఆలాగుననే బుచ్చబాబాయి నాయుడుగారి విషయ మునగూడ వ్రాల్లుజేసిరి. సభాసదులలో నూరుమందికంటె యధికము నాయుడుగారికి వోటు వేసిరి. సుబ్బారావుపంతులుగారి కిరువది యొకరు వోటు వేసిరి. మా నాటకసామాజికులందరు సుబ్బారావు పంతులుగారికి న్యతిరేకమైనను, నేనుమట్టుకు నిర్భయముగ నెల్లి పంతులుగారికి వోటు చేపట్టిని. సుబ్బారావుపంతులుగా రే సర్వవిధ ములచేత శాసన నిర్మాణసభకు తగిన సభ్యులని నాయభిప్రాయము. ఉత్తరమండలములలోనున్న మ్యునిసిపాలిటీలపక్షముననొక సభ్యుడును డిస్ట్రిక్టుబోర్డుల పక్షమున నొక సభ్యుడును, శాసన నిర్మాణసభకు నెన్నుకొనబడవలెనని దొరతనమువారిశాసనము. ఆఎన్నికలు కృష్ణా జిల్లా కలెక్టరు వారి యాధిపత్యమున బెడవాడలో 1893 సంవత్సర మాగ్జిస్ట్రేట్ జరిగెను. ఉత్తరమండలముల మ్యునిసిపాలిటీల పక్షమున శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగారును, డిస్ట్రిక్టుబోర్డుల పక్షమున బళ్ళారి నివాసులైన శ్రీ సభాపతి మొదలియూరుగారు నెన్నుకొన బడిరి. శ్రీ పంతులుగారు రాజమహేంద్రపుర నివాసులగుటచే మొట్ట మొదట శాసన నిర్మాణసభ కెన్నుకొనబడినవారు మా పురవాసులే గదా యని పుర ప్రముఖులందరు పంతులుగారిని సన్మానించుటకై తానుహాలులో నొక మహాసభ జేసిరి. చాలమంది పెద్దలు పంతులు గారు దేశమునకు జేసిన సేవను, వారి గుణములను మెచ్చుచు నాం గ్రేడుమునను, నాంధ్రమునను, నుపన్యసించిరి. అప్పుడు నేను కొన్ని పద్యములు వారిమీద వ్రాసి సభలో చదివితని. అవి “చింతామణి” యను మాసపత్రికలో ప్రచురింపబడినవిగాని, యిప్పుడు నాకడలేవు.

శ్రీ పంతులుగారియెడ నాకు ముక్కిలి గౌరవము గలదు. కారణ మేమన, వారి దేశసేవయు వారి సుగుణసంపదయు నామనస్సు నాకర్షించినవి. వారి యాంధ్రభాషాభిమానము ప్రశంసనీయుము. 1891వ సంవత్సరమున వారు “చింతామణి” యను తెలుగు మాస పత్రికను దాని వ్యయమంతయు వారే భరించి, దానిలో నెన్నో ప్రాచీన కవులు వ్రాసిన ప్రబంధములు ప్రచురించుటయేగాక, నవీన కవుల గ్రంథములు గూడ ప్రకటించుచు వచ్చిరి. అపూర్వమై యమూల్యమై యతిమనోహరమై, చిరకాలమునుండి గుప్తమైయున్న “ప్రభావతిప్రద్యుమ్న” మను పింగళి సూరకవి విరచిత మహాప్రబంధము మొట్టమొదట “చింతామణి” లోనే ప్రచురింపబడినది. ఇదిగాక మొల్లరామాచార్యము “పాంచాలీ పరిణయము” విజ్ఞానేశ్వరము “చిత్రభారతము” “నారాయణకవి పంచతంత్రము” “రామాభ్యుదయము” మొదలగు ప్రశస్థకావ్యములు గూడ నీ “చింతామణి” మాసపత్రికలోనే మొట్టమొదట ప్రకటింపబడినవి. ఇవిగాక నవీన కవులు రచించినవిగూడ నిందే ప్రచురింపబడినవి. 1893 సంవత్సరమున సుబ్బారావు పంతులుగారు పాశ్చాత్య దేశపద్ధతిని మన భాషలో గూడ నాఖ్యాంకలను (నవలలు) వ్రాయింపదలచి, పోటీపరీక్షలు బెట్టి, వారి స్వధనముతోనుండి బహుమానములనీయనారంభించిరి. ఈయుత్కృష్టకార్యము వలననే మన దేశములో కొత్తనవలలెన్నో తలయెత్తినవి. 1893వ సంవత్సరమున మూడునవలలు మాత్రమే పోటీపరీక్షకు వచ్చెను. అందులో రెండింటికి మాత్రము బహుమాన ములీయబడెను. మొదట నవల వ్రాసినవారికి డెబ్బదియైదు రూపాయలను, రెండవ నవల వ్రాసినవారి కేబది రూపాయలును, పంతులుగారు బహుమానమిచ్చిరి. బహుమానధనము స్వల్పముగనుండుట చేత మంచి నవలలురా లేదని యభిప్రాయపడి పంతులుగారు మరుసటి సంవత్సరమునుండి ప్రథమ గణ్యమైన నవలకు నూటఇరువదియైదు రూపాయలును, ద్వితీయముగ గణింపబడిన దానికి డెబ్బదియైదు రూపాయలు బహుమానముగ నిచ్చునట్లు ప్రకటించిరి. అందుచేత నేను 1894వ సంవత్సరమున నవలల పోటీపరీక్షకు నిలిచితిని. ఆ సంవత్సరమున నేను “రామచంద్ర విజయ” మను నవలను వ్రాసి

పంపిరిని, ఆసంత్సరమున నవలల గుణగణముల పరీక్షించుటకు శ్రీ వావి
లాల వాసుదేవ సాస్త్రిగారిని, శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు
గారిని, జిల్లాకోర్టున్యాయవాదియైన యాచంట సుందర రామయ్యగారిని,
నియమించిరి. ఆసంత్సరమున పోటీపరీక్షకు పదునాలుగునవలలు వచ్చి
నవి. వాటి నెల్ల శ్రమపడి చదివి పరీక్షకులు తమనిర్ణయములనిచ్చిరి.
గోపూటి కనకరాజుగారు “వివేకవిజయము” మని యొక నవలను వ్రాసి
పంపిరి. మరియు ననేకులు బంపిరి. శ్రీ వావిల వాసుదేవశాస్త్రి
గారును, యాచంట సుందరరామయ్యగారును, నేను వ్రాసిన “రామ
చంద్ర విజయము” ప్రథమగణ్యమని అభిప్రాయపడిరి. కనక
రాజుగారు వ్రాసిపంపిన “వివేకవిజయము” ప్రథమగణ్యమని వీరేశ
లింగము గారభిప్రాయపడిరి. ఎవరి అభిప్రాయము తోసివేయుటకు
వీలులేక సుబ్బారావు పంతులుగారు మొదటి నవల కేర్పడిన
125/- రూపాయలును రెండవదాని కేర్పడిన 75 రూపాయలును కలిపి
మొత్తము రెండువందలరూపాయలు మొదటినవల రెండవనవలయును
రెంటిని సమానముజేసి కనకరాజుగారికి నూరు రూపాయలును,
నాకు నూరు రూపాయలను యిచ్చి “తుని తగవు” మాదిరిగ చేసిరి.

“రామచంద్ర విజయము” నే నా నవలలలో మొట్టమొదటిది.
అంతకు ముందు నాటకములేగాని నేను నవలలు రచియింపలేదు.
సుబ్బారావుపంతులుగారి ప్రోత్సాహముచేత నేను క్రొత్తపుంతతొక్కి
తిని. హనుమంతురావు నాయుడుగారి ప్రోత్సాహము లేకపోయిన
యెడల నేను త్వరగనాటకములు వ్రాయలేకపోదును. సుబ్బారావు
పంతులుగారి ప్రోత్సాహములేకపోయిన యెడల నేను నవలలప్పుడు
వ్రాయలేకపోదును. నవలలు వ్రాయుటకు మాకప్పుడు వీరేశలింగము
గారు వ్రాసిన “రాజశేఖరచరిత్ర” మను నవలయే యాదర్శకము.
ఆనవలను నేనామూలాగ్రముగజదివి, నవలలు రచియించు పద్ధతి తెలిసి
కొని, “రామచంద్రవిజయము” వ్రాసితిని. పోటీపరీక్షలో నెగ్గిననవలలు
“చింతామణి” పత్రికలోనే ప్రతి మాసము ప్రకటింపబడుచు వచ్చెను.
ముద్రణము పూర్తియైన తరువాత నవలలు వ్రాసినవారికి 500
ప్రతులు సుబ్బారావు పంతులు గారు రుచితముగ నిచ్చుచుండిరి.
ఈవిధముగ. సుబ్బారావు పంతులుగారు భాషాసేవ విశేషము జేసిరి.

ఆంధ్రదేశమున హరికథా చక్రివర్తియై చివరదగిన సంగీతసాహిత్య విసారదులగు ఆదిభట్ల నారాయణదాసుగారు రాజమహేంద్రవరము వచ్చినప్పుడు, వారిచేత హరికథలు చెప్పించుచువచ్చిరి. సంగీత శాస్త్రవేత్తలగు పండితులెవరు వచ్చినను శ్రీ పంతులుగారే సభలు గావించి సన్మానించి వారి నాదరించుచు వచ్చిరి. మహావక్త్రులెవరు వచ్చినను వారిచేత నానావిషయముల గురించి యుపన్యాసము లిప్పించి, పురవాసుల నానందింపజేయుటలో, సుబ్బారావు పంతులు గారు మొట్టమొదటివారని జెప్పవచ్చును.

ఈవిధముగ భాషాసేవ జేయుటగాక పంతులుగారు రాజకీయముగ గూడ విశేషదేశసేవ జేసిరి. శాసననిర్మాణసభలో జేరి వారుజేసిన దేశసేవను గురించి యుప్పటి చెన్నపురి గవర్నరుగారైన వెన్లక్ ప్రభువుగారు పల్నాకిమిడిలో నొకసభలో మన పంతులుగారిని మిక్కిలి కొనియాడిరని చెప్పుటకంటె మరియేమియు నేవ్రాయనక్కర లేదు. ఉత్తరమండలమున పచ్చనొకండు జిల్లాలు గలవు. అజిల్లాల కష్టనిష్ఠురములన్నియు దెలుసుకొని దొరతనమువారిక విన్నవించ వలసినభారము పంతులుగారిపై బడెను. కావున దేహశ్రమము నాలోచింపక, ధనవ్యయము గణింపక, పంతులుగారన్ని మండలముల యందు ప్రయాణముజేసిరి. సుబ్బారావుపంతులుగారు సండిత పక్ష పాతి. పత్రికా ప్రకటనాదుల యందభిరుచియొక్కన. ఇంగ్లాండు దేశమున గొన్నిచోట్ల, మహాకవులయొక్కయు నాటక ప్రణేతల యొక్కయు గ్రంథములనుండి రసనంతములయిన భాగములను, సమర్థులైనవారు సభలలో జదివి, జనులను రంజింప జేసెడు నాచార మొకటి గలదట. అట్టివానిపేరు “పెన్నీరీడింగ్సు”(Penny Readings) పెన్నీ యనగ అణా. అందువల్ల స్వల్పముగ పోగుచేరి సత్కార్యములకై వినయోగింతురట. ఆంధ్రమహాకవుల గ్రంథములనుండి, రసనంతమైన భాగములను జదివించి, జనులను రంజింపజేయవలెనని, పంతులుగారు మనదేశమున గూడనట్టివి, తిక్కెట్టు లేకుండ బెట్టించిరి. కానియవి చిరకాలము నడచినవిగావు. నేను భాగవతములోని వామన ఘట్టమునుండి కొన్నిపద్యములు యాసభలో జదివి పాలుగొంటిని.

స్వీయ చరిత్రము

ఆ ర ప పృ క రణ ము

వి వా హ ము

1893 సంవత్సరమునగ విజయసంవత్సరమున నాకు వివాహ మయ్యెను. అప్పటికి నాకిరువదియారవయేడు. మన దేశములో జదువు కొన్న బాలురకు సాధారణముగ నిరువదియేండ్ల లోపుగనే వివాహములగుట యాచారము. నేనింగ్లీషులో మెట్రిక్యులేషన్ పరీక్ష యందు గృతార్థుడనై యాంధ్రమున గొంత పరిశ్రమజేసి, కవిత్వము చెప్పుచుండినను, నాకిరువదియేండ్లలోపుగ వివాహముగాలేదు. కారణ మేమన, నాకు కొంచెముగనో గొప్పగనో దృష్టిదోషముండుటచేత, నేనంధుడనని నాబంధువర్గములో నొకప్రవాదము పుట్టెను! అది కేవల మబద్ధముగాదు. పగలు చదువుటకు వ్రాయుటకు సంచరించుటకు నాకాటంకము లేకపోయినను, రాత్రులు నాకు చిన్ననాటినుండియు కన్నులు కనబడకుండెనన్నమాట నిజము. ఇది యెరిగియే, నాబంధువులుగూడ, నావివాహము విషయమై గట్టిప్రయత్నముజేయ లేదు. ఎట్టకేలకు, నేను వివాహములేక ఘోటకబ్రహ్మచారియై యుండుట యిష్టములేక, మాతల్లిదండ్రులు శ్లోఘాపాత్రముగాని యొక వివాహమునాకు జేసిరి.

తనకు తాలూకా కాకరపట్టు గ్రామముగో, మా మేన మామగారికి సన్నిహితజ్ఞాతియైన యొక గృహస్థుడుండెను. ఆయన పేరు పురాణాండ వెంకటదీప్తియలుగారు, ఆయన నైదికవృత్తిచే జీవించుచుండిరి. ఆయన గట్టి స్వాధ్యాయవేత్త. పోడశకర్మలు ననర్గళముగ జేయింపగల సమర్థుడు. గొప్ప కుటుంబములలో మెప్పు పొందిన పురోహితుడు. ఆయన మూడవ కుమార్తె కప్పటికి వివాహము కావలసియుండెను. ఆయన కొక్కడే కుమారుడు. అతనికి గూడ వివాహము గాలేదు. అతని వివాహ విషయమునగూడ వాని తల్లిదండ్రులును, మా తల్లిదండ్రులనలెనే, బెంగగొనియుండిరి. మాయంట. మా మూడవ చెల్లెలైన రమణమ్మకు వివాహము కాలేదు. కాబట్టి మా బంధువులలో కొందరు, నా వివాహవిషయమున పూను

కొని, నా చెల్లెలైన రమణమ్మకు పురాణపండ్ల వెంకటదీక్షితులుగారి కుమారుడైన వెంకన్నకును, వెంకన్న చెల్లెలైన వెంకాయమ్మను నాకును యిచ్చి వివాహముచేయుటకు నిశ్చయించిరి. ఇటువంటి ఫిరాయింపు వివాహము చేసికొనుట నా కిష్టములేదు. వీటికే “కుండ్ల మాన్యుల పెండ్లిండ్లు”ని లోకులందురు. ఇవి మనదేశములో జనులచే సంత గౌరవముగ జూడబడవు. ఏలయన, యుభయపక్షములవారు గతిలేక చేసికొను వివాహములగుటచే శ్లాఘాపాత్రములుగావు. ఈ వివాహము నా కిష్టములేదని నేను మావాండ్లకు పలుమారు నొక్కి చెప్పితిని. కాని మా తలదండ్రిలు దుఃఖపడినందున నా పట్టుదల నేనువదిలి, యొడంబడవలసివచ్చెను. ఇందులో నొక షరతుగూడ గలదు. మా చెల్లెలి వివాహము చిన్నతిరుపతిలో జేయుటకు, మా తలదండ్రిలు చిన్ననాడామెకు జబ్బుజేసినప్పుడు మొక్కుకొనినందున వివాహములు రెండును తిరుపతిలోనే జరుగవలసివచ్చెను. ఖర్చుపెట్టి తిరుపతి వెళ్ళుటకు మా మామగా కొప్పుకొనరైరి. కాబట్టి యుభయుల ఖర్చులు మేమే భరింపవలసివచ్చెను. నా శిష్యుడైన రాయవరపు రామమూర్తి తండ్రియైన యప్పారావుగారు నేనడుగ కయే నా వివాహమునకై రు. 200/-లు ఇచ్చిరి. నేను మరొక వోట నూరురూపాయ లప్పుచేసి, మొత్తము మూడువందల రూపాయలు మా తండ్రిగారికి బంపితిని.

మేము వీరవాసరమునుండి పాలకొలనువచ్చి, తిరుపతివరకు నొక నావ గుత్తజేసికొని బయలుదేరి, కాకరపట్టు గ్రామమువచ్చి మా యత్తవారి నందెక్కించుకొని నడుమనడుమ గ్రామములలో దిగి వంటలుజేసి భోజనములు జేయుచు, మెలమెల్లగ భీమవోలు జేరితిమి. మా మేనమామగారైన మల్లయ్యశాస్త్రిగారు, తమ క్యేష్ట కుమారుడైన భద్రయ్యశాస్త్రికి, ద్వారకా తిరుమలలో నుపనయనము జేయదలచి, సకుటుంబముగ వచ్చిరి. మేము చేబ్రోలువరకు నానమీద వెళ్ళి, యచ్చట రైలెక్కి భీమవోలు వెళ్ళితిమి. మొట్టమొదట మన జిల్లాలలో 1893 సంవత్సర మాగస్టులోనే రైలుబండి నడుచెను. నేను రైలుబండి యెక్కుట కదియే మొదటిసారి. ఈ యినుపదారి 1890 లో ప్రారంభింపబడి 1893 లో ముగింపబడెను.

దీనికి మొట్టమొదట తూర్పు తీరపుటినుపదారి (East coast Railway) యని పేరు పెట్టబడెను. తరువాత దీనిపేరు మారెను. మొదట దొర తనమువారే దీనిని నిర్మించిరిగాని, పిదప గొన్ని కంపెనీలకు దీని నిచ్చివేసిరి.

మేము తిరుపతి వెళ్ళినతరువాత, నైదురోజుల వివాహము వద్ద, నాకు శలవు దొరక లేదని, మాయత్తవారితో జెప్పితిని. ఒక్క నాటి వివాహము వారి కిష్టములేక “సెలవు దొరకినప్పుడే మరల వివాహము జేసికొనవచ్చును పోదము పదండి” యని వారుత్తరము జెప్పిరి. ఆ పరిస్థితులలో నది యసాధ్యమగుటచే, నైదురోజుల వివాహమునకే, మాతండిగా రొడంబడిరి. పడవఖర్చులేగాక భోజనాదులకైన ఖర్చులు గూడ మావే. ఏదోవిధముగ నైదుదినములు వివాహము లయ్యెను. నాభార్య కప్పటికి పదిసంవత్సరముల నయస్సు. నా వివాహమునకు ముందు నా కొక చిత్రపరీక్ష జరిగెను. నాయత్త మామ లొకనాడు, రాయవరపువారి వీధి గుమ్మములో నిలిచియుండి, లోపలనుండి నన్ను రమ్మని వర్తమానమంపిరి. ఎందుకని నేను వీధి లోనికివచ్చి యడుగగా, మేము కార్యంతరము మీద నీ యూకు నచ్చితిమి. మాకు జాబు వ్రాసిపెట్టవలెనని, వారు నన్నడిగిరి. నేను లోపలకుబోయి, కాగితము కలము సిరాబుడ్డి తెచ్చి, వారు చెప్పినట్లు జాబువ్రాసి వారికిచ్చితిని. పగలైనను, నేను స్వేచ్ఛగాసంచరింపగలనో లేనో, వ్రాయగలనో లేనో యని పరీక్షించుటకు, వారు వచ్చిరని నేనభిప్రాయపడితిని. నా వ్రాతతోవారు పరితుష్టులై వెడలిపోయి, ముహూర్తము పెట్టించిరి. తిరుపతినుండియే నేను మా పాత శాలాధికారులకు సెలవు నిమిత్తము వ్రాసికొంటిని. అప్పుడు నేను తిరుపతి క్షేత్రమును గూర్చియు, వెంకటేశ్వరస్వామిని గూర్చియు, గొన్ని పద్యములు రచించితిని. జ్ఞాపకమున్న వాని నిచట నుదహరించెదను.

సీ॥ ఆలభోతులదెచ్చి యచ్చుబోసెడివారు

నిలువుదోపుల నిచ్చి నిలుచువారు

డిబ్బీలయందున డబ్బువేసెడువారు

సాష్టాంగదండముల్ సలుపువారు

వడుగులు బెండ్లిండ్లు వరుసజేసెడివారు

చెలువుగా భజనలు చేయువారు

నెంకటేశ్వర ! యంచు వినుతిజేసెడివారు

తివిరి ప్రదక్షిణల్ తిరుగువారు

గీ॥ ముడుపుల సమర్పణముజేసి మొక్కువారు

కొండపై నెక్కజాలక కుందువారు

ఈశ్వరప్రసాదమును భక్షించువారు

కలిగి కలకలలాడె దేవళము నేడు.

చం. పురములు మంచిగ్రామములు పుణ్యనదుల్ గలుగంగ సింహాసనగా

కరముఖదుష్టజంతువులు గల్గి భయంకర ఘోరపన్నగో

త్కరయుతమైన యీ విపుల కాననమందున నిల్వనలనీ

చరణము లాశ్రయించు జనసంఘము కష్టమునొందదే యిలన్.

చం. చెలగి వరాహరూపమును సింగపురూపునుదాల్చి తొల్లి కా

నల జరియించి యుండుట వనంబులపై గడుబ్రీతి నీమదిన్

గలుగగబోలు నయ్యదియె కారణమేమొ మహాననంబులన్

మలలను నుండువాంఛ యతిమాత్రముగా నుదయించి యుంటకున్

చం. ముడుపుల నీయకున్న యతిమూర్ఖుల బెత్తముతోడగొట్టి నీ

ముడుపుల దెచ్చికొందువని భూజనులాడెదరట్టి నీవు నీ

గుడి నడిరేయి జొచ్చి ధనకోశము ముచ్చిలు కొంగవాండ్రనీ

నడవకపోతివయ్య మహత్వమే? చెప్పుము నెంకటేశ్వరా!

తే. గీ. తొల్లి బీబినాంచారియన్ తురకపడతి

బెండ్లియాడితివని బుధుల్ జెప్పవిందు

వగసంకరుడగు నీకు వందనంబు

గ్రాహ్మణాదులు చేయుట పాడియగునె.

నా వివాహము గాకమునుపు, 1893 న సంవత్సరము జూను నెలలో, నా శిష్యుడైన రాయవరపు రామమూర్తికి బునస్సంధాన మగుటచే, నేనుగూడ వారితో కాకినాడ పట్టణము బోయి పదునైదు దినములు నిలిచి. ఆ సమయమున, రామమూర్తి మామగార్దైన పాడు పల్లి లక్ష్మీనారాయణగారితోనే గాక, వారి చెలియలి భర్తయైన శ్రీ గురజాడ శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారితో గూడ నాకు విశేషపరి

చదుభాగ్యము గలిగెను. శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు మనయాంధ్రులకు జరపరిచితులు. ఆంధ్రభాషాసేవ విశేషముగ జేసిన వారు. కవి జీవితములను పేర నాంధ్రమహాకవుల జీవితములు తెలుగున మొట్టమొదట వ్రాసిన మహనీయులు వీరే! వీరి తరువాతనే కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు నేర్పుతో నాంధ్రకవుల చరిత్రమువ్రాసిరి. శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు గూడ కవిజీవితములను విశేషవిషయములను జేర్చి తిరిగి విపులముగ నిటీవలవ్రాసిరి. ఈయన మిక్కిలి శాంతిమూర్తి. వీరును, వీరిబావగారైన పాడుపల్లి లక్ష్మీనారాయణగారును గలసి తెలుగులో “రాజయోగి” యను నొక పాఠశ్రీక నడిపిరి. వారి యిరువురి పరిచయము గలిగినందుకు నేను మిక్కిలి సంతసించితిని. నాటనుండి నేను, శ్రీరామమూర్తిగారి కుటుంబమునకును, పాడుపల్లివారి కుటుంబమునకును, మిక్కిలి యాద్యమిత్రుడనైతిని.

1893వ సంత్సరముననే శ్రీరఘుపతి నెంకటత్నమునాయుడుగారు, రాజమహేంద్రవరము దయచేసి, సంఘ పారిశుధ్యమును గూర్చి యాంగ్లేయభాషలో నొక మహాపన్యాస వర్షము గురిపించిరి. వేశ్యాంగనలను, మనవాకు కులటలుగజేసి సంఘము నపవిత్రము చేసిరినియు, వారికి గూడ వివాహములుజేసి, సంసారులను జేయుట యుక్తమనియు, వివాహములయందును, దేవతోత్సవములయందును, పేదలను బిలిచిన్పత్త్యగానములు జేయించుట యనుచితమనియు, వారి యుపన్యాసములలో నొక్కచెప్పిరి. ఆభావగాంభీర్యమేమని కొనియాడుదును! ఆశబ్దసౌష్ఠ్యమేమని వర్ణింతును! ఆవాగ్దేవమేమని సన్నుతింతును. ఆయుపన్యాసము విను నప్పుడు సభాసదులు సమ్మోహితులవలె బరచుకొనెడిరి. నే నానందసముద్రమున నోలలాడితిని. రాజమహేంద్రవర కళాశాలా ప్రధానాచార్యులును గురువులకు గురువునైన పూజ్యపాదులు మెట్టానెదొరగాను, నాడాసభ కధ్వక్షతవహించి, నాయుడుగారి యుపన్యాసమును మిక్కిలి మెచ్చుకొనిరి.

ఆసంవత్సరాంతమున నాయుద్యోగము పోయెను. ఏమన, రాజమహేంద్రవరములో నదివరకున్న పాఠశాలలన్నియు గలిసి, యొక పాఠశాలగ 1888వ సంత్సరమున చేసియుండిరని నేనిదివరకు

వ్రాసియుంటిని. అయినను, నవాబు దేవిడిలో మహారాష్ట్రాన్నత పాఠశాలయని యొకబడి బయలుదేరెను. పూర్వము శ్రీ యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగారిచేత స్థాపింపబడిన యాస్థికపాఠశాలలో, గొంత కాలము సహాయోపాధ్యాయుడుగ పనిజేసిన, ముత్తుస్వామిశాస్త్రి గారు మహారాష్ట్ర పాఠశాల స్థాపించిరి. అదిగాక బి. యే. పరీక్షలొ గృతార్థుడైన దోణంరాజు రామకష్టా రావను నొకయువకుడు, మరియొక పాఠశాలను స్థాపించెను. మహారాష్ట్ర పాఠశాల యొకటి యున్నది గనుక, జనులు పరిహాసమునకు దీనిని పిండారి పాఠశాల యనుచు వచ్చిరి. ఈపాఠశాలలు విద్యాశాఖవారి యనుమతిని బొందినవిగావు. ఐనను గొందరు బాలకులీ పాఠశాలకు బోవుచుండిరి. పోటీ పాఠశాలలు రాజమహేంద్రవరములో లేకుండ జేయవలెనని, మెట్కాఫ్ దొరగారు చేసిన ప్రయత్నము విఫలమగుచుండెను. ఈస్థిని గనిపెట్టి మెట్కాఫ్ గారొక కొత్తపుంత త్రొక్కిరి. చెన్నపురి రాజధానిలోనున్న యిరువదిరెండు జిల్లాలకు, బోధనాభ్యసన కళాశాల, చెన్నపురి దగ్గరనున్న సైదాపేటలో మాత్రమే యుండెను. దానిపేరుపాధ్యాయకళాశాల (Teacher's College) బోధనాభ్యసనము చేయదలచు వారుత్తరమున గంజాము నుండియైన, సైదాపేటబోవలసినదే. రాజమహేంద్రవరమునుండి రాయసం నెంకట శివుడుగారును, సత్యరాజు మృత్యుంజయరావుగారును, బి. యే. పరీక్షయందుదేరి, బోధనాభ్యసనము కొరకు సైదాపేటబోయిరి. వీరిద్దరు నాసహాధ్యాయులే. గంజాము విశాఖపట్టణ జిల్లాలనుండి సైదాపేటకు బోవుట మిక్కిలి కష్టసాధ్యమయినపని. విశేషించి యాకాలమున రైలుబండిసౌకర్యములులేవు. ఈకష్టముల నివారించుట కును, నున్నతపాఠశాల విద్య సరిగ జరుపుటకును, దొరతనమువారే సమకూలని యూలోచించి, మెట్కాఫ్ దొరగారు రాజమహేంద్రవరములో నొకట్రయినింగు కళాశాల స్థాపింపవలసినదనియు, నందులో నొక నున్నత పాఠశాల గూడ స్థాపింపవలసిన దనియు, నాకాలపు విద్యాశాఖాధికారియైన “డంకన్” దొరగారికి వ్రాసిరి. ఆసలహా బాగున్నదని డంకన్ దొరగారు దొరతనమువారికి వ్రాసిరి. ఆసలహా దొరతనము వారంగీకరించి 1894 సంవత్సరము జనవరిలో రాజ

మహేంద్రవరమున దొరతనము వారొక ట్రియినింగు కళాశాలను స్థాపించిరి. బి. యే. లకు యల్. టి. తరగతియు ప్రథమ శాస్త్ర పరీక్షయందు తేరినవారికొక తరగతియు మెట్రిక్యులేషన్ యందు తేరినవారికొక తరగతియు, బోధనాభ్యసన కళాశాలలో నెలకొల్పబడెను. అంతకుమున్ను చిరకాలమునుండి పనిచేయుచున్న నార్మ్ స్కూలుగూడ, నీకళాశాలతో జేర్పబడెను. ఇంచుపైమరీ పరీక్ష యందు దేరిన వారికిని. లోవర్ నెకండరీలో దేరిన వారికిని, బోధనాభ్యసనము నేర్పబడు చుండెను. మొత్తముమీద నీ క్రొత్త కళాశాలలో, యల్. టి. మొదలుకొని పైమరీవరకు, బోధనాభ్యసనము నిమిత్తమై యెదుతరగతు లేర్పరుపబడినవి. అదినరకు రాజమహేంద్రవరముతో బనిచేయుచున్న రాజమహేంద్ర పురోన్నత పాఠశాలయ, దానిశాఖలుగనున్న యిన్నీసుపేట మధ్యమ పాఠశాలయ, నగరమధ్యమ పాఠశాలయ (Town Middle School) పరిపాలక సంఘమువారు తీసివేసి బోధనాభ్యసన కళాశాలకిచ్చివేసిరి. రాజమహేంద్రవర పాఠశాలా పరిపాలక సంఘమువారు కష్టపడి సంపాదించి యారువేల రూపాయలు రొక్కమును, నగర మధ్యమ పాఠశాలాభననమును, (Town Middle School Building) నగరమధ్యమున నున్నతపాఠశాల కట్టుటకై సంపాదించిన విశాలస్థలమునుగూడ దొరతనము వారికిచ్చివేసిరి.

నేను పనిచేయుచున్న యిన్నీసుపేట పాఠశాల దొరతనము వారికిచ్చివేసినందున నాయుద్యోగముపోయెను. కాబట్టి 1894వ సంవత్సరము జనవరి మొదలుకొని నేనుద్యోగములేక నిరర్థకముగ కాలము జరుపవలసివచ్చెను. అట్లు జూన్ నెలవరకు ధనసంపాదనము లేక నిరుద్యోగిని నేనుంటిని. 1893 వ సంవత్సరము డిశంబరులో జరిగిన మెట్రిక్యులేషను పరీక్షలో రాయవరపు రామమూర్తి గృహ్నాట్టడై 1894 వ సంవత్సరము జనవరిలో ప్రథమశాస్త్ర పరీక్ష తరగతిలో జేరెను. తెలుగు, దేశచరిత్రము మొదలయిన పాఠములలో నేను వారియింటనుండి, యతనికి సాయముజేయుటచే, నతడు నా యెడల మిక్కిలి భక్తిగలవాడై నాకుద్యోగమున్నప్పుడు లేనప్పుడు గూడ నన్ను వేరొకచోటికి బోనీయక, మిక్కిలి

దయ.కో నాదరించుచుండెను. నిరుద్యోగినై యుండుట నాకెప్పుడులేక నేనా సంవత్సరమున బోధనాభ్యసనము బొందుట వుంచిదని తలంచితిని. బోధనాభ్యసన కళాశాలలో, నా మిత్రుడైన మరంగంటి కృష్ణమాచార్యులుగారు లేఖకుడుగా నుండి, నాకు తగినసహాయము చేసెను. ఏదో విధముగ నేను సెకండరీ ట్రైనినింగు తరగతిలో చేరితిని. ఇప్పుడున్న ట్రైనినింగు కళాశాలాభవన మప్పటికి నిర్మింపబడలేదు. కాబట్టి యల్. టి. తరగతియు దాని తరువాత తరగతియు, దొరతనమువారి కళాశాలలోనే పెట్టిరి. అవిగాక యున్నత పాఠశాల తరగతులుగూడ కొన్ని యుచ్చటనే యుండెను. ప్రస్తుతము న్యాపతి సుబ్బారావుగారి భవనమున్నచోట, గొన్ని తరగతులుండెను. కొన్ని తరగతు లదై యింటిలో నుండెను. మెట్రాఫ్ దొరగారే మునుపటి కళాశాలకును, యీ బోధనాభ్యసన కళాశాలకును గూడ, ప్రధానాచార్యులైరి. విద్యాశాఖలో జరకాల ముపాధ్యాయులై యెంకో యనుభవము గలిగి, “నడచుచున్న నిఘంటువు” (walking Encyclopaedia) యను బిరుదము నొందిన శ్రీ తంజావూరు సుబ్బారావు పంతులుగారు, సైసుప్రిన్సిపాలుగ నియమింపబడిరి. మొదటి సంవత్సరము యల్. టి. తరగతిలో శ్రీ వల్లూరి నరసింహారాయుడుగారు చేరిరి. ఈ క్రొత్త కళాశాల నిర్మింపబడిన తరువాత సెకండరీగ్రేడ్ తరగతిలో పదిమంది చేరిరి. అందు నేనొకడను, మా తరగతులపై బూర్వము నాసహాధ్యాయుడు నామిత్రుడునైన సత్యరాజు మృత్యుంజయరావుగా రధికారిగ నుండుటచే నేను కొంత సుఖపడితిని.

ఇన్నీసుపేటపాఠశాలలో నే నుపాధ్యాయుడుగ నున్న కాలమున, నా యొద్ద జదువుకున్న శిష్యులలో కొందరి పెళ్ళిచెప్పెదను. నిడమర్తి నెంకటాచార్యుగారు, పెద్దాడ సుందరశివరావుగారు, పీరుగంటి సుబ్బారావుగారు, వీరు న్యాయవాదులై సుప్రసిద్ధులైరి. నేను బోధనాభ్యసన కళాశాలలో నున్నప్పుడు న్యాపతి కామేశ్వరరావుగారు నా యొద్ద జదివిరి. ఆ సంవత్సరమున జిల్లాకోర్టులో శ్రీ పితాపుర సంఘానపు టభియోగము విచారణచేయబడుచుండెను. పితాపురపు రాజుగారి గత్తుడుగాను, శ్రీ గంగాధరరామారావుగారి మూరసపుత్తులైన యిప్పటి పితాపురము మహారాజుగారు బాలురైయుండగ

సంస్థానము తనకే రావలయునని యభియోగము దెచ్చిరి. దత్తుడు గారి పక్షమున రాయబహుదూర్ పునప్పక మానందా చాచ్యుల వారు, చెన్నపురినుండి న్యాయవాదిగ వచ్చిరి. మహారాజావారి తరపున సుబ్రహ్మణ్యమయ్యగారును, భాష్యమయ్యంగారును వక్తృత్వము వహించిరి.

మా నాటకసమాజమువారు మ॥రా॥రా॥శ్రీ ఆనందాచార్యుల వారి గౌరవార్థ మొకనాటకము ప్రదర్శింపదలచి, వారి నాహ్వానము జేసిరి. ఆహ్వానము నిరాకరింపక యానందాచార్యులవారు మా సమాజమువారి కోరిక దీర్చిరి. అప్పుడు నా గయోపాఖ్యాననాటక మే పురమందిరమున (Town Hall) ప్రదర్శింపబడెను. దుర్గి గోపాలకృష్ణారావు కృష్ణపాత్రయు, హనుమంతరావు నాయుడుగారు గయుని పాత్రయు, ప్రకాశముగారు చిత్రరేఖార్జునపాత్రలు, ధరించి చక్కగ నభినయించిరి. ఆనందాచార్యులవారును సభాసదులును మిక్కిలి సంతసించిరి. ఆచార్యులవారు నాటకాంతమున నలుల యభినయమును మెచ్చుకొనుచు, నింట్లేములో చిన్నయుపన్యాసము జేసిరి. ఆనందాచార్యులవారు సరసులు, ఆంధ్ర గీర్వాణ భాషాభిమానులు. నవద్వీప పండితులు. వీరికి “విద్యా వినోది” యని బిరుద మిచ్చిరి. “నైజయుతి” యను తెలుగుమాసపత్రికను వీరు ప్రకటించుచుండిరి. ఈయన మిక్కిలి బండితపక్షపాతి. బళ్ళారిలో ధర్మవరము కృష్ణమాచార్యులవారు స్థాపించిన నాటకసమాజము వారు చెన్నపురి వెళ్ళి నాటకము లాడినప్పు డాచార్యుల వారు బహు విధముల వారికి బ్రోత్సాహము గలిగించిరి. వచననాటకములే యెక్కువగ ప్రయోగించెను మా సమాజము చెన్నపురి వచ్చిన జనులు మెచ్చుకొందురా యని మా నాయుడుగారు రాచార్యులవారి నడిగిరి. నాటకమున కభినయము హావభావములు ప్రధానములుగాని, సంగీతము కాదని వారు స్పష్టముగ జెప్పిరి. నాటకసమాజమున కాచార్యులుగా రప్పుడు 116 లు బహుమానమిచ్చిరి. నాటకమైన నరువాత నే నానందాచార్యులవారి దర్శనముజేసి, వారిపరిచయభాగ్యము సంపాదించితిని. నా నాటకరచనము వారు మెచ్చుకొనిరి. వారి కుమార్తెనై శ్రీనివాసాచార్యులవారు గూడ మా నాటక సమాజ ప్రదర్శన మొకటి

కూడగోరగా, సామాజికులు, నవాబుదేవిడీలో నేను రచించిన “నల” నాటకము ప్రదర్శించిరి. శ్రీనివాసాచార్యులుగారు కూడ నాంధ్ర భాషాభిమానులే. తెలుగున వారు రెండో మూడో గ్రంథములుకూడ రచించిరి. వారు కూడ నాటకమును మెచ్చుకొనిరి. అప్పుడు మర్రి గోపాలకృష్ణారావు “నల” పాత్రమును, ప్రకాశముగా “నమయితి” పాత్రమును ధరించిరి.

ఆ సంవత్సరము శ్రావణమాసములో వీరవాసరములోనున్న మా యిల్లు పరశురామప్రీతి యయ్యెను. మా తల్లితండ్రులు పక్కనున్న మరియొకరి యింటకి చేరిరి. మాయిల్లు మా తండ్రిగారు కట్టి యప్పటికి నలువది సంవత్సరము లయినవి. ఈ గృహదహనము చేత మా తండ్రిగారు బెంగపెట్టుకొనిరి. ఆ సమయముననే, మా రెండవ భావమరిదియైన రామస్వామిగారి యన్నగారు నెంకటప్రయ్యగారు కాలధర్మమొందిరి. వారిని పరామర్శ చేయుటకును, మా తల్లిదండ్రుల చూచివచ్చుటకును నేను వీరవాసరము లోయితిని. అక్కడ నుండి నరసాపురము లోయి మా చెలియలు పున్నమ్మను, భావగారిని జూచి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిని.

ఆ సంవత్సరమున జాతీయమహాసభ (All India National Congress) చెన్నపట్టణములో జరుప నిశ్చయింపబడెను. నా కన్ను లొకసారి చెన్నపురిలోని నేత్రనైద్యులచేత పరీక్ష జేయించుకొనపలెనని, చిరకాలమునుండి నాకొక కొరిక యుండెను. “ఏకక్రియాద్వ్యర్థకరీ” యను సామెతనుబట్టి నేనా సంవత్సరమున చెన్నపురి లోయిన పక్షమున, నేత్రపరీక్ష జేయించుకొనుటయే గాక, కాంగ్రెసు మహాసభ గూడ జూడవచ్చునని, నేను చెన్నపురి వోవ నిశ్చయించుకొంటిని. నా మిత్రుడైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావుగారును, చీబియ్యపు నేంకట్రామయ్యగారును, బి. ఏ. పరీక్ష నిమిత్తమై చెన్నపురి లోవుచుండగా వారితో గలసి 1894 వ సంవత్సరము డిశంబరులో నేను గూడ చెన్నపురి లోయితిని. ఆప్పుడచ్చట నామిత్రుడైన శ్రీ పోలవరము జమీందారుగారు కొద్దికొంత రామచంద్ర నెంకటకృష్ణారావుగారు, పరశునాకమను పేటలో కాపురముండిరి. నేను నారిని జూడబోవగా, వారు దయచేసి నన్ను వారి యింటనే యుండమని

బలవంతపెట్టి, నా నేత్ర పరీక్ష గూడ జేయింతుమని సెలవిచ్చిరి. అందుచేత నేను వారియింటనే బసచేసి యుంటిని. ఆ దినములలో నా మిత్రుడైన రెగ్బాప్రగడ పాపయ్యగారు కూడ వచ్చటనే యుండి, నాకు సహాయము జేయుచుండిరి. జమీందారుగారు నన్ను మిక్కిలి దయతో నాదరించిరి. వారు జనవరి నెలలో నొకనాడు నన్ను వెంట బెట్టుకొని నేత్ర వైద్యశాలకు గొనిపోయి యచ్చటి వైద్యులలో ప్రధానులై సుప్రసిద్ధులైన “పోపు” డొరగారికి నన్ను జూపిరి. ఆయన యొక గదిలోనికి నన్ను దీసికొనిపోయి కన్నులు పరీక్షించి, యెన్నో సులోచనములు నా కన్నులకు దగిలించిరి సులోచనములేవియు నాకు సరిపడలేదు. నా నేత్రరంగ మంతకంటె వృద్ధి కాదనియు, నది నివా రణ కాదనియు వారు జెప్పిరి.

నేను కాంగ్రెసు మహాసభకు వెళ్ళితిని. అప్పుడే మహా నక్త యైన సురేంద్రనాథ బెనర్జీగారి యొక్కయు, దేశాభరణమైన మదన మోహన మాలన్యాగారి యొక్కయు, నితర వక్తల యొక్కయు, మహోపన్యాసములు విని ధన్యుడనైతిని. ఆ దినములలో నిచ్చట నుండి సరాసరీ చెన్నపురికి రైలు దారి తేదు. అది తయారగుచుండెను. కాబట్టి మేము బెజవాడ నెళ్ళి దక్షిణ మహారాష్ట్ర ధూమశకటము (S. M. R.) మీద, నందియాల, గుంతకల్లు ప్రదేశములమీదుగ, చెన్నపురి జేరితిమి. చెన్నపురినుండి తిరిగి వచ్చినప్పుడు గూడ సదే మార్గము. అది చుట్టూదారి బండి మెల్లగ నడచును. కాబట్టి ప్రయాణీకులకు విసుగు గలుగును. ఈ బండికూడ లేనప్పుడు బ్రాత గోదావరిమండల పాసులు, చెన్నపురి వెళ్ళవలసి వచ్చినప్పుడు, కాకి నాడ నెళ్ళి పొగయోడ నెళ్ళి, మూడవనాడు చెన్నపురిలో దిగుచుండిరి. మొత్తముమీద నేను చెన్నపురిలో నెల పదియేనుదినములుండి శ్రీ పోలవరము జమీందారుగారి గుఱ్ఱపు బండిమీద, దర్శనీయములైన స్థలములు జూచి, తిరిగి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిని. శీతా కాలపు సెలవులతకువాత మా కళాశాల తెరచిననాడు నేను రాతేక, సెలవునిమిత్తము చెన్నపురినుండి దరఖాస్తు పంపితిని. నా మిత్రుడైన మరంగంకి కృష్ణమాచార్యుల వారి సహాయముచేత, నాకు సెలవు దొరుకుటయే గాక సెలవు దినములలో జీతము గూడ దొరికినది.

అప్పుడు బోధనాభ్యసనము చేయువారికి, నెలకు పది రూపాయలు చొప్పున దొరతనమువారిచ్చెడివారు. పట్టపరీక్షా సిద్ధులకు నెలకు పదునైదు రూపాయలును, ప్రథమశాస్త్ర పరీక్షా సిద్ధులకు నెలకు పంజెండు రూపాయలు నిచ్చుచుండెడివారు. ఇప్పటివలె బోధనాభ్యసనము పొందువారు, స్వగృహమునుండి సొమ్ము తెచ్చుకొనవలసినయవసరముండెడిదిగాదు. ఎట్టెట్లో నాబోధనాభ్యసనము 1895న సంవత్సరము మార్చి నెలలో ముగిసినది.

ఆ కాలమున రాజమహేంద్రవరమున కంతకు బోధనాభ్యసన కళాశాల యొక్కచే పాఠశాలగ నుండెను, మొదటి ఫారము జదువుకొను బాలుడు మొదలుకొని, బి. యే. జదువుకొనువాడు వరకు, నిన్నీనుపేటకే నెళ్ళవలసి వచ్చెను. ఆర్యాపురము నుండియు, జామపేట నుండియు, ప్రాతయూరి నుండియు జిన్న తరగతులలో జదువు బిడ్డలు నడువలేక జాల శ్రమపడుచుండిరి.

అందుచేత రెండవపాఠశాల యొకటి యుండుట యవసరమని పురవాసులకు దోచెను. అప్పుడు రాజమహేంద్రవరపు మ్యునిసిపలు సభాధ్యక్షులుగ, శ్రీ నిడమర్తి జలమర్ల ప్రసాదరాయుడుగా రుండిరి. వారు పురజనుల మనవుల నాలకించి, బాలుర కష్టములు గుర్తించి, ప్రాతయూరిలో నొక మ్యునిసిపల్ లోవర్ సెకండరీ పాఠశాల స్థాపించుట యవసరమని తలంచి, మ్యునిసిపల్ సభలోబెట్టి, యా విషయమంగీకరింపజేసి, 1895న సంవత్సర మేప్రియల్ యొకటవతారీఖునుండి, మ్యునిసిపల్ మిడిలుస్కూ లొకటి స్థాపించిరి. ఇప్పుడు టౌనుహాలు కెదుగుగనున్న భవనము దొరతనము వారికి జెందియుండి నందున, వారి యనుజ్ఞ బొంది పాఠశాల యందు స్థాపింపబడెను. అప్పుడు దుర్గయ్య గారి మ్యునిసిపల్ సంఘాధ్యక్ష పదవి తాత్కాలికముగ నా.పోయినందున మరల నెన్నిక జరుగు వరకు, యేలూరి లక్ష్మీనరసింహముగా రధ్యక్ష పదవిలో నుండిరి. ఈ పాఠశాలకు గావలసిన యుపాధ్యాయుల యుద్యోగము లన్నియు నాయనయే యిచ్చిరి. వల్లూరి నరసింహరాయుడు గారు మొట్టమొదట ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నేర్పరుపబడిరి. రెండవ యుపాధ్యాయుడుగ హనుమంతరావు నాయుడుగా నేర్పరుపబడిరి. మూడవ యుపాధ్యాయుడుగ నే నేర్పరు

పబడితిని. నాకు నెల కప్పుడు రు. 20/- లు జీతము. పండ్లముగ శ్రీ మల్లంపల్లి పేరయ్యశాస్త్రిగారును, కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రి గారును, చావలి సోమనాథశాస్త్రిగారును గూడ నియమింపబడిరి.

మా తండ్రిగారు వీరవాసరములో నొక పెంకుటిల్లు మిక్కిలి శ్రమపడి కట్టిరి. నేనుకూడ వారికి కొంత ధనసహాయము చేసితిని కాని, గృహ ప్రవేశమునకు నేను వెళ్ల జాలనై తిని. కారణ మేమన గృహప్రవేశము మేనెలలో జరిగెను. అప్పుడు కాలునలు కట్టివేయ బడి యుండును. పడన లుండవు. నడచియో బండ్లమీదనో మా గ్రామము పోవలెను. అట్లుచేయ లేక నేను గృహప్రవేశమునకు నోజా లనై తిని. కాని జూన్ నెలలో నొకసారి మా తలిదండ్రుల దర్శనము చేసివచ్చితిని. ఆ నెలలోనే మొట్టమొదటి గోదావరీ మండల సభ కాకినాడలో జరిగెను. అప్పుడు గోదావరీజిల్లా విభజింపబడలేదు. ఆ సభకు శ్రీ న్యాయతి సుబ్బారావుపంతులుగా రధ్యక్షత వహించిరి. మొదటనుండియు నాకు సభలకుబోవుట యలవాటు, అది రాజకీయ సభయైనను, నాకు రాజకీయ విషయములలో నప్పటి కేవిధమయిన ప్రవేశము లేకపోయినను నేనా సభకు బోయితిని. మూడవనాకు నేను పదునాలుగు పద్యములు రచించి సభలో జదివితిని, పద్యము చదివినప్పుడెల్ల సభాసదులు చప్పట్లు గొట్టి యానందించుచుండిరి. ఆ పద్యములతో నా పేరు గోదావరీ మండలమం దంతట వెల్లడియ య్యెను, నా పద్యములు చాల బాగున్నవని సాధారణముగ నెవరి కవిత్యమును మెచ్చని వీరేశలింగము పంతులుగారు గూడ మెచ్చిరి. ఆ పద్యము లివి.

నీ. యహినాద్రి మొదలు సేతువుదాక రాజ్యంబు

జరిపె నీ యాంగ్లేయ గౌరతనంబె

జాతిమతాచార సర్వస్వతంత్రముల్

నెరపె నీయాంగ్లేయ గౌరతనంబె

పింజారిదండల వేరైన లేకుండ

దోలె నీయాంగ్లేయ గౌరతనంబె

సేపుకో చట్టముల్ నిర్మించి క్షేత్రముల్

తొలచె నీయాంగ్లేయ గౌరతనంబె

తే. గీ. ప్రజలు లోపముల్ జూప నాగ్రహములేక
కరుణజూపు నీయాంగ్లేయ దొరతనంబె
ఇట్టి యాంగ్లేయ దొరతనం బేలుగాక
ధర్మమతితోడ నాచంద్రతారకంబు.

నీ. దీప్తిమంతంబైన దీపంబుతోడ గ్రీ
నీడ యొక్కింత గన్పించునట్లు
కమ్మకమ్మనితావి గుమ్మన వెదజల్లు
సలు గులాబికి ముంచులలమినట్లు
సర్వజనానంద సంధానకరుడైన
చందమామను గండు జెందునట్లు
జీవనాధారమైచెలగు చల్లనివాన
బెడిదంపు పిడుగుల నడరినట్లు

తే. గీ. లుత్తమంబగునట్టి యీ హాణరాజ్య
మందు గనుపించు లోపంబు లరసిజూడ
తన్ని వారణారముగాదె ధన్యులార
గౌతమీమండలసభ సంకల్పమయ్యె.

నీ. హిందూమహాజన హృదయ సీమలయందు
ప్రబలియుండెడు రాజభక్తి యొకటి
ద్రవ్యంబు ప్రాణంబు ధారబోయించు న
మానుష దేశాభిమాన మొకటి
నిష్కారణంబుగ నిరపరాధులు చెందు
శ్రమలజూడగ బుట్టు జాలియొకటి
ప్రతిమనుష్యుడు ధాత్రి భగవంతుడంచు వి
విధభూత సహాయ్యవిధియు నొకటి

తే. గీ. యెడల నాలుగు మూలంబు లగుచునుండ
గౌతమీ మండలసభ సంకల్పమయ్యె
నఖిలజన సౌఖ్యనాడుకమగుచు నిదియె
ధరణివర్ధిల్లు నాచంద్రతారకంబు.

నీ. పాలింపబడువారి బాలించువారల
సూటిగల్పెడు సంధిసూత్రమనగ

ప్రభువులపాల గన్నడు లోపముల జూ
 పదగినట్టి నిలుపు టద్దంబనంగ
 మాయశాసనముల న్మత్స్యంబులనుబొంచి
 యలయించిపట్టెడు నలయనంగ
 బ్రాభనమ్మునుదాల్చి ప్రార్థించుటకు మూర్తి
 సంతపకా వర రాజభ క్తియనగ

తే. గీ. బ్రదలకెల్లను గన్నుల పండువగుచు
 జగతి దేశీయసభ కొక్క శాఖియగుచు
 బ్రబలు రగువారల ప్రయత్న ఫలమునగుచు
 నలగు నిమ్మహాజనసభ ఖ్యాతిమీఱు.

సీ. పన్నుగట్టుటయందు బ్రభువులౌ హూణుల
 కేనాటికై నను దృష్టిలేదు
 ఉద్యోగములు చెయు నున్నవలకు గార్య
 నిర్వాహమందున నియతిలేదు
 బహుపరీక్షల దేరి ప్రజ్ఞాశ్యులగు మీకు
 రవ్యంతయేని ధైర్యంబులేదు
 మితిలేని తమ చెడ్డగతి నెల్ల దగ విన్న
 వింపంగ రయితుకు విద్యలేదు.

తే. గీ. తెలుగు తెలియంగ దొరలకుఁ దెలివితేదు
 దీనదశఁ బాపగలయట్టి దిక్కలేదు
 కటకటా! యెట్టిలున్నదో కాపులదశ
 సుగుణధనులార జనులార చూడరయ్య.

✓ సీ. నేల దున్నదమన్న జాలతరముపన్ను
 నీరు గావలెనన్న నీటిపన్ను
 వాణిజ్యమొనరింప నచ్చుబడికి పన్ను
 సరకులమ్ముదమన్న సంతపన్ను
 కర్రలమ్ముదమన్న గలప కింకొకపన్ను
 పట్టణంబుల మున్సిపాలుపన్ను
 పారిపోవుదమన్న బండ్లసానీల్ పన్ను
 కొంపమ్ముకొన్నచో వైంపుపన్ను

తే. గీ. ఉన్న మట్టుకు తినకుండు నుప్పుపన్ను
న నెడు పన్ను లె దిగవీసె జనుల నెల్ల
కటకటా! యెట్టులున్నదో కాపులదశ
సుగుణధనులార జనులార చూడరయ్య.

6

సీ. అధికారభూతంబు లడుగు లందములిచ్చి
పరిపరి విధములౌ పన్నులిచ్చి
మునసబు. కరణాల ముడుపులన్నియు నిచ్చి
కోసి నూర్చినవారి కూలినిచ్చి
కచ్చేరి బంట్రోతు గముల కీచామిచ్చి
పాత్రేళ్ళకును గొంత పంటనిచ్చి
యజమానునకు బంట నర్థభాగంబిచ్చి
పైకమిచ్చినవాని నడ్డినిచ్చి

తే. గీ. గడ్డిమాత్రమె మిగిలించు గాపువాడు
సేద్యమున దాను పశులు భక్షించుకొరకు
కటకటా! యెట్టులున్నదో గాపులదశ
సుగుణధనులార జనులార చూడరయ్య.

7

సీ. గృహములయందు దరిద్రదేవతనిల్చె
గొప్పసంసారముల్ గుల్లలయ్యె
జక్కని భూములు సారహీనములయ్యె
వివిధనస్తుధరలు వృద్ధిబొందె
మునుపటి నెల్ల మొదలంట నడుగంటె
మానాభి మానముల్ మాయమయ్యె
లక్షాధిపతులెల్ల బిక్షాధిపతులైరి
కనుపించు నేటిట కాటకములు

తే. గీ. అంతకంతకు ఋణాగ్రంథ అధికమయ్యె
దొరలకు ప్రజలమీదను గరుణనప్పె
కటకటా! యెట్టులున్నదో కాపులదశ
సుగుణధనులార జనులార చూడరయ్య.

8

సీ. అధికారులకు దైన్యమంత నెల్లడిసేయు
దేశస్థులకు మైత్రి చిట్టిపరచు

నఖలజాతులవారి కై కమత్యముగొల్పు
 రాజ్యాంగ విషయవార్తలను దెల్పు
 జనులలోనుండు నజ్ఞానమంతయుబొప్ప
 వినయాదిగుణముల విధముజూపు
 ప్రభువులపైగల్లు భక్తిని ప్రకటించు
 సాహస ధైర్యముల్ సంఘటించు

తే. గీ. గౌతమీ... సుండల సభ నిక్కముగ మనకు
 గాన జనులార యుక్తమౌ కాలమందె
 ధరణి నిమ్మహాజనసభ స్థిరముగాగ
 పాటుపడరయ్య వినరయ్య పలుకరయ్య...

9

నీ. న్యనసాయ మొనరించి వివిధనష్టములొంది
 కడగండ్ల బడు పంటకాపులార
 త్రాణ లేకున్నను వాణిజ్య మొనరించి
 పన్ను లిచ్చుకొనునో వైశ్యులార
 యభిమాన ధనులంచు నఖలదేశములందు
 బ్రఖ్యాతిగన్న యో రాజులార
 విద్యలన్నియు నేర్చి యుద్యోగములులేక
 విసికి వేసారునో విప్రులార

తే. గీ. ప్రాతపగలున్న నవిమాని బ్రీతిబూని
 తగుధనములిచ్చి సభల కందరును వచ్చి
 పాటుపడరయ్య వినరయ్య పలుకరయ్య
 శ్రద్ధగనరయ్య సభలను జరుపరయ్య.

10

నీ. మొగమోటయనుమాట దెగగోసి దొరలలో
 జనులకై వాదించు నాహసుండ
 యతి కార్యదీక్షచే నల గవర్నరుచేత
 మెప్పుగైకొన్న యమేయగుణుడ
 కార్యవాదమెకాని ఖడ్గవాదములేక
 సప్తలకాయుడైన శాంతిధనుడ
 ప్రజల కష్టములనెల్ల బాపినంగాని ని
 ద్రయినబోవని యో దయార్ద్రహృదయ

తే. గీ. చెలిమినీసభ దొరలకు దెలుపవయ్య

కినుక లేకుండ గరుణ గల్గింపవయ్య

యోసభాగ్రాసనాధీశ మో సుశీల

సుగుణ సముదాయ న్యాపతి సుబ్బరాజు.

11

నీ. చలువపందిళ్ళఁ గౌశలముతో నిర్మించి,

భోజన సదుపాయముల నొనర్చి

రవి రశ్మి సారనట్టి రమ్యహర్మ్యములిచ్చి

సభయెంతో నీవిహో జగుగఁజేయు

విబుధుడౌ బాదము వేంకటరత్నాఖ్య

తద్బంధుగణముల స్తవ మొనర్చి

వరమండల సభా ప్రపంచనిర్మాత కా

రఘులగుచు బహుజన ప్రణతులగుచు

తే. గీ. ప్రబలు గంజాము వెంతటరత్న విభుని

ప్రవిమలుని శేషగిరిరావు పద్మనాభు

పేరరాజు ముఖ్యులనెల్ల వినుతిజేసి

వందనంబులజేతు మీ కందరకును.

12

ఉ. భూజనవందితంబు పరిపూర్ణ మనోరథ దాయకంబునై

రాజులు నిమ్మహాసభ కరంబనుకూలత గాకినాడ నీ

యోజను మన్మథాబ్జమున నొప్పెగదా యిక సభ్యులార ! మా

రాజమహేంద్రపట్టణము రండు ముదంబున ముందఁటెక్కిన్. 13

తే. గీ. గౌతమీమండల సభకు ఖ్యాతిమెరయ

పూర్ణభక్తి సమర్పించె పుష్పమాల

వసుధ వీరవాసర పురవారియైన

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహమూర్తి.

14

మూడవనాడురాత్రి భోజనసమయమందు న్యాపతి సుబ్బా

రావుపంతులుగారు, కృత్తివెంకి పేర్రాజుపంతులుగారు, గంజాము

వేంకటరత్నముగారు, బాదం వెంకటరత్నంగారు, మొదలగువారు

నాచేత నాపద్యములు మరల మరల జదివించి, యానందించిరి. నాలు

గవనాడు నేను రాజమహేంద్రనరము వెళ్ళుచుండగా, కాకినాడ

వీధులలో గొందరు మనుష్యులు నన్ను వేలితో చూసి, “నిన్న

పద్యములు జదివినవారు వీరే" యని, యెంతోరులతో చెప్పకొనిరి. ఆపద్యములు హరికథలలోగూడ హరిదాసులు పాడజొచ్చిరి. అవి జనరంజకముగ నున్నవనుట కదియే తార్కాణము. నాపద్యములు విని, నా మిత్రులైన పిళ్ళారిసెట్టి నారాయణరావుచాయుడుగారు, నాతో నిట్లునిరి. "ఇటువంటి పద్యములు, మీకు దొరతనమువారిని శ్లాఘించుచు చెప్పినపక్షమున, మీకు రావుబహుదూరు చిరుదము తప్పక నిచ్చియుండును." ఈనారాయణరావునాయుడుగారు బి.యల్. పరీక్షయందు కృతార్థులై కొంతకాలము న్యాయవాదియై, పిదప డిప్యూటీమజిస్ట్రేటునసబుగాను, సబుజడ్జిగాను పనిజేసి, నెల్లూరులో జిల్లాజడ్జిగ పనిచేసి, పింఛను పుచ్చుకొని, కొలది సంవత్సరములక్రిందట కాల ధర్మమొందిరి.

ఈ పద్యములు మిక్కిలి మనోహరముగ నున్నవని తోచినందున (శ్రీ) న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, పీఠిని విజయనగరము సంపి నచ్చటి కళాశాలలో నాంగ్లేయభాషా పండితులయిన, (శ్రీ) గురజాడ అప్పారావు పంతులుగారిచేత నింగ్లీషుపద్యములుగ వ్రాయించిరి. తెలుగు పద్యములు నింగ్లీషుపద్యములు గూడ, మండలసభా వృత్తాంతముల తెలియజేయు రిపోర్టులో (Godavary District conference Report) నచ్చువేయబడినవి. ఈ పద్యములు జూచి మాతండ్రిగారు పరమానందమునొంది, తనకు బరిచితులైన మాయూరి కాపులను జేర్చి, యివి జదివి వినిపించుచుండెడివారు.

స్వీయ చరిత్రము

వీ త ప డ్య క రణ ము

పి తృ మ రణ ము

అయినను కొత్తయిల్లు కట్టుకొన్న సంతోషమును మేము చిరకాల మనుభవింపలేదు. నిద్రాహారములు లేక మా తండ్రిగారు స్వగృహ నిర్మాణమునకు మండువేసంగిలో దిరిగి శ్రమపడుటచేత, దేహములో బబ్బు చేసినది. ఆ సంవత్సరములోనే యాయనకు గ్రహాణి ప్రవేశించెను. ఆయన మొదటినుండియు మిక్కిలి సుకుమారి. ప్రతిదినము పగలు పదిగంటలకును, రాత్రి యెనిమిదిగంటలకును, భోజనముచేసెడివారు. గృహనిర్మాణ సందర్భములో వేశపట్టుకు భోజనముచేయుటకు వీలులేకపోయెను. ఎండలో దిగుగనలసి వచ్చెను. క్రమక్రమముగ రోగమెక్కువయ్యెను. నేను రాజమహేంద్రవరములో నుంటిని. మా తండ్రిగారు, నాకు తన దేహస్థితిని గురించి జాబువ్రాసి, సెలవుపుచ్చుకొని నన్ను రమ్మని వ్రాసిరి. ఆయన కొరిక ననుసరించి నేను సెలవుపెట్టి యింటకి పోతిని. మా తండ్రిగారికి రక్తగ్రహాణి క్రమక్రమముగా హెచ్చెను. నీరసమెక్కువయ్యెను. అన్న ద్వేషము గలిగెను. ఆ యూరిలోనే వైద్యముచేయించితిని. అది గచ్చాకు పుచ్చాకు వైద్యమేగాని, శాస్త్రబద్ధమైన వైద్యముకాదు. ఎట్టకేలకు మా తండ్రిగారు మన్మథసంవత్సర భాద్రపద శుద్ధమందు, ఏకాదశీ శుక్రవారమునాటి యుదయమున స్వగృహములో మృతినొందిరి. అనగా, 30-8-1895 తేదీని మానాయనగారు మరణించిరి. మా తండ్రిగారు మరణించుసరికి మా బంధువులెవరును లేరు. శ్మశానమునుండి వచ్చి మేమే వండుకొన నక్కరలేకుండ, మా కుటుంబమునకు చిరకాలమిత్తులైన నియోగుల కుటుంబము నుండి యొక వృద్ధవితంతువువచ్చి, మాకు వంటచేసిపెట్టి, సహాయము చేసెను. ఆమె సహాయము మేమెన్నడును మరువజాలము. క్రమక్రమముగ మా బంధువులందరును వచ్చిరి. ఆ సంవత్సరము, మా తండ్రిగారు పోయిన పదిదినములలోనే, గొప్ప గాలివానపట్టెను. మా మేనమామగారు మా జనకుని మరణవార్తనువిని, యా వాన

లోనే తడియుచు, రెండుగోదావరులుదాటి, యమలాపురమునుండి తొమ్మిదవనాటికి బహు శ్రమలుపడి మా వీరవాసరము వచ్చిరి. మేము ఋగ్వేదమలమగుటచే, నాశ్వలాఋషిసూత్ర ప్రకారము మా తండ్రిగారికి నుత్తరక్రియలు జరుపవలసియుండెను. కాని ఋగ్వేద మంత్రము చెప్పునట్టి బ్రాహ్మణుడు చుట్టుప్రక్కల నెక్కడను దొరక నందున, ఋజువేదమంత్రముచేతనే, తొమ్మిదవనాడు కర్మ ప్రారంభించి చేయవలసివచ్చెను. ద్వాదశాహస్సులు పూర్తియైన తరువాత, నేను పదమూడవనాడు రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి, తిరిగి పాతశాలలో పనిచేయు నారంభించితిని.

మా పాతశాలాధికారులు తీతము నష్టముమీద నాకు సెల విచ్చిరి. నేనును, మా తమ్ముడును కలసి మాసికము పెట్టవలసియుండిననూ, నేను రాజమహేంద్రవరములోను, నా సోదరుడు వీరవాసరములోను నుండుటచేత, ప్రతిమాసికము కలసిపెట్టుటకు వీలులేకపోయెను. మాసికముల నిమిత్త మొకప్పుడు మా తమ్ముడు రాజమహేంద్రవరము వచ్చుచుండెను. సెలవు దొరకినప్పుడు నేను వీరవాసరము వెళ్ళుచుంటిని. ఒకప్పుడు నెవరినో బ్రతిమాలి, నంటచేయించుకొని, రాజమహేంద్రవరములో నేను మాసికము పెట్టుచుంటిని. కర్మలమీద నా కంత నమ్మకము లేదు. గాని మా తల్లికిని, మేనమామగారికిని, బంధువులకును, నా మీద నాగ్రహము వచ్చునేమో యని యథావిధిగా జరిపితిని. అప్పటికే నా యభిప్రాయములలో గొంతమార్పు గలిగెను.

వీరేశలింగముగారిమీద నాకు గౌరవ మెక్కువయ్యెను. 1893వ సంవత్సరము మొదలుకొని, రాజమహేంద్రవర ప్రార్థనసమాజ వార్షికోత్సవములయందు, నా కభిరుచి మెండుగ గలిగెను. ఆ దినములలో బ్రతి సంవత్సరము సంవత్సరాదినాడు, ప్రార్థనసమాజ వార్షికోత్సవముల సందర్భమున, వీరేశలింగముపంతులుగారు టవును హాలులో నొక సభచేసి, యుగూల్యమైన మొక ధర్మోపన్యాసము చేయవచ్చుచుండిరి. ఆ సభకు నేను పోయి, యుపన్యాసము శ్రద్ధగ వినుచుంటిని. ఏలేట సంవత్సరాది వెళ్ళిన తరువాత, మూడనదినముననో, నాలుగవ దినముననో, వీరేశలింగముగారు సాయంకాలమున,

సారంగధర మెట్టమీదికి నెల్లి పార్థనము చేయుచుండెడివారు. వారి నెంటు పార్థన సామాజికులు, కళాశాలా విద్యార్థులు గలసి రమారమి యేబది యరువదిమంది మెట్టమీదికి నెళ్ళుచుండెడివారు. వీరే శలింగముగారు కాలినడకమీదనే వెళ్ళెడివారు. శిష్యులు నల్లే నడచి వెళ్ళెడివారు. నేను కూడ నాయుత్సవములకు నడచిపోయెడివాడను. రాత్రి యెనిమిదిగంటలైనతరువాత మెట్టదిగి, వీరేశలింగముగారును, శిష్యులును నడచియే పార్థనగీతములు పాడుకొనుచు, పట్టణముచేరి స్వగృహములకు పోవుచుండెడివారు. సారంగధరుని మెట్టమీద పార్థనమైనతరువాత, మిఠాయి, పకోడీలు మొదలగు నుపహారములు పంచిపెట్టెడివారు.

ఈ సందర్భమున నా ప్రియమిత్రులైన రెబ్బాప్రగడ పాపయ్యగారిని స్మరింపవలయును. పాపయ్యగారు, పోలవరం జమీందారుగారి సంస్థానములో నుద్యోగముచేయుచు, పార్థనసమాజ వార్షికొత్సవమునకు తప్పక వచ్చుచుండెడివారు. వచ్చి, వీరేశలింగముగారికి శ్రీమలేకుండ, కార్యభారము పై నెంచుకొని, పురమందిరమున చక్కని తోరణములు, పూలమాలలు కట్టించి, సభల కేర్పాటుచేసెడివారు. సంవత్సరాదినాడు పార్థనసమాజ పక్షమున పేదలకు జరుగు సంతర్పణలో పాల్గొని వంటలుచేయించి, పేదలకు తాను స్వయముగ వడ్డించి, యా కార్యము జయప్రదముగ జరిపి, పార్థన సమయములలో స్వయముగ తంబుర చేతపట్టుకొని, శ్రుతివేసి, తక్కిన సామాజికులతోపాటు తాముకూడ గీతములు పాడుచుండెడివారు. అదిగాకుండ, సారంగధర మెట్టమీదికి గావలసిన మిఠాయి మొదలగు భక్ష్యములను, రెండుబిందెల నీళ్ళను, నీళ్ళు త్రాగుటకు కొన్నిపాత్రలను, రెండు మూడు దీపములను, బండిమీద వేయించుకొని మెట్టమీదకు వచ్చి, పార్థనానంతరమున భక్ష్యములను వచ్చినవారికి స్వయముగ పంచిపెట్టి, మా కందరకు సంబోధము కలుగజేయుచుండెడివారు. పాపయ్యగారు మొదటినుండియు పార్థనసమాజమున సభ్యులు. ఆ సమాజమన్న వారికి మిక్కిలి ప్రీతి. వీరేశలింగముగారు తలపెట్టిన సత్కార్యములన్నిటిలోను, పాపయ్యగారు తోడ్పడుచుండెడివారు. పాపయ్యగారు వీరేశలింగముగారిని దైవము

నలె చూచుచుండెడివారు. పాపయ్యగారు విద్యార్థి యైననాటనుండియు వీరేశలింగముగారిమీద మిక్కిలి భక్తి. పాపయ్యగారు పరోపకారమన్న ముందంజ వేసెడివారు. ఒకరికి మేలుచేయుట వారికి మిక్కిలి యిష్టము.

1894 వ సంవత్సరమున సారంగధర మెట్టమీదికి వజ్రహరి నరసింహారాయుడుగారు కూడ వచ్చి, బ్రహ్మమతమునుగూర్చి, యింగ్లీషులో గంభీరమైన యుపన్యాసమిచ్చిరి. నేనును, నచ్చటనున్న సభాసదులును, వారి భావములను, వాగ్దోరణిని విని, చాలసంతోషించి, బ్రహ్మమత వ్యాప్తికాయన తీవితము ధారవోయుదురని భావించితిమి. కాని, కాలక్రమమున వారు గొప్పపదవులలోనికి నెళ్ళినకొలది, వారి యభిప్రాయములు మారజొచ్చెను. వారు బందరులో కృష్ణామండల విద్యాధికారిగ పనిచేసి, యుపకారవేతనము పుచ్చుకొని, రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి, స్థిరముగ నచ్చట నివాస మేర్పరచుకొన్న తరువాత, మున్ను విగ్రహారాధనముమీద నెంతమాత్రము నిష్టములేని నరసింహారాయుడుగారు, ప్రతిదినము సాయంకాలమున, నిన్నీసుపేటనుండి నడచి మార్కండేయస్వామి వారి యాలయమునకుబోయి, స్రవోషకాలమున నీశ్వరసందర్శనము చేయునంతటి పూర్వాచారపరాయణులుగ మారిరి. వారు 1941 వ సంవత్సరముననే కాలధర్మమునొందిరి. పరమేశ్వరుడు వారి యాత్మకు శాంతి బ్రసాదించుగాక.

1895 వ సంవత్సరమున జరిగిన ప్రార్థనసమాజ వార్షికోత్సవ ములో నేనును కొంత పాల్గొంటిని. పరిశుద్ధజీవనమను విషయమును గూర్చి నేనొక ధర్మోపన్యాసమును వ్రాసి, దానిని సారంగధరుని మెట్టమీద, నా శిష్యుడైన మర్రి గోపాలకృష్ణారావుచేత జదివించితిని. శ్రోతలు నా యుపన్యాసము మిక్కిలి బాగున్నదని మెచ్చిరి. ఆ యుపన్యాసము కాకినాడలో ప్రకటింపబడుచున్న “రాజయోగి” యను వారపత్రికలో ప్రకటింపబడెను. దాని ప్రతి నాయొద్ద లేకపోవుటచే, నిప్పుడది దుస్సభము. నాయొద్ద నొక చెడ్డయలవాటు గలదు. నేను వ్రాసిన పద్యముల నొక పుస్తకముమీదవ్రాసి దాచియుంచెడు సభ్యాసము నాకు లేదు. అది యొక దురభ్యాసమేగాని, శ్లాఘ్యమైన

పనిగాదు. ఇట్టి యశ్రద్ధచేతనే, నేను వ్రాసిన పద్యములెన్నో యుండినను, నాదగ్గర వాటి ప్రతులు లేకపోవుట తటస్థించెను. నా మిత్రుడైన వడ్డేది సుబ్బారాయుడుగారికి, స్వరచిత పద్యములన్నిటి నొక పుస్తకము మీద వ్రాసి, జాగ్రత్తపెట్టెడు మంచి యలవాటు గలదు. అందుచేతనే వారు తాము రచించిన చాటుపద్యముల నన్నిటిని “చాటుపద్య మణిమంజరి” యని పేరుపెట్టి, యొకసంపుటముగ ప్రకటింపగలిగిరి, అట్టి యలవాటు నాకు లేనందుకు నేను నేను విచారిం చుచున్నాను. విచారించిన ప్రయోజనమేమి?

ఆ సంవత్సరము గూడ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు, నవలలు వ్రాసిన వారికి బహుమానము లిచ్చెదమని ప్రకటించిరి గాని, నేనా యేడు నవల వ్రాయలేదు.

మ్యునిసిపల్ స్కూలులో నేను పాఠ్యాధ్యక్షుడనని వ్రాసితిని గదా! నెలకు నా కిరువదిరూపాయలు జీతము. మా తండ్రిగారున్నప్పుడు నాజీతము వారికి నెలనెలకు పంపుచుంటిని. మా తండ్రిగారు పోయినతరువాత, వీరవాసరములోనున్న మా కుటుంబ వ్యయము నకై మా తమ్మునిపేర నెలనెలకు సొమ్ము పంపుచుంటిని. 1895 న సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో, శీతకాలపు సెలవులకు, వీరవాసరము వెళ్ళదలచితిని. అప్పుడు నా మిత్రుడైన చిత్రపు వెంకటనరసింహారావుగారియొద్ద, వీరవాసరములో మా తండ్రిగారు చేసిన యొక యప్పు తీర్చుకొనుటకై రెండువందల యేబదిరూపాయలు ఋణము చేరితిని. ఈ ఋణమునుగూర్చి యొకమాట వ్రాయవలయును. వీరవాసరములో తాడేపల్లివారని యొక నియోగికుటుంబముండెను. ఆకుటుంబమున జ్యేష్ఠుడు తాడేపల్లి రామయ్యగారు. ఆయన లోకలు ఘంఠులో నోవకునీరు ఆయన మకాము తాడేపల్లిగూడెమువద్దనున్న యనంతపల్లి. ఆయనయొద్ద మా తండ్రిగారు కొంత ఋణముచేసిరి. 1886 న సంవత్సర ప్రారంభమున మా తండ్రిగారు నూటయేబది రూపాయలు తీసికొని యనంతపల్లి వెళ్ళి రామయ్యగారి కిచ్చిరి. ఆయన యేదో పనితోందరమీద నుండుటచేతను, వారికి మా తండ్రిగారికి మిక్కిలి స్నేహమగుటచేతను, మా తండ్రిగారు దస్తావేజుమీద చెల్లు వ్రాయించలేదు. తరువాత నొక సంవత్సరమునకు రామయ్య

గారు గుఱుముమీదనుండి పడి యకస్మాత్తుగ మృతినొందిరి. వారి కుటుంబము వీరవాసరమువచ్చి స్వగృహమున కాపురముండెను. కొన్ని వ్యవహార సందర్భములచేత, వారిని మా కుటుంబమునకును విరోధము సంభవించెను. అందుచేత రామయ్యగారి భార్య పెనుక మా తండ్రిగారిచ్చిన వసూలు మినహాయించకుండ, యావత్తు సొమ్మునకు మా తండ్రిగారిమీద నరసాపురము కోర్టులో చావా చేసెను. మేము వసూలు యిచ్చినట్లు లిఖితపూర్వమైన సాక్ష్యము లేనందున, మునసబుగారు యావత్తు సొమ్మునకు మా తండ్రిగారి మీద డిక్రీ యిచ్చిరి. ఆ ఋణము తీర్చుటకై మా తండ్రిగారు మా బంధువుసియొద్ద మాభూమి యొకటి తనఖాపెట్టి బదులుతెచ్చిరి. అది 1895 సంవత్సరము డిశంబరు నాటికి వడ్డీతో రెండువందల రోబడిరూపాయలయ్యెను. ఆ ఋణము తీర్చుటకే నేను చిత్రపు నర సింహారావువద్ద బదులుపుచ్చుకొంటిని. ఆ యప్పు నేను మెలమెల్లగా తీర్చుకొంటిని. నరసింహారావుగారియొద్ద తెచ్చిన సొమ్ముతో భూమి తనఖా నదలించి భూమి మా తమ్ముని స్వాధీనము చేసితిని.

ఆ సంవత్సర ప్రారంభమున మా రెండవచెల్లెలైన యచ్చమ్మ కాపురమునకు వెళ్లెను. డిశంబరునాటికామె గర్భవతియయ్యెను. మా భావమరది రామస్వామిగారు గత సంవత్సరము నాతోనేట్రయి నింగై, యప్పుడు కొత్తపేట బోర్డుస్కూలులో నుపాధ్యాయుడుగ నుండి శీతకాలపు సెలవులకు మా యింటికి వచ్చెను. ఆ సెలవుదినము లలో, దేవుని యూరేగింగులో భోగముమేళములనుపెట్టి యూరేగిం చుట గర్హించుచు, నేను కొన్ని పద్యములను వ్రాసితిని. తక్కిన నా చాటుధారాపద్యములవలెనే, యివికూడ మృగ్యములు. అవి కొన్నిపత్రికలలో పడినవిగాని యా పత్రికలు నేను జాగ్రత్తపెట్టలేదు. శీతకాలపు సెలవుల తరువాత, నేను రాజమహేంద్రవరము వెళ్లితిని, 1896 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి తొమ్మిదవతేదీని వీరవాసరములో మా రెండవచెల్లెలు ప్రసవించినది. ఆడపిల్ల పుట్టెను. ప్రస్తుతము రాజమహేంద్రవరములో దొరతనమువారి బాలికాపాఠశాలలో నాంధ్రపండితురాలుగానున్న, రావూరి వెంకటసుబ్బమ్మయే యా ప్రథమపుత్రిక.

ఆ సంవత్సరమున (1896) న్యాయపతి సుబ్బారావు పంతులు గారు నవలలకు బహుమాన మిచ్చెదమని తిరిగి ప్రకటించినందున నేనా సంవత్సరమున “హేమలత” యను నవల వ్రాసి పంపితిని. ఇది చరిత్రాత్మకమైన నవల. పూర్వము తెలుగు నవలలకు వీరేశలింగముగారి “రాజశేఖర చరిత్రయే” మార్గదర్శకముగ నుండెను. అది చరిత్రాత్మకమైన నవల కాదు. అది సాంఘికమైన నవల. దానిని చదివితే నేను రామచంద్రవిజయమును వ్రాసితిని. చరిత్రాత్మకమైన నవల వ్రాయనలెనని సంకల్పము నాకు గలుగగా, నప్పుడు పూర్వము “మెడోసు తెయిలర”ను దొరగారు వ్రాసిన నవలలలో టిప్పుసుల్తాను, తార, చాంచుబీబి యను నవలలను నా మిత్రుడైన యొక యువకునిచే జదివింనుకొని వింటిని. అది విన్నతరువాత చరిత్రాత్మకమైన నవల వ్రాయునిధము నాకు దెలిసినది. అనంతరమున నేను “హేమలత” వ్రాసితిని. ఆ సంవత్సరమునగూడ పోటీకి పది నవలలు వచ్చెను. వీరేశలింగముగారు, వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు, ఆచంట సుందరరామయ్యగారు నను మువ్వురు, నవలల గుణగుణముల నెన్నుటకు పరీక్షకులుగా నియమింపబడిరి. అభిప్రాయభేదంబులు లేకుండ నీసారి పరీక్షకులు మువ్వురు నా “హేమలత” ప్రథమ గణ్యమని తీర్పుచెప్పిరి. ఆ కారణమున సుబ్బారావుపంతులుగారు మొదటి బహుమానమునకు నియమింపబడిన నూట యిరువదియైదు రూపాయలు నాకిచ్చిరి. దీనితో నేను మంచి నవలలు వ్రాయగలనని కొంతపేరు వచ్చెను.

ఆ సంవత్సరమున రెండవ గోదావరీ మండలసభ రాజమహేంద్రవరమున జరిగెను, టవునుహాలుకు తూర్పుదిక్కున నున్న రెండుదొడ్లు కలిపి సభనిమిత్తము పెద్ద పాకవేసిరి. సభ యా పాకలో సమావేశమైనది. కడపలో న్యాయవాదియు, చెన్నపురి శాసననిర్దాణసభలో సభ్యుడు నైన, శ్రీ జంబులింగము మొదలియారుగారు, సభ కధ్యక్షత వహించిరి. టవునుహాలులో తూర్పుప్రక్కనున్నగది, మహారాజశ్రీ నాథం కామరాజుగారివద్ద కొంతస్థలము, వీరేశలింగముగారు పుచ్చుకొని యా సంవత్సరమే కట్టించిరి. కట్టినది మొదలొప్పటివరకు బిలియర్లు బల్ల యా గదిలోనే యున్నది. అప్పుడే కచ్చా

ఁజేత సభకు వచ్చిన ప్రతినిధుల కందుపాహారములు మొదలగునవి యిచ్చబడెను. సభ మూడుగినములు చక్కగా జరుపబడెను. ప్రాతగోదావరి జిల్లానుండి ప్రతినిధులు విశేషముగ వచ్చిరి. వెనుకటి సంవత్సరపు సభలో వలెనే, నేనీ సంవత్సరపు సభలోగూడ, కొన్ని పద్యములు వ్రాసి జదివితిని. ఈ పద్యములు ప్రస్తుతము నావద్దలేవు గాని, యివి గతసంవత్సర పద్యములంత చక్కగలేవని, నామిత్రులు కొంగ రభిప్రాయపడిరి. ఆ దినములలో రాజకీయసభ పాఠము, మండల సంఘసంస్కరణసభకూడ, జరుగుచుండెడిది. ఈ సంఘ సంస్కరణసభకు మహారాజశ్రీ దురిశేటి శేషగిరిరావు పంతులుగా రధ్యక్షతనహించిరి. ఈ సంఘసంస్కరణ సభలో నేనుకూడ పాలు గొంటిని. మహారాజశ్రీ దాసు శ్రీరాములుపండితులు స్త్రీవిద్యను గురించి, యా సభలో గంభీరమైన యుపన్యాసమిచ్చిరి.

ఆ సంవత్సరమున దుమ్ములు సంవత్సర పుష్కరము జరిగెను. యాత్రికులకొరకు దొరతనమువాగు, కొటిలింగాలనద్ద తాటియాకుల పందెళ్ళు, పాకలు వేయించి, వసతులేర్పరచిరి. ధర్మవరసంస్థానపు ప్రొఫ్రెసియంటులు, మిక్కిలి యుదారశీలుగు నయిన శ్రీ కంచుమర్తి సీతారామచంద్రరావు జమీందారుగారు, యాత్రికుల సౌకర్యము నిమిత్తము, నూతనము కుళాయిగొట్టములద్వారా తెప్పించు నేర్పాటు చేసిరి. పుష్కరనగరములో, మంచి మంచి గౌటలు వేయించుటలో, నీరు దొరతనమువారికి మిక్కిలి తోడ్పడిరి. ఆ పుష్కరములో నారు మిక్కిలి శ్రమపడిరనుట యతిశయోక్తికాదు. ఇంతియేకాదు. జనోపయోగమైన ప్రతికార్యమునందును శ్రీ రామచంద్రరావుగారు మేను దాచుకొనక, బహు శ్రమపడి పనిచేసి, రాజమహేంద్రవరము నకు మంచి యశస్సు సంపాదించెడివారు. నీరు సంఘసంస్కరణ ప్రియులు. వీరేశలింగముగారియెడల మిక్కిలి భయభక్తులు గలిగి యుండెడివారు. ఆ కారణముచేతనే, వీరేశలింగముగారు అప్రనుహ లుకు ధర్మకర్తల నేర్పరచునప్పుడు, శ్రీ కంచుమర్తి రామచంద్ర రావుగారిని యావట్టివ ధర్మకర్తగ నేర్పరచిరి. ఆ పుష్కరమునకు గూడ నానాదేశములనుండి యాత్రికులు వేలకొలది వచ్చిరి. ఆ కాల మున రాజమహేంద్రవరములో, "ఎల్ ఫిన్ స్టన్" గౌరగారు సభకలె

క్రమముగ నుండిరి. ఈయన తక్కిన యుద్యోగస్థుల వంటివాడు కాదు. మానవసేవా పరాయణులు, పరిపాకార తత్పరులు. ఈయన, గోదానరి రేవులలో జనులు పడిపోకుండ, కర్మదూలములలో మెట్లుకట్టించి, బారిపడకుండ రేవులలో దూలములు పాతించి, బహు సౌకర్యములు గావించిరి. పుష్కరములో విశ్రాంతి జాడ్యములు కూడ బయలుదేరెను. ఈ దొరగారు పాపకానదోష్టకు స్వయముగ పోయి పరిశుభ్రము చేయించి, విశ్రాంతి జాడ్య పీడితులకు మందులిప్పించి, యెన్ని విధములచేతనో ప్రదల కృతజ్ఞతకు పాత్రులైరి.

ఆ సంవత్సరమున మా పురప్రముఖులలో నొకడైన శ్రీ చల్లపల్లి రంగయ్య పంతులుగారు, మ్యునిసిపల్ సభ్యులుగనుండి, దొరగారు ప్రజాక్షేమముకొరకు చేసిన పనియెల్ల గుర్తించి, వారిని సౌర వించుటకొక సభ గావించి, వారిమీద కొన్ని పద్యములు రచింపుమని నన్ను గోరి, నాచేత గొన్ని పద్యములు చేయించి, యాసభలో నెఱచేతనో చదివించి సంతసించిరి. విన్నవారందరు పద్యములు చాల చక్కగా నున్నవని నన్ను శ్లాఘించిరి. రంగయ్య పంతులుగారు పద్యముల నచ్చువేయించి జనులకు పంచిపెట్టించిరి. రంగయ్య పంతులుగారు, డిప్యూటీ మునసిబునిచేసి, పింఛను పుచ్చుకొని, కొంతకాలము మ్యునిసిపల్ సభ్యులుగాను, కొంతకాలము తాలూకాబోర్డున కుపాధ్యక్షులుగను, పనిచేసిరి. మునసిబుగనున్న కాలమున, వీరు లంచమున్న దెరుగక, మిక్కిలి న్యాయముగ బ్రవర్తించి ఖ్యాతి గడించిరి. ఈయన 1906 వ సంవత్సరమున స్వగృహములో కాలధర్మమునొందిరి. ఈయన మోడేకుదురిలో వేదసంస్కృత పాఠశాల నొకటి స్థాపించి, పండితులకు జీతములిచ్చి, చనిపోవువరకు పాఠశాల నడపిరి. ఆకారణమున నిరు వందనీయులు.

1876 వ సంవత్సరమున సేప్రియర్ నెలలో రాజమహేంద్రవరమున నొక గొప్పమార్పు జరిగెను. దొరతనమువారి కళాశాలలో ప్రధానాచార్యులుగ నుండిన మెట్కాఫ్ దొరగారు పింఛను పుచ్చుకొని నీనకు వెళ్ళిరి. ఆయన 1876 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. వారు వచ్చినప్పటికి రాజమహేంద్రవర విద్యాశాల యున్నత పాఠశాలగ నుండెను. అప్పుడు దానికి

(శ్రీ) చంగల్వల కుప్పస్వామి శాస్త్రిగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండిరి. మెట్రాఫ్ గారు మొట్టమొదట ప్రధానోపాధ్యాయులుగ వచ్చి క్రమక్రమముగ దానినే పెద్ద కళాశాల చేసిరి. బోధనాభ్యసన కళాశాల కూడ స్థాపించిరి. ఆంధ్ర మండలమునకు ముఖ్యముగ నుత్తరసర్కారులకు, మెట్రాఫ్ దొరగారు విద్యావిషయమున చేసిన మహోపకారము తరతరములవరకు మరువదగినది కాదు. పేద విద్యార్థులకు విద్యాభ్యసనము నిమిత్తము గొప్పనిధి ప్రోగుచేసి, యీ నిధి నుండి విద్యార్థులకు సొమ్మిచ్చి, యెందరో పేదవిద్యార్థులను పట్ట పరీక్షా సిద్ధుల జేసెను. ఆయన రాజమహేంద్రవరమున నిరువది సంవత్సరములు (అనగా 1876 - 1896) వరకు కళాశాలా ప్రధానాచార్యులుగ పనిచేసిరి. అక్కడనుండి యొక్కసారియైన బదిలీకాతేదు. గోదావరి యన్నను రాజమహేంద్రవరమన్నను నాయనకు మిక్కిలి ప్రీతి. వారు సింఘను పుచ్చుకొని, సీమ వెళ్లివతకునాతి, లండను నగరమున నొక భవనము నిర్మించుకొని, దానికి "గోదావరీ భవనము" (Godavari House) అని పేరుబెట్టిరి. వారికి రాజమహేంద్రవరముమీద గల ప్రీతికడే గొప్ప యుదాహరణము. 1896 న సంవత్సరము యేప్రిలు నెలలో, వీరు రాజమహేంద్రవరము విడిచి వెళ్ళినప్పుడు, వారి సొరవాన్ధము వారి ప్రాతశిష్యులు, కొత్త శిష్యులు, పురప్రముఖులు గలసి గొప్ప యుత్సవము చేసిరి. కళాశాలాభవనము మొదలు మ్యూజియమువరకు నెన్నో పందిళ్ళు వేయబడెను. పోరణములు కట్టబడెను. కాగితపు బుట్టలు వేలాడదీయబడెను. శిష్యులును, పురప్రముఖులును మెట్రాఫ్ దంపతులను, గుర్రపుబండిమీద గూర్చుండబెట్టి, జేజీవ్యనులతో మంగళవాద్యములతో నూరేగించిరి. ఆమహోత్సవము గవర్నరులకు గూడ జరుగదనుట యతిశయోక్తిగాదు. అది హృదయమునుండి వచ్చిన కృతజ్ఞతాపూర్వక ప్రేమ. సాయంకాలము మ్యూజియమానరణలో గొప్పరథ జరిగెను. ఆసభ కష్టాదు జల్లాపడ్డగ నుండిన ముకంజీ దొరగారభ్యక్షతవహించిరి. పురప్రముఖులనేకులు, దొరగారియోగ్యతను గూర్చియు, సామర్థ్యమునుగూర్చియు సారాంధ్రదేశమునకు చేసిన మహోపకారమును గూర్చియు, బహువిధముల ప్రశంసించిరి. అప్పుడు (శ్రీ) నల్లాది సుబ్బారాయుడుగారు

కొన్ని పద్యములు రచించి చదివిరి. దొరగారియెడల నాకుగల భక్తి తెలియజేయుటకై నేనును గొన్ని పద్యములు రచించి సభలో చదివితిని. నా పద్యములకన్నను సుబ్బరాయుడుగారి పద్యములెక్కువ మనోహరములుగ నుండెను.

ఆ సంవత్సరము జూను నెలలో, మా మునిసిపల్ స్కూలుకు ప్రధానోపాధ్యాయులైన వల్లూరి సరసింహనాయుడుగారు, పనిమాను కొని, యెక్కువ జీతముమీద శ్రీకాకుళము వెళ్లిరి. ఆయన స్థానమందస్పటి మ్యునిసిపల్ సభాధ్యక్షులైన నిడమర్తి జలదుర్గప్రసాదరాయుడుగారు, పట్టపరీక్షాసిద్ధులైన చేబియ్యము వేంకటరామయ్యగారిని, ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నియమించిరి. ఆయన బోధనాభ్యసనము నొందినవారుగారు. ఈ వేంకటరామయ్యగారు పూర్వము హనుమంతరావునాయుడుగారివద్ద చదువుకొన్న శిష్యుడు. నాకు మిక్కిలి మిత్రుడు. నాకేగాదు, వేంకటరామయ్యగారు సర్వజనమిత్రుడు. ఎంతోమంచివాడు. ఆయనగూడ శ్రీ రాజువరపు అప్పారావుగారి యింటనే గాపురముండెను. నేనును రాజువరపువారి యింటనే యుండుటచేత మా యిరువురకును మైత్రి హెచ్చెను.

ఈ సంవత్సరమున (1896) మాకులుంబమున కొక కష్టము గలిగెను. మాతండ్రిగారి సంవత్సరీకమునకు నేను వీరవాసరము వెళ్లితిని. ఆ సంవత్సరీకములో మూడవరోజున జాబుపట్టుకొని యొకమనుష్యుడు వచ్చెను. నా పెదచెల్లెలి పెనిమిటియైన యద్దంకి వేంకటరామయ్యగారికి జబ్బుగనున్నదనియు, నెంటనే యందరు బయలుదేరి రావలసినదనియు, మా చెల్లెలు వ్రాయించిన జాబది. జాబులోని విషయములు తెలిసిన నెంటనే మా కందరకు గుండెలలో రాయిపడెను. త్వరగ భోజనములు ముగించి, యానాటి మధ్యాహ్నమే బయలుదేరి, విచారపూరితములైన హృదయములతో నెత్తుటో సాయంకాలమునకు, సరసాపురము జేరితిమి. మా చెల్లెలు పుష్పమ్మ మిక్కిలి బెంగపెట్టకొని యుండెను. కీడులో మేలన్నట్లు మా పినతల్లియు, నామె పెనిమిటియైన ముల్లంగి వెంకయ్యగారును సంవత్సరీకముల నిమిత్త మాలమూకునుండి వీరవాసరము వచ్చినందున, వారుగూడ మాతో సరసాపురమువచ్చిరి. మా బావగారిస్థితి

నేము వెళ్ళునప్పటి కెంతమాత్రము బాగుగ లేదు. జ్వరము తీవ్రముగ గాయంచుండెను. రాత్రిలు నిద్రలేదు. లేచినప్పుడు కన్నులు దిరుగుచుండెను. ఆపబ్బుజూచి నేను భయపడి, యింగ్లీషుమందు నిప్పించ నలెనని, నాకు రాజమహేంద్రవరములో మిక్కిలి పరిచితులైన యప్పుడు నరసాపురములో డాక్టరుగ నుండిన విజాక్ సాహేబుగారిని జూచి, మాబావగారికి మందిమ్మని కోరితిని. ఆ సాహేబుగారు మిక్కిలి మంచివారగుటచే, మా బసకువచ్చి రోగినిజూచి, మందిచ్చెదనని చెప్పిరి. కాని యామందు మా బావగారి నోటబడలేదు. మా పినతండ్రి కాయుర్వేదవైద్యముమీదనేగాని యింగ్లీషువైద్యముమీద విశ్వాసములేనందున, నామాట సాగనియ్యక, యతడు రుస్తుంబాదా నుండి మాటలునేర్చిన యొక తెనుగువైద్యుని బిలిచి మందిప్పింప నాగెను. కాని మందుదారి మందుదేయయ్యెను. రోగముదారి రోగముదేయయ్యెను. మా పినతండ్రి మాకు ధైర్యము చెప్పసాగెను. రోగము నానాటికి హెచ్చెను. మాబావగారికి సంధించెను. మొదట రాత్రియే ప్రేలజొచ్చెను. కాని పిదప పగలుకూడ ప్రేలజొచ్చెను. వైద్యులు లంఘనముగట్టుటచే నీరసము హెచ్చెను. జ్వరాతిసారము బుట్టెను. నేను భయపడి నా మేనమామగారికి జాబువాసితిని. ఆయన అమలాపురమునుండి, కష్టపడి నరసాపురమువచ్చిరి. ఆయన రాకతో మాకు కొంత ధైర్యముగలిగెను. ఆదినములలో నామనసు విచారాకాశాంతమైనపుడు, పూర్వము నాగురువులైన యప్పుడచ్చట న్యాయవాదులుగనుండిన, వలివేటి భాస్కరశాస్త్రిగారింటికి నేను తరుచుగ బోయి, పారిసలహాను బుచ్చుకొనుచుంటిని. అప్పుడు నా మిత్రులైన కూచి నరసింహముగారు, టెయిలరు పాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయులుగనుండినందున, వారికడకుకూడ నప్పుడప్పుడు బోవుచుంటిని. అప్పుడు వారు రామకృష్ణపరమహంసగారి ధర్మోపదేశములను పద్యములుగ రచించుచుండి, నాకు వాటిని వినిపించుచుండెడివారు. మరియు నామిత్రులైన కొవ్వలి వేంకటశివరావుగారికడకును, అద్దంకి ముఖ్యప్రాణరావుగారి యింటికినిబోయి మనశ్శాంతి నొందుచుంటిని. మా దురదృష్టము పండినందున, మా బావగారు, దుర్ముఖసంవత్సర భాద్రపద బహుళ చతుర్థి శనివారమునాటి యుద

యమున, లోకాంతర్గతులైరి. మాబావగారికి సంతానము లేనందున, మా చెల్లెలిమీద కర్తవ్యముబెట్టి, మాతమ్ముడు కృష్ణమూర్తియో కర్మచేసెను. ఆదినము 1896 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు, 24 తేదీ యని నాకు జ్ఞాపకము. మాబావగారు కాపురమున్నది యద్దెయిల్లుగుటచే, మాబందుగులందరు కర్క, వీరవాసరములో చేయింపనిశ్చయముజేసిరి. ఈవిధముగ మాతండ్రిగారి వియోగముచేత గలిగిన దుఃఖవ్రణము మనసున మానకమునుపే, సంవత్సరమునకే పిడుగువలె ఘోరదుఃఖము మాకుటుంబముపైబడెను. సంవత్సరమునుండి నైధవ్యదుఃఖమనుభవించుచున్న తల్లికి, మరింత దుఃఖహేతునైన, నైధవ్యభారముచే గురింగిన పూతుకు శోడయ్యెను. మావాండ్రినందర వీరవాసరము బొమ్మని యేర్పాట్లుజేసి, నాకు సెలవు లేనందున, నేనొకటవ యడ్డొబరునాటికి, రాజమహేంద్రవరమువెళ్ళి పనిలోజేరితిని. కాని నామనసు కొన్నాళ్ళవరకు దుఃఖపూరితమై యుండెను. ఆసంవత్సరము సనలలలో నాకు మొదటి బహుమానమునచ్చిన దన్న సంక్షోషము లేకపోయెను. నాకువచ్చిన “హేమలతా” బహుమానము నుండి, కొంతసొమ్ముతో చిత్రపు నరసింహారావుగారి యొద్ద నేజేసిన ఋణములో గొంత దీర్చితిని. మాబావగారు చాల భూమి సంపాదించిరిగాని వానిలో జిరాయితీలెక్కువ, చెల్లించవలసిన పన్నులుగూడ నెక్కువే. ఆయన చనిపోవునప్పుటికి కొంతఋణము కూడ నుండెను. మాపినతండ్రిగారు దుఃఖములోనున్న మాకుటుంబమునువిడిచి వెంటనే వెళ్ళక, భార్యాసమేతముగ కొంతకాలము వీరవాసరములో మాయింటనుండిరి. ఆయన సాయమున, మాతమ్ముడు మాబావగారి భూములు కొన్ని విక్రయించి, ఋణములు కొన్ని తీర్చెను.

1896 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో శీతకాలపు సెలవులలో నేను వీరవాసరము వెళ్ళితిని. భర్తృవియోగ దుఃఖమున మిక్కిలి గుండుచున్న మా సోదరి నోదాచ్ఛటకే, నేను వీరవాసరము వెళ్ళుటకు ముఖ్యకారణము. ఆసెలవు దినములు వ్యర్థముగ గడుపకుండ నేను “హిందూదేశపు వీరవనితలు” (Heroines of India) అను నింగ్లీషు గ్రంథమును, నాతోగూడ రాజమహేంద్రవరమునుండి పట్టుకొని

నెల్లి, నా చిన్న బావమరదియైన మధునాపంతుల రామస్వామిచేత, చదివించుకొని వింటిని. అది యింగ్లీషులో మన్నధనాధ దత్తుగారిచే వ్రాయబడిన గ్రంథము. అందనేక కథలుగలవు. వానిలో సంయుక్తా దేవి కథకూడ నుండెను. ఆకథ రసవంతమై నామనసు నాకర్షించుట చేత, దానిని నేను దెనుగులో నొక చిన్న పద్యకావ్యముగ వ్రాయ వలయునని, సంకల్పించితిని. మా పాఠశాలకు మఱుసటి సంవత్సరము జనవరి 17 తేదీవరకు సెలవు లుండుటచే, నేనానినములలో “పృథ్విరాజీయ”మని పేరుపెట్టి సంయుక్తాదేవి కథలో రమారమి నూరు పద్యములు వ్రాసితిని. ఆదినములలో ధేరము జగన్నాథముగా రనువారు, మా గ్రామమునకు రెవిన్యూ యిసస్పెక్టరుగ నుండిరి. ఆయన మిక్కిలి మంచివారు. గతసంవత్సరము మా తండ్రిగారు చని పోయినపుడు వారు మా కెంకో సాయముజేసిరి. మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడుగారు, ధేరము జగన్నాథముగారికి మేనల్లుడు నల్లుడు గూడను. అప్పుడు సుబ్బారాయుడుగారు, సెలవు దినములలో మేన మామగారింటికి వచ్చిరి. ప్రతిసంవత్సరమాయన మేనమామగారిం టికి వచ్చుచుండుటచే, సుబ్బారాయుడుగారికిని, మా తమ్మునకును స్నేహమాయెను. ఆ మైత్రీచే వారు మాతమ్మునిజూచుట కష్టపడు పుడు వచ్చుచుండుటచే, నాకుగూడ వారికో బరిచయమయ్యెను. ఆంధ్ర నారస్వతమునందు సుబ్బారాయుడుగారికి మిక్కిలి యభిరుచిగలదు. వారు శ్రీ రఘుపతి వేంకటరత్నమునాయుడుగారి శిష్యులగుటచే నాంగ్లేయభాషలోగూడ మంచి పాండిత్యము గలదు.

సుబ్బారాయుడుగారు నా “పృథ్విరాజీయము”లోనిపద్యములు, నేను వ్రాయుచున్న కాలములోనే విని సంతసించి, వ్రాయుమని నన్ను ప్రోత్సహపరచుచు వచ్చిరి. సుబ్బారాయుడుగారు, పితాపుర ములో మహారాజుగారియొద్ద నాంతరంగిక కార్యదర్శి (Private Secretary) గాను, పిమ్మట మంత్రిగాను, పనిచేసినప్పుడుకూడ నన్ను గలసికొన్నపుడు, ప్రేమాతిశయములు గలిగి యాదరించి, గౌరవించి, “పృథ్విరాజీయము” మిక్కిలి బాగున్నదనియు, దానిని సమాప్తము చేసి ప్రకటింపకపోవుట తప్పనియు, నాతో నెన్నిసారులో చెప్పిరి. 1899 వ సంవత్సరమునాటికి నేను “పృథ్విరాజీయము”లో రెండో

శ్వాసములు వ్రాసితిని. ఆ పద్యములు రెండువందలయ్యెను. ఆ గ్రంథ మంతయు నేనొక పుస్తకములో నెక్కించి తాళములేని యొక పెట్టెలో బెట్టితిని. అది పనికిమాలిన పుస్తకమనుకొని, నా పెద్దమేనకోడలు రావూరి వెంకటసుబ్బమ్మ చింపివేసెను. “పుద్గిరాజీయ” మావిధముగ నామాన శేషమయ్యెను. తిరిగి నేను దానిని వ్రాయుటకు ప్రయత్నింపలేదు. అందులోని పద్యములు కొన్ని మనోహరములుగా నేయుండెను. పుస్తకము నాశనమైనను దానిమీద ప్రేమ నాకిప్పటికిని పోలేదు. మృతినొందిన బాంధవునికై విచారించుట యెట్టిదో, నాశనమైన పుస్తకమునకై విచారించుట యెట్టిదేకదా ?

1897 న సంవత్సరమున గూడ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులు గారు, మేలైన నవలలు వ్రాసినవారికి బహుమానములను మునుపటి వలెనే ఇచ్చెదమని ప్రకటించిరి. ఆ సంవత్సరము నే నూరకుండక “అహల్యాబాయి” యను నవలను వ్రాసి పంపితిని. గ్రంథపరీక్షకులు వీరేశలింగముగారు, ఆవంట సుందరరామయ్యగారును. ఆ సంవత్సరము పోటీపరీక్షకు నవల లెన్నినచ్చినో నాకు జ్ఞాపకములేదు. గాని, వచ్చిన నవలలన్నిటిలో నా “అహల్యాబాయి” కే మొట్టమొదటి బహుమానము నచ్చెను. లక్ష్మీనరసింహముగారు నవల వ్రాసిపంపిన సంవత్సరము, వారికేగాని మరియెవరికిని బహుమానము రాదని, లోకములో నొక వాడుకపడెను. నవలల పోటీపరీక్ష యా సంవత్సరముతో సమాప్తమయ్యెను. ఈ నవలలు వ్రాయుటవలన నాకు ధనలాభమేగాక సాధారణపు నవలలు చరిత్రాత్మకమైన నవలలు వ్రాయుటకు శక్తియు నుత్సాహమును గలిగెను. పోటీపరీక్ష సమాప్తమని నేననుటకు గారణమేమన, చింతామణి పత్రికా ప్రకటనముచేతను, నందు గద్యపద్య గ్రంథములనేకములు ప్రకటించుట చేతను, నవలలకు బహుమానము లిచ్చుటచేతను, సుబ్బారావుపంతులు గారికి చాల ధనము వ్యయమయ్యెను. ఆ వ్యయమున కాయన విచారించలేదు. పత్రికా ప్రకటనమున నాయనకు మిక్కిలి సహాయభూతులైన వీరేశలింగముగారు రాసంవత్సరము జెన్నపురికి బోదలచుటచే, చింతామణి పత్రిక యప్పటినుండి చెన్నపట్టణములోనే ప్రకటింపబడుననియు, నవలలు వ్రాసెడివారు పంపవచ్చుననియు, మేలైన

నవలలకు మునుపటివలె ధనబహుమానము లేదుబడవనియు, గ్రంథ కర్తలకు కొన్నిప్రతు లచ్చవేసి యివ్వబడుననియు, సుబ్బారావు పంతులుగారు ప్రకటించిరి. అందుచేత నేనప్పటినుండియు పోటీకి నవలలు పంపుట మానితిని.

1896 న సంవత్సరం డిశంబరులో వీ రేశలింగముగారు తంజా వూరు నగరమునకు నముద్రితాంధ్ర గ్రంథములను సంపాదించుటకై వెళ్ళిరి. ఆ పురమును తెలుగునాయకులు బరిపాలించినపుడు యమూ ల్యమైన యాంధ్రగ్రంథ భాండాగారముకంటె సంపాదించియుంచిరి. మన దేశములో నెచ్చటను దొరకని యాంధ్రగ్రంథము లనేకములచ్చట దొరకుచు వచ్చెను. నాచనసోముడు రచియించిన “యుత్తరహరి నంశము”ను మహాకావ్యము, తెనుగుదేశమున నెవరెంత ప్రయత్నిం చినను దొరకినదిగాదు. వీ రేశలింగముగారు తంజావూరి గ్రంథభాండా గారములోని పుస్తకములజాబితా తెప్పించిచూడగ, నందులో నాచన సోముని యుత్తరహరినంశముయొక్క వ్రాతప్రతి యొక్క యుచ్చస్థి కనబడెను. ఆ గ్రంథము నశించిపోయినదని చింతించుచున్న వీ రేశ లింగముగారికి, సేదకు పెన్నిధి దొరకినట్లయ్యెను. నెంటనే వారు వ్యయప్రయాసములకు లోనై తంజావూరులోయి, యప్పుడచ్చట మండల న్యాయాధిపతిగ నుండిన “హేమనెం” (Hamnet) దొరగారి సహాయమున, నెవరిచేతనో “యుత్తరహరినంశము”న కొక ప్రతి వ్రాయించి, తెప్పించి, తమవివేకవర్సనీ ముద్రాక్షరశాలలో దానిని ప్రకటింప నారంభించిరి. నాచనసోముని కవిత్వము, కవిత్రయము హరి పాకముకంటెను మిన్నగనుండునని “శబ్దరత్నాకర” నిర్మాత తైన బహుజనప్రసీదా రామాచార్యులుగారును, వీ రేశలింగముగారును వ్రాయుట చేతను, నాచనసోముడు మూడవకన్ను దాచినచ్చిన శివుడే యని పూర్వము చిన్నయసుూరిగారు మెచ్చుటచేతను, సోమునికవిత్వ మెంత గొగుండునో చూడవలెనన్న కుతూహలము మిక్కుటమగుట చేతను, గ్రంథము ప్రకటింపబడినదాక వేదియుంచుటకు నా కోపక లేక, నేనొక చిన్న దొంగతనము చేసితిని. చేసినపాపము చెప్పిన పోవునని మనలో నొక సామెతగలదు. దానింబట్టి నా తప్పు నేనొప్పు కొనుచున్నాను. పాతక మహాశయులు నన్ను క్షమింతుగాక.

ఆ దినములలో వివేకవర్ధనీ ముద్రాక్షరశాలకు నా మిత్రుడైన కోపల్లె శేషగిరిరావు ప్రవర్తకుడు (Manager) గ నుండెను. నేనాతని నాశ్రయించి యొక్కక ఫారము (ఎనిమిదిపుటలు) యచ్చపడగనే, వీరేశలింగముగారికి తెలియకుండ, శేషగిరిరావు నడిగి తెచ్చుకుని యింటివద్ద నెవరిచేతనో చదివించుకొని విని, ముఖ్యమైన పద్యములు కొన్ని నల్లించితిని. గ్రంథ ముద్రాణము సమాప్తమైన తరువాత వీరేశలింగముగారు నా కొక పుస్తకమును బహుమాన మిచ్చిరి. అప్పుడు నేను నా కదివరకే దానిలోని పద్యములు పెక్కువచ్చునని వారితో చెప్పితిని. ఎట్లు వచ్చునని నన్ను వారడిగిరి. నేను దాచక వారి కార్యస్థానమున నే జేసిన దొంగతనము వారి యెదుట నొప్పుకొని క్షమింపుమని యడిగితిని. వారు కోపపడక నవ్వి యూరకుండిరి. ఆ మహాత్ముని భాషాభిమానముచేతనే, మున్న నశియించినదని చెప్పుకొన్న యుత్తిరహరినంశము, మన యాంధ్ర సారస్వతమున కలంకారమై ప్రకటింపబడెడు భాగ్యము గలిగెను. వీరేశలింగముగారు మన యాంధ్రమండలములకు జేసిన మహోపకారములలో నిది యొకటి. నా చేసిన దొంగతన మిది యొకటియేకాదు. మరియొకటి కూడ గలదు. అది నడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారి “వేణీసంహారము” విషయమున, నేను రాజమహేంద్రవరము నచ్చిన కొత్తలో నొక నాడు సుబ్బారాయుడుగారి యింటికి వెళ్ళి వాగుచదువుచుండగ “వేణీసంహారము”లో కొంతభాగము వింటిని. ఆ దినములలో సుబ్బారాయుడుగారు “హిందూ నాటకొత్తీవక సమాజ”మని యొక నాటక సమాజమును స్థాపించి నాటకము లాడించుచుండిరి. వారొకసారి “వేణీసంహారము”ను నాడిరి. ఆనాడు కనుపర్తి శ్రీరాములు గారశ్వత్థామ పాత్రను, నడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారు ధర్మరాజు పాత్రను, సుసర్ల శ్రీనివాసరావుగారు ద్రౌపది పాత్రను, సుసర్ల అనంతరావుగారు నుగ్యోధనుడు పాత్రను ధరించిరి. ఆనాడు నేనా నాటకమునకు వెళ్ళితిని. శాంతరసము కరుణరసము నుట్టిపడునట్లు సుబ్బారాయుడుగారు ధర్మరాజుపాత్ర నభినయించిరి. ఇదియేగాదు, సుబ్బారాయుడుగా రొకమాగు తమ నాటకములో నశ్వత్థామపాత్రనుగూడ ధరించిరి. అశ్వత్థామ పాత్ర ధరించినపుడు వీరరాద్రీరసములును

ధర్మరాజుగ నున్నప్పుడు శాంతకగుణరసములను, నానాటి ప్రేక్షకులు మరువరు. నేనుజూచిన “వేణీసంహార” నాటకప్రదర్శనములో నాటకాంతమున గ్రంథములో లేని యొక దండకముతో శ్రీకృష్ణుని స్తవముచేసిరి. ఆ దండకము ముక్కుతిమ్మన చేసిన “పారిజాతాపహరణము”లోనిది. పద్యములు చదువుటలోను, దండకములు చదువుటలోను, మిక్కిలి నేర్పుగల సుబ్బారాయుడుగారి నోటనుండి వినినప్పుడు నా యొడలు పరవశమయినది.

మరునాటి యుదయమున నేను బజారునకు బోయి “పారిజాత” ప్రబంధమును మూడణాలిచ్చి కొని యెనుబది పంక్తులలోనున్న యా దండకమును నే నొక్కపూటలో వల్లించితిని. వల్లించి యేబది సంవత్సరము లయినను నాకది యిప్పటికిని పూర్తిగ జ్ఞాపకమున్నది. నా శరీరదౌర్బల్యము లెన్నియున్నను భగవంతుడు నాకు బరిపూర్ణకటాక్షముతో జ్ఞాపకశక్తి మెండుగనిచ్చెను. సుబ్బారాయుడుగారు, తమ “వేణీసంహార” నాటకమును, వీరేశలింగముగారి వివేకవర్ధనీ ముద్రాక్షరశాలలో నచ్చొత్తించిరి. గ్రంథమంతయు నచ్చుపడి వచ్చినదాక, కనిపెట్టుకొని యుండుటకు నా కొపిక లేక, ముద్రణములో నుండగనే, యచ్చుపడిన కాగితము లొకమిత్రునిచేత రహస్యముగ దెప్పించి, పద్యములు ముందే వల్లించితిని. “వేణీసంహారము”లోని పద్యములన్నియు నాకిప్పుటికిని జ్ఞాపకమున్నవి. “వేణీసంహారము”న్న నాకు మిక్కిలి ప్రీతి. ఆ యొక్కపుస్తకము మీదనేగాదు. సుబ్బారాయుడుగారి గ్రంథములన్నియుగూడ నాకు బ్రിയములే.

నాకుగల యొకసంధాగ్రహణశక్తినిబట్టి నాకు సుబ్బారాయుడుగారు, “ఛాయాగ్రహణ యంత్రము”ని (కెమేరా) పేరుపెట్టిరి. సాధారణముగ నెవ్వరైన పద్యమొకనారి చదివిన పక్షమున, నాకది వెంటనే కంఠస్థమయ్యెడిది. 1897 వ సంవత్సరమున నే నొకనాటి మధ్యాహ్నము సుబ్బారాయుడుగారి యింటికి బోతిని. ఆ సమయముననే, నిడమర్తి దుర్గయ్యగారును, బోడపాటి రామలింగేశ్వరప్పగారును, వేలూరి వేంకట్రామయ్యగారును, సుబ్బారాయుడుగారింటి కే వచ్చిరి. అప్పుడు సుబ్బారాయుడుగారు “లక్ష్మీనరసింహముగా రేకసంధా గ్రాహి” యని వారితో చెప్పిరి. పరీక్షించుటకు నేడే నొక గ్రంథము

తెచ్చి యొక పద్యము చదువుమని, వారు వసురాయనితో చెప్పిరి.. వెంటనే వసురాయుడు లోనికిబోయి కళాపూర్ణోదయము దెచ్చి యందులోని యీక్రింది పద్యమును గంభీరముగ నొక్కసాచే చదివిరి.

శా॥ గంధర్వుండవు జాతియెంచగ శుభాకారంబు చంద్రత్రపా
సంధాన క్షమమద్వితీయుడ వికన్ సంగీతసాహిత్య ధౌ
రంధర్యంబున స్వజనుండ వసురప్రద్యేషి భక్తుండవున్
బంధంబొక్కటిగల్గె శాపమనగ న్నాయన్న నీకున్ దుదిన్..

ఈ పద్యమును నేను వెంటనే మరల చదివితినని. సుబ్బారాయుడుగారి మాట నిజమేయని వారు మువ్వరు సంతసించి వెడలిపోయిరి. సుబ్బారాయుడుగారి నోటనుండి “వేణీసంహారము” నేను మొదట విన్నపుడు వారిమీద నీ క్రింది నైరిమొరి పద్యము నల్లితిని. చిన్ననాటి నా కవిత్యమున కిది యొక యుదాహరణము కావచ్చును.

కం॥ వేణీసంహారంబును

వాణీధవతిల్లుడైన వసురాయుడుతా
నాణెముగా తెనిగించెను

ప్రాణంబులు లేచివచ్చు పద్యము విన్నన్.

1897 వ సంవత్సరమున విక్టోరియా రాజ్యగారికి గొప్ప యుత్సవము జరిగెను. దానిపేరు వజ్రోత్సవము (Diamond Jubilee) మహారాజ్యగారు సామ్రాజ్య మరువదియేండ్లు పాలించినందుకీ యుత్సవము జరుపబడినది. పాశ్చాత్యుల నాంప్రదాయమునుబట్టి, యేబదియేండ్లు పరిపాలించిన రాజునకుగాని, రాణికిగాని, సువర్ణోత్సవమని (Golden Jubilee) ప్రజలు చేయుదురు. అరువదియేండ్లు పాలించిన వారికి వజ్రోత్సవము (Diamond Jubilee) చేయుదురు. విక్టోరియా రాణిగారు 1837 సంవత్సరమున సింహాసన మెక్కినందున 1897 సంవత్సరమున కరువదియేండ్లు పరిపాలనము పూర్తియైనది. కాబట్టి యింగ్లాండులోను, సామ్రాజ్యవంతులను గొప్ప యుత్సవములు జరిగెను. రాజమహేంద్రవరములోగూడ గొప్ప యుత్సవములు జరిగెను. ఆ యుత్సవ సందర్భమున పురపాలకములో (Town Hall) నొక పెద్దసభ జరిగెను. ఆ సభకు గోడావరి జిల్లాకలెక్టరుగారు “బ్రాడి” దొరగారధ్యక్షత వహించిరి. ఆ సమయమున శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, శ్రీ మాదిరెడ్డి

వేంకటరత్నమునాయుడుగారు, కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు
మున్నగు పెద్దలు శ్రీ విష్ణోరియారాజ్యగారి పరిపాలనమును గురించి
ప్రశంసించుచు మాటలాడిరి. అప్పుడు నే నీక్రింది పద్యములు రచి
యించి సభలో చదివితిని.

సీ. “ఏ మహాదేవి మహీపాలనము మాట

సుక్కెడు ప్రజకెల్ల జోలపాట
యే జగద్వందితయేల్బడి మనకెల్ల
చిరతరానందంపుఁ జిత్తజల్లు
బహుపుత్రపౌత్రలాభస్ఫూర్తిగన్న, యే
గరితమిన్న కడుపు కందపెరడు
కుటిలమత్తారాతికోటి కేసతి జయ

భేరిభాంకరణంబు పిల్లపిడుగు
యే నృపార్చితవిజయలక్ష్మీనటన క
ఖండభరతఖండంబు రంగస్థలంబు
అమరునాచాన విష్ణోరియాభిధాన
శ్రీమహిత నిత్యకళ్యాణి సీమరాణి”

సీ. “ప్రిన్సాపువే”ల్సను విమలశారదచంద్రుఁ

గడుపుచల్లంగ మున్నుగాంచె నిన్ది
విపులశాఖలనొప్పు విమలసంతాన
కల్పమహీదముల కాలవాల మెద్ది
విబుధకోటిని బ్రోచు విశ్రుతకృషయను
నమృతంబు పుష్పనిల్లయ్యె నెద్ది
విమతక్షమాపాల వితతిఁగాల్చెడు కోప

బడబాగ్నిశిఖల కావాసమెద్ది
ధవళశారీరదుచలతోఁ దగునెద్ది
యమ్మహావిష్ణు విడిదియిల్లయ్యె నెద్ది
యట్టి విష్ణోరియారాజ్యయ నెడు నిందు
పాలకడలి మమ్మోలార్చి యేలుగాత.

సీ. పూవునొవ్వకయుండఁ బువుదేనియలుగ్రోలి

ముదమొందు నాడుతుమ్మెదయనంగఁ

బవలు రేల్వీకసించి చవులూరు విరిచేసె
 వెడఁజల్లు ధవళారవిందమనఁగ
 నాశ్రితానలీ 'హాయి' యనఁ జల్లఁదనమిచ్చి
 యమరు నేడాకుల యనఁటియనఁగఁ
 జరకాలముననుండి చివుకు లేశము లేక
 మహినిల్చు పెనుచేవ మ్రానసంగ
 ప్రజలమవసు నొవ్వకయుండఁ బన్నుఁగొనుచుఁ
 జాలకృపఁజిమ్మి సంతానస ప్తకమ్ము
 గలిగి ప్తహాయనపూర్తి గలిమిమించు
 శ్రీమహిత నిత్యకళ్యాణి సీమరాణి.

3
 నీ. ఉరుసత్యకీర్తి నీ వృదయమందినతో నె
 యాయ్యల శ్రమలన్ని యస్తమించె
 నఖిలైకజనని నీ నడుగుపెట్టఁగ దుష్ట
 కువలయాధిపకోటి కూలబడియె
 నమలచారిత్ర నీ నభివృద్ధినొంద మా
 జాతి నైషమ్యములే క్షయమునొందె
 గుణరత్న నిధినీవు కువలయం బలరింప
 మనుజుల సుముఖపద్మములు విచ్చె
 దేవి నీకు సంతతిగల్గ దేశమెల్లి
 గొల్లదోపుడులందున గొడ్డువోయె
 నీదు చిత్రచారిత్ర వర్ణింపఁదరమె
 గుణమణికదంబ ధన్యవిష్టోరియాంబ..

4
 నీ. నరులు ద్రవ్యకయుండ నాల్గుదిక్కుల, నఖా
 తమగు సాగరమె కందకముగాగ
 గడలితేచిన కొండగమిఁబోలు నోడల
 గుంపుపెట్టని చుట్టుకోటగాగఁ
 భాలింపఁబడునట్టి ప్రజయెల్లనుచిత, యో
 చనఁజెప్పఁగల మంత్రజనముగాగఁ
 బుడమి యీనినపోల్కి పొలములందంద, గ
 న్పట్టు రక్కసిబొగ్గు పంటగాగఁ

జిత్రసాధనంబులతోడ ధాత్రిలోనఁ
 గ్రాలునేసీమ యట్టి యింగ్లాండుసీమ
 నిప్పుజేలుచున్న వరాలకుప్ప వీవు
 గుణమణికదంబ ధన్య విష్టోరియాంబ. 5
 ✓ సీ. సూర్యతాపములేని చోటులున్నవిగాని
 నీవ్రతాపములేని నెలవులేదు
 శశిమూర్తి చొరనట్టి స్థలములున్నవిగాని
 నీకీర్తియెరుగని నెలవులేదు
 వర్ష ధారలులేని వసుధలున్నవిగాని
 నీదయారసమేదు నెలవులేదు
 ఈశ్వరాఖ్యవినని యిమ్ములున్నవిగాని
 నీపేరు వినరాని నెలవులేదు
 అవుర యలదక్షిణోత్తరధృవములందు
 దీవులందును గడుమూల రేవులందు,
 గడలి మధ్యమందాఫ్రికాఖండమందుఁ
 జెల్లుగద నీదునేల్బడి సీమరాణి. 6

సీ. రామచంద్రుఁడు మహారాజయ్యేనేగాని
 చక్రవర్తిసమాఖ్య జరుగదయ్యె
 నల యుద్ధిష్ఠిరుఁడు రాజాధిరాజగుఁగాని
 సార్వభౌమత నొందజాలఁడయ్యె
 చక్రవర్తిగ హరిశ్చంద్రుఁడుండెనెకాని
 యతనికి నీభోగ మబ్బదయ్యె
 నలుఁడు భూవలయంబు గెలిచి యేలెనుగాని
 యొక్కసామంతున కొరిగియుండె
 మహాతగుణజాల యిక వేయుమాటలేల
 భరతఖండంబునేలిన ప్రభువులందు
 నీకు నుపమింపదగినట్టి నృపుఁడులేడు
 గుణమణికదంబ ధన్య విష్టోరియాంబ. 7

సీ. మూఁడుపూటల ఢిల్లీపురికై నః జనవచ్చు
 గంగ దాటఁగవచ్చుఁ గాలినడక

వాన కురియకున్నఁ బైరుచేయఁగవచ్చుఁ
 గరువు లక్ష్యములేక గడుపవచ్చుఁ
 గాశికాపురవార్త గడియలో వినవచ్చు
 నైతు రాజనెదిర్చి బ్రతుకవచ్చుఁ
 గడ మాల బంధితాగ్రణియైనఁగావచ్చు
 నడవి నొంటరిగ స్త్రీ యగుగవచ్చు

దేవి పొగబండ్లవల్ల వం తెనలవల్లఁ

గాలువలవల్ల నీ మహాకరుణవల్ల

తంతివార్తలవల్లను సమత్వంబువల్ల

పాశశాలలవల్ల నీ పనుపువల్ల.

నీ. కన్తి చేఁగొనివచ్చు కఠినాత్మునకు డంకి

నంగిదండముబెట్టు పాతదప్పె

ధనకాంక్ష గొంతు పికనుగోయు ఖలుచేత

నడవి గొంధులు చచ్చు నార్తిదప్పెఁ

బ్రతినిసేషముమారు రాచపీనుఁగులకుఁ

బన్నునీవలెనన్న భయముతప్పె

నడవి ద్రోపుడు సేయు నధమాధమునియింట

గొనిసతనమాను గొట్టు తప్పె

పాడుపిండాదిదండులు మాడుకతన

మాయదారి పాశకసులు మ్రగ్గుకతన

దుష్టనృపులు మన్నెపుదొరల్ త్రుంగకతనఁ

గడుపుచల్లుఁగ మమునీపు గాచుకతన.

నీ. నిలువెల్లుఁ బ్రవహించు నీ దయారసమట్లె

పంటకాల్కలుపారు పల్లెలందు

నకుల వాహనుల నీయాన కట్టినయట్లె

యావకట్టులు ప్రవాహములఁ గట్టు

నెడలేక యెపుడు కడుపుపండెడునట్లె

పుష్కలంబుగఁ బండు భూములెల్ల

నీకీర్తికన్యక నిలుచు గేహములట్లె

పాశశాలలుమిరచుఁ బట్టణములఁ

జల్లఁదనమెంత చదువెంత సౌఖ్యమెంత	140
పాడియెంత వైభవమెంత ఓంబయెంత	
సేమమెంత నీ యేల్బడిచేతఁ గాంత	10
శ్రీమహిత నిత్యకళ్యాణి సీమరాణి.	10
సీ. నీ మహాపతిధ క్తి నీ దేశపాలనా	10
ప్రబలశక్తికి వింతవన్నె వెట్టు	10
నీ మహాభూతికి నీ గర్వరాహిత్య	10
మును జాళువా మేలిపూతఁబూయు	10
నీ మణిశ్రేణికి నీ గుణశ్రేణులు	10
మిసమిసన్ దళుకొత్తు మెరుగుదెచ్చు	10
నీ ప్రతాపమునోడి నీ ఘనశాస్త్రాది.	10
విద్యాప్రదీపంబు విద్యు మొండు	10
క్తిరికినిమూర్తి దానలక్ష్మి కభిమాన	10
లక్ష్మి మొండొంటికిచ్చు నలంకరియలను	10
దరమె కొనియాడ నిన్ను నెవ్వరికినైన	10
గుణమణికదంబ ధన్య విష్టారియాంబ.	10
సీ. కృపజూపి నిరుపేద కుపకార మొనరించు	10
చుట్టమేదన నిన్నె చూపవలయుఁ	10
బస చెప్తపగతుచే సట్టికాచెడి దయా	10
సింధువేదన నిన్నె చెప్పవలయుఁ	10
బక్షపాతములేక బ్రజలనేలు సతీమ	10
తల్లియేదన నిన్నె దలుపవలయు	10
నిఘ్నివిద్యులయందు నెరజాణయగు కల్కి	10
మిన్నయేదన నిన్నె యెన్నవలయు	10
వరపత్రినతాతిలక మే గరితమిన్న	10
యనిన నెంటునె నిన్నె బేర్కవగచలయు	10
రాణినన నీ వె చనబహుప్రాణ మీనె	10
శ్రీమహిత నిత్యకళ్యాణి సీమరాణి.	10
సీ. ఆంధ్రేయ హిందూమహాసేన వడిపించు	10
సేనాధిపతి నీను చిన్నకొడుగు	10

బర్మానియా దేశ చక్రవర్తియగుచు
 ఖ్యాతుడైనాఁడు నీకూఁతుబిడ్డ
 జనలోకవినుత రష్యాదేశచక్రవ
 త్తనియ్యెయ్య నొక చిన్ని మనుమరాలు
 సార్వభౌములు మహాచక్రవర్తులు కిరీ
 టాఫిపుల్ నీదు వియ్యంకులెల్లఁ
 జుట్టములు, స్నేహితులు, మహాక్షోణివిభులు,
 దేవి నీదుచైభవ మే మదృష్టమేమి
 జన్మమహిమయేమి కడుపు చలువ యేమి
 గుణమణికదంబ ధన్య విష్టోరియాంబ.

13

నీ. కలియుగంబున నిట్టి ఘనతతో నెనుబది
 వత్సరంబులదాక బ్రతుకుటరిది
 బ్రతుకజోలునుగాని రాజ్యభారమునందె
 షష్టిహాసనపూర్తి జరుపుటరిది
 జరుపనొప్పునుగాని జనసమ్మతంబైన
 యుత్తమపాలన ముండుటరిది
 యుండవచ్చునుగాని నిండు వేడుకతోడ
 సిరియు సంతతి యిట్లు చేరుటరిది
 యరుదులన్నియు వీయందె యమరియుంట
 బ్రతుకు వేయేండ్లు శాశ్వతైశ్వర్యనృధి
 నేలు వేయేండ్లు మాదేశ మిట్లు నీవు
 గుణమణికదంబ ధన్య విష్టోరియాంబ.

14

తే. గీ. ప్రేమ జ్యోతిరీడింగురూఁసు పక్ష
 మున రచించి యర్పించె నీ పుష్పమాలఁ
 బ్రబల విష్టోరియా చక్రవర్తినికిని
 చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహమూర్తి.

15

ఈ సభ ముగిసిన పిమ్మట మ్యాజియము కెదురుగనున్న స్థల
 ములో విచిత్రమైన బాణచంచా కాల్పబడెను. నా పద్యములా సంవ
 త్సరము జూన్ నెల 22 వ తేదీ చింతామణి పత్రికలో ప్రకటింప
 బడెను. కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు, విష్టోరియారాణి

చరిత్రమును వచనముగవ్రాసి “చింతామణి” పత్రికలోనే ప్రకటించిరి. నా పద్యములు చూచినతోడనే నన్ను శ్లాఘించుచు నాంధ్రదేశమున నానాభాగములనుండి బహుళకరణ లేఖలు నాకువచ్చినవి. “అముదితగ్రంథచింతామణి” పత్రికాధిపతులగు పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు, నన్నును నాకవిత్వమును మెచ్చుకొనుచు నెఱుఁగునుండి యొక లేఖ వ్రాసిరి. అట్లే విజయనగరమునుండి శ్రీ నిడదవోలు సుందరం పంతులుగారు జూబిలీసందర్భమున, మన యాంధ్రదేశమున రచియింపబడిన పద్యములన్నిటికంటె నాపద్యములు రసవత్తరముగ నున్నవని నాకొక లేఖవ్రాసిరి. ఈ విధముగనే యనంతపురముజిల్లాలోని పెనుగొండ యాసుపత్రిలో వైద్యులుగనున్న పార్థసారథిచెట్టిగారు ప్రశంసాపూర్వకముగ నొకజాబు నాకు వ్రాసిరి. ఆనాటి తెనుగుపత్రికలన్నియు నన్నట్లే ప్రశంసించెను.

ఆ సంవత్సరము సెప్టెంబరు నెలలో మా పాఠశాలలో ప్రధానోపాధ్యాయులుగనుండిన శ్రీ చేబియ్యము వేంకటరామయ్యగారు పనిమానుకొని, జిల్లాకలెక్టరు కచేరీలో నొకగుమాస్తాపదవి సంపాదించి, కాకినాడ వెళ్లిరి. ఆయన స్థానమందు మొదటి సహాయోపాధ్యాయుడుగనుండిన శ్రీ ఇచూనేని హనుమంతరావునాయుడుగారిని, మ్యునిసిపల్ సభాధ్యక్షుడైన నిడమర్తి జలమర్గప్రసాదరాయుడుగారు నియమించిరి. నాయుడుగారి స్థానమందు నాకు చిరమిత్రుడైన ధరణిప్రగడ శివరావుగారు నియమింపబడిరి. నాయుడుగారు నాకు మొదటి నుండియు పరమమిత్రుడగుటచేతను, శివరావుగారు గూడ నాకు సహాధ్యాయులును పూర్వమిత్రులు నగుటచేతను, నాకు సంతోషము కలిగెను. నా యుద్యోగము మాత్రమెదుగుపొదుగులేక కనుబొమ్మమీద వెంతుకనలె. యధాప్రకారముగ నున్నదని నా మిత్రులు గొందరువిచారించిరి. ఆపాఠశాలలో నేను రెండవసహాయోపాధ్యాయుడనుగదా! మొదటి సహాయోపాధ్యాయుని పదవి కాళీనచ్చినప్పుడు గదానికొరకు నేనెంత మాత్రము ప్రయత్నము చేయుతేదు. చేసినను నాకది లభింపదని నే నెరుగుదును. ఏలయున నుపాధ్యాయ యోగ్యతా పరీక్షలో లిఖితభాగమునందు నేను మొదటి తరగతిలో గృతార్హుడనయితిని. కాని ప్రాక్టికలు పరీక్షకు బోయి సంపూర్ణయోగ్యత నే

నప్పటికి సంపాదించలేదు. అదియొక కారణము. నాకు దృష్టిదోషము. గలదని యధికారులభిప్రాయపడి నాకియ్యరని యనుమానము. కాని నా దృష్టిదోషము నా యుపాధ్యాయపదవి కెంతమాత్రము నడ్డురాతేదు. ప్రతి తరగతిలోను నలువది పిల్లలుండినను, నేను పాఠము చెప్పునప్పుడు మాత్రము గోలయు నల్లరియు లేకుండ తరగతి నిశ్శబ్దముగానే యుండుచువచ్చెను. ఒకటి, రెండు, మూడు ఫారములకు నే నింగ్లీషులో దేశచరిత్రమును, భూగోళమును బోధించుటయేగాక, మొదటి ఫారమునకు, రెండవ ఫారముకు నింగ్లీషుగూడ జెప్పుచుంటిని. నా బోధనాశక్తి మిక్కిలి బాగుండెనని విద్యార్థులలో నాకు మంచి పెరుండెడిది. ఈ విషయమై యప్పటి నా శిష్యులును నేటి పురప్రముఖులునైన శ్రీ కందుల వీరరాఘవస్వామిగారు, డాక్టరు కారుమూరి వీరభద్రస్వామిగారు, డాక్టరు పాలకొండేటి గురుమూర్తిగారు, మాదిరెడ్డి పురుషోత్తమునాయుడుగారు మొదలగువారు చెప్పగలరు. దేశచరిత్ర, భూగోళబోధనములలో నే నధికప్రజ్ఞావంతుడననియు, నొక్కసారి నేను బోధించెడి పక్షమున బాలురు చదువనక్కర లేకయే పాఠములు వచ్చెడినని, నాకు బ్రతిష్ఠగలదు. పాఠకమహాశయులు దీని నాత్మస్తుతిగ గ్రహింపకుండురుగాక !

1897 వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరమున గొప్ప విశేషమొకటి జరిగెను. ఈ పురనివాసియు, మహాకవియు, మహాపండితుడు, సంఘసంస్కర్తయు, పురమందిరప్రదాతయు, స్త్రీ పునర్వివాహ సంస్థాపనాచార్యుడు, స్త్రీ విద్యాభిమానియు, శతాధికగ్రంథకర్తయు నైన రావుబహదూరు శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు, రాజధానియైన చెన్నపట్టణములో వితంతు శరణాలయము స్థాపించి, సంఘసంస్కరణ విషయమున విశేషకృషి నలుపవలెనను సంకల్పముతో, రాజమహేంద్రవర నివాసముమాని డిశంబరు నెలలో సకుటుంబముగ చెన్నపురికి పోయిరి. వారు రమారమి యిరువది సంవత్సరములు రాజమహేంద్రవర కళాశాలలో నాంధ్రాధ్యాపకులుగ నుండుటండేసి, కళాశాలావిద్యార్థులు నుపాధ్యాయులు గలసి, కళాశాలలో నొక మహాసభ జేసి, వారిని సన్మానించి వీడుకొలు నొసంగిరి. ఆ సభకు పురప్రముఖులలో నొకరును న్యాయవాదులును

పూర్వము వీరేశలింగముగారికి శిష్యులు శ్రీ ఆచంట సుందరరామ
య్యగారధ్యక్షత వహించిరి. ఆ సభలో నప్పుడు బి. యే. తరగతిలో
 చదువుచున్నట్టియు, సరస కవితా విశారదుడైనట్టియు “రుక్మిణీ
 పరిణయ” “శ్రీరామవిజయా”ది నాటకములు రచించినట్టియు, శ్రీ
 కొప్పలై వేంకటరమణారావుగారు కొన్ని పద్యములు వ్రాసి చదివిరి.
 నేనును కొన్ని పద్యములువ్రాసి సభలో చదివెతిని. మరికొందరు
 కొన్ని పద్యములువ్రాసి చదివిరి. ఇదియేగాక శ్రీ న్యాపతి సుబ్బా
 రావుపంతులుగారు, మరికొందరు పురప్రముఖులును గలసి టవును
హాలులో నొక గొప్ప సభ జేసి, వీరేశలింగముగారిని సన్మానించిరి.
 మరియు శ్రీ కంచుమర్తి రామచంద్రారావుగారిచేత స్థాపింపబడిన
 “విద్యాభిమానినీ” సమాజమువారుగూడ సభ జేసి, యాంధ్రాభ్యు
దయ పితామహుడైన వీరేశలింగముగారిని గౌరవించిరి. అప్పుడు
 శ్రీ కొట్టి రాఘనయ్యగారు మనోహరములైన పద్యములు వీరేశలిం
 గముగారిమీద రచించి చదివి సభాసదులను రంజింపజేసిరి. వీరేశ
 లింగముగారు 1889 లో తమ సొంతడబ్బుతో టవునుహాలు కట్టుట
ప్రారంభించి 1890 లో ముగించిరి. అప్పుడు కళాశాలలో ప్రథమ
 సహాయోపాధ్యాయుడుగ నుండిన శ్రీ నాగోజీరావు పంతులుగారు,
 పురమందిర ప్రవేశ మహోత్సవ సందర్భములో జరిగిన మహాసభ
 కధ్యక్షులైరి. నాడు కళాశాలలో ప్రకృతిశాస్త్ర పండితులైన పండిత
 రంగాచార్యుల వారాంగ్లభాషలో బహుజన స్తవనీయమైన యుపన్యా
 సమును వీరేశలింగముగారినిగూర్చి యిచ్చిరి. నాటసుండియు మా
 పురమందిరము ప్రజల నిమిత్తమే యుపయోగపడుచుండినను, వీరేశ
 లింగముగారు దానిని ధర్మపత్రిమువ్రాసి ధర్మకర్తల కప్పగింపజేమ.
 ఈ 1897 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో చెన్నపురికి వెళ్ళకమునుపు
 వీరేశలింగముగారు పురమందిర పరిపాలనము నిమిత్తము, ధర్మశాసన
 మొకటి వ్రాసి, పదముగ్గురు ధర్మకర్తల నేర్పరచి, వారికది యప్ప
 గించిరి. అధర్మకర్తల సంఘమునకు న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగా
 రధ్యక్షులుగను, చిత్రపు వేంకటాచలముగారు కార్యవర్గిగను నియ
 మింపబడిరి. వీరేశలింగముగారు కష్టార్జితమైన సొంతసొమ్ముతో దీనిని
 కట్టించిరి. ఆంధ్రదేశమున వెలసిన పురమందిరములలో నిదియే

మొదటిదియని, రాజమహేంద్రపురవాసులము సగర్వముగ సంతోషించుచున్నాము. వీరేశలింగముగారు చెన్నపురికి బోకమునుపు, నేను వారి దర్శనము చేయబోవగ, వారు రచించిన ప్రతి పుస్తకము యొక్కయు నొక్కొక ప్రతి నాకు బహుమానముగ నిచ్చిరి. వీరేశలింగముగారి యుద్యోగము, కళాశాలలో శ్రీ వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారి కగునని, చాలమంది తలంచిరిగాని యట్లుగాక మరియొకరి కయ్యెను.

(శ్రీ) పోలవరము జమీందారుగారు, చెన్నపురిలో నివాసముండిరనియు, నేను 1894 వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో చెన్నపురికి వెళ్ళినప్పుడు నన్ను వారెంటునే నిలిపి నాకన్నులకు నైద్యము చేయించిరనియు, వ్రాసితినిగదా! 1896 వ సంవత్సర ప్రాంతమున జమీందారుగారికి చెన్నపట్టణములో మిక్కిలి జబ్బుచేసెను. వారికి నొటనుండి రక్తము పడజొచ్చెను. ఆ రోగము నివారించుటకై సీమకు బోదలచిరి. ఆవాత్తవిని పూర్వము వారికి రాజమహేంద్రవరములో గురునై, మిక్కిలి యేలూరులో నప్పుడు న్యాయవాదిగా నుండిన సోమంచి భీమశంకరముగారు, సీమకు వెళ్ళినవో జమీందారుగారు చెడిపోదురని భయపడి, వెంటనే చెన్నపురిబోయి, విదేశప్రయాణము నష్టదాయకమని వారికి బోధించి నచ్చజెప్పి, ప్రయాణము మానిపించి యేలూరు తీసుకొనివచ్చి, తమకు విశ్వాసపాత్రుడును, దమ కుటుంబ నైద్యుడునైన నారాయణదాసుగారను నొక బొందిలీ వద్ద, మండిప్పింప జొచ్చిరి. నారాయణదాసుగారు పూర్వము మిత్రయివర్తకుడనియు నానాట నైద్యము నేర్చుకొని గొప్ప పేరు సంపాదించెననియు, నానోజులలో చెప్పుకొనిరి. ఏలూరువచ్చిన తరువాత జమీందారుగారికి క్రమముగా కొంత యారోగ్యము గలుగజొచ్చెను. వారక్కడ మంచుపుచ్చుకొనుచున్నారని విని, వారినొకసారి జూచుటకు నే నేలూరు బోతిని. వారికి నామీద మొదటనుండియు మెండుగ నభిమానముండెనుగాని, యాదినములలో నా ప్రసంగములు విని తనివిజెందక, నాపై ద్విగుణీకృతాభిమానము గలిగి, నేను పాఠశాలకు బోవలసియుండుటచే ఖర్చులిచ్చి పంపి, నన్ను ప్రతి వారము రమ్మని యానతిచ్చిరి. అట్లు నేను 1898 వ సంవత్సరము మార్చి

యేప్రిల్ నెలలలో ప్రతివారము నేలూరు బోవుచుంటిని. జమిందారుగారు నారాకకు మిక్కిలి సంతసించుచుండిరి. ఆయన పనరుపేటలో నొకయిల్లు ప్రత్యేకముగ నద్దెకు పుచ్చుకొని భార్యాసమేతముగా నందు నివసించుచుండిరి. వారి వెంట కొందరు మిత్రులు పరిజనులు గూడ నుండిరి. భీమశంకరముగారు జమిందారుగారికి తరుచుగ దర్శన మిచ్చుచుండిరి. అట్లు నేను యేలూరుబోయెడి దినములలో నొకనాటి సాయంకాలమున జమిందారుగారు గుర్రపుబండిమీద షికారుబయలుదేరి, నన్నుగూడ వారి ప్రక్కను గూర్చుండబెట్టుకొనిరి. బండికి వెనుకప్రక్కను వారి మిత్రులైన బ్రాహ్మణులిద్దరు తుపాకులను చేత ధరించి గూర్చుండి మాతో షికారునచ్చిరి. అట్లు తుపాకులను ధరించి మా వెంట వచ్చుట నాకిష్టములేకపోయెను. ఏలూరులో నదివరకే జమిందారుగారిమీదను, వారి మిత్రులమీదను జెడ్డవాడుక లెన్నో యుండెను. కారణమేమన జమిందారుగారి భార్య యుండగనే, యొక దాసీ కన్యను పిలిపించి, వారిని వేరేయింట గొప్పరముంచి, ప్రతిదినము మధ్యాహ్నము మూడు నాలుగుగంటల నడుమ నామె యింటికిబోయి, యయిదారు గంటలకు వచ్చెడివారు. అదిగాక వారి యాత్మమిత్రులలో గొందరు మద్యపానలోలు నుండిరి. అందుచే వారి కప్రతిష్ఠ యెక్కువయ్యెను. ఆనాడు మేము షికారునుండి మరలియింటికి వచ్చిన తరువాత, భోజనములు చేసిన పిదప, వారిని నేనీవిధముగ మందలించితిని. “అయ్యా! జమిందారుగారు! మీరు గొప్ప గృహస్థులు, ప్రభువులు, బి. యే. వరకు జదువుకున్న వారు. ఇవి మీకు సుప్రతిష్ఠ రావలసిన దినములు. అది లేదు సరిగదా, మీకప్రతిష్ఠతోకములో నెక్కువగ నున్నది. దీనికి గారణము మీ యాత్మలలో గొందరు విద్యావిహీనులు, మద్యపాన ప్రియులు, సత్ప్రసన్నము లేనివారు. గ్రామములోనికి నేను వెళ్ళినప్పుడు కొందరు పెద్ద మనుష్యులు మిమ్మును గురించి యనేక చిత్రవిచిత్ర ప్రశ్నలు నన్నడుచుచుందురు. వాటికి నేను సమాధానము చెప్పలేకపోవుచున్నాను. ఈ మిత్రులను మీరు విడచిన గాని మీకు సుప్రతిష్ఠరాదు. నేటి సాయంకాలము మనము షికారు వెళ్ళినప్పుడు మీ మిత్రులిరువురు తుపాకులను పుచ్చుకొని బండి వెనుక గూర్చుండి యుండిరిగదా? మీ రది గనిపెట్టిరి

గదా? మన మందరము బ్రాహ్మణులముగదా? చేతులలో మనకు తుసాకులెందుకు? మనము వేటగాండ్రమా? ఇటువంటి పనులను బట్టియే లోకములో నెన్నియో యుపవాదములు మీపైబడుచున్నవి. మీరెన్నో విషయములలో లోకమున కెంతో మేలుచేయవలసియు న్నారు. నేడు నేనిట్లు మీతో చెప్పినందుకు నాపై నాగ్రహింపక మీ మిత్రులను పరిత్యజించి మంచిచిట్టికు రండు" ఇట్లు నేను మనవి జేసిన తరువాత వారు గొంత పశ్చాత్తాపము నొంది నాతో నిట్లనిరి. "లక్ష్మీనరసింహముగారు! నేనీ నిర్భాగ్యులను చేరదీయుట తప్ప. వీరివల్ల నే నాకు మిక్కిలి యుపక్రిష్ట వచ్చుచున్నది. ఈ నిర్భాగ్యుల సహవాసము మానివేసి, యే మంచిపని మీరుచేయమన్నను చేసెదను" ఈ సంభాషణము మాకిరువురకు జరుగునపుడు మిత్రులెన్వరును మాచెంత లేరు. ఇది మిక్కిలి రహస్యముగ జరిగినది.

సుబ్బారావుసంతులుగారు స్థాపించిన "చింతామణి" మాసపత్రిక వీరేశలింగముగారిచే చెన్నపురి వెళ్ళిపోయినందున, నాంధ్రదేశమున నొక మంచి మాసపత్రిక యుండవలెనని నే నభిప్రాయపడి, యొక తెలుగు మాసపత్రిక నెలకొల్పవలసినదని నేను వారికి సలహా జెప్పితిని. అది వారు మంచిదేయని యంగీకరించిరి. మేమిరువుర మాలోచించి మాసపత్రికకు "సరస్వతి" యని పేరుబెట్టితిమి. అది రాజమహేంద్రవరములోనే యుచ్చుపడునట్లును, దానికి జమీందారుగారు సంపాదకులుగ నుండునట్లును, నేను సహాయసంపాదకుడుగనుండు పత్రిక నడుపునట్లును, మాలో మేము నిర్ణయించుకుంటిమి. ఈపత్రికా ప్రవర్తనము నాలుగు మాసములు బోయిన తరువాత చేయదలచుకొంటిమి. ఏమాదులో నుండగనే గుంటూరులో జరుగదలచిన కృష్ణామండల సభకు రావలసినదని (ఆ కోజులలో ఇప్పటి కృష్ణా, గుంటూరుజిల్లా లో కెజిల్లాగా యుండెడివి) జమీందారుగారి కాహ్వానము వచ్చెను. మరియు విజయనగరములో జరుగదలచిన విశాఖపట్టణమండల సభకును, పసలపూడిలో జరుగనున్న నాలుగవ గోదావరీ మండలసభకునుగూడ రావలసినదని జమీందారుగారి కాహ్వానములు వచ్చెను.

స్వీయచరిత్రము

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

మండలసభాయాత్రలు

ఈ మూడు సభలకుగూడ హాజరుకావలెనని జమీందారు గారి కుత్సాహముపట్టి, సన్నుగూడ తమతోరమ్మని పిలిచిరి. సభలకు బోవుట నాకు మిక్కిలి యిష్టముగనుక నెంటునే నే నంగీకరించితిని. భీమశంకరముగారుగూడ లోకసేవా పరాక్షణులు గనుక జమీందారుగారు బిలువగనే యంగీకరించిరి. అట్లు నిశ్చయించుకొని జమీందారుగారు, భీమశంకరముగారు, నేను మండలసభ యాత్రలకు బయలుదేరితిమి. కృష్ణామండలసభ గుంటూరులో మే నెలలో జరిగెను. రాజకీయ సభకును, సంఘసంస్కరణసభకునుగూడ సప్తాడు బంధు కళాశాలలో సుపాధ్యాయుడుగనుండి మహావక్తయైన శ్రీ రఘుపతి వేంకటరత్నము నాయుడుగారు నే యధ్యక్షత వహించిరి. జమీందారుగారితో కలసి శంకరముగారును, నేనును నైలులో రెండవతరగతిలోనే ప్రయాణము చేసితిమి. గుంటూరు వెళ్ళినతరువాత సన్మానసంఘమువారు మమ్ము ముగ్గురను మిక్కిలి గౌరవించిరి. సభలలో వేదికమీద నధ్యక్షుని నెనుకనే మా ముచ్చరకు కూర్చుంచుట కాసనములు వేసిరి. మా బసకు నూరుబయట నొక బంగాళా ప్రత్యేకముగ నిచ్చిరి. జమీందారుగారితో ఎంటు శాస్త్రాగ్రులు, సేవకులు వచ్చుటచేతను, సన్మానసంఘమువారు మాకు కొరతలేక నన్ని వస్తువులను బంపుటచేతను గుంటూరులో దినములు మేము మిక్కిలి సుఖముగ గడిచితిమి. సన్మానసంఘాధ్యక్షులు శ్రీ పసుపు తీరి వేంకటకృష్ణమ్మ నాయుడుగారు; వీరు వేంకటరత్నమునాయుడు గారికి చిరమిత్రులు, సహాధ్యాయులుగూడనని వింటిని. వేంకటరత్నమునాయుడుగారి వాగ్ధోరణియు, విజ్ఞానమును లోకవిదితములుగదా! ప్రధమదినమున శ్రీ వేంకటరత్నము నాయుడుగారు తమ వక్తృత్వమునకును, విజ్ఞానమునకును దగినట్లు నాంగ్లేయభాషలో గంభీరపన్యాసమిచ్చిరి. అప్పుడు చెన్నపురిలో న్యాయవాదిగనున్న పురాణం నాగభూషణంగారుగూడ సభకు దయచేసిరి. వారు బంధువులో సుప్ర

సిద్ధ న్యాయవాదులును, దొరతనమువారి వకీలునునైన పురాణం వెంకటప్పయ్యగారి తమ్ములు. ఆసభకు బాపట్ల, పల్నాడు, రేపల్లె, గురజాల మొదలగు సీమలనుండి యింట్లోనుండి తెలియని రయితులు చాలమంది వచ్చియుండుటచే నాయుడుగారి యుపన్యాససారము వారికి తెలియజేయుటకై నాగభూషణముగాను స్పష్టముగ సరియైన తెలుగులో జెప్పిరి. వారి ధారణశక్తికి, నుపన్యాస ప్రౌఢిమకు సభాసదులు మిక్కిలి యాశ్చర్యము, సంకోషము నొందిరి.

సభాదినములలో రెండవనాడో మూడవనాడో విశేష మొక్కటి జరిగెను. ఆంగ్లేయసామ్రాజ్యభారము చిరకాలము వహించిన ప్రధానమంత్రియు, విద్యోగియూ మహారాజుగారికి మిక్కిలి గౌరవనీయుడు, సర్వలోకమాన్యుడు, మిక్కిలి నేధావియునైన “గ్లాడ్ స్టను” దొరగారు లండనులో మృతినొందినట్లు మధ్యాహ్న మొక తంతివార్త వచ్చెను. మృతజీవుడు, మహామంత్రియునైన యా మహాత్ముని గౌరవార్థమై మండలసభ యొకయరగంటసేపు నిలుపుచేయబడెను. అప్పుడు జమీందారుగారు నన్ను బిలిచి, సభ తిరిగి సమావేశ మగులోపుగ గ్లాడ్ స్టనుగారిమీద గొన్ని పద్యములు చెప్పుమని నన్ను గోరిరి. వారి కోరిక నేను నిరాకరింపక, నెంటనే నామనసులోనే, నయిదో యాకో పద్యములు రచించి కాగితముమీద వ్రాచుక మనసులో నిలుపుకొని ధారణచేసి సభ తిరిగి సమావేశమైనప్పుడు జదివితిని. సభాసదులు సంకోషించిరినియే నా నమ్మకము. నెనుకటివాటినలెనే నివేగూడ మృగ్యములు. నాలుగవనాడు మండల సంఘసంస్కరణసభ జరిగెను. నాయుడుగారు సహజముగ సంఘసంస్కరణ ప్రియులగుటచే, నాటి సభ రాజకీయసభకంటె నెక్కుడు జయప్రదముగ జరిగెను. సభాసంతరమున జమీందారుగారు, శంకరముగాను, నేనును సభాప్రముఖుల యొద్ద సెలవుగైకొని గుంటూరువిడిచి మరల నేలూరు వచ్చితిమి. అక్కడనుండి విశాఖపుర మండలసభ నిమిత్తము విజయనగరము ప్రయాణమై వెళ్ళితిమి. ఆ విజయనగర సభకు సుప్రసిద్ధ రాజ్యాంగ వేత్తయు, కాకినాడలో సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదియు దేశసేవాపరాడు గుడు, నైన (శ్రీ) గంజాము వేంకటరత్నము పంతులుగారధ్యక్షులైరి. సభాధ్యక్షుని, సభకు నరుదెంచిన జమీందారుగారిని, వారితో గూడ

నరుదెంచిన మమ్మును సన్నానించుటకై రైలుప్రేషనునకు విజయనగర ప్రముఖులనేకు లరుదెంచిరి. మాకు బస నిమిత్తము శ్రీ పూసపాటి వెంకటపతిరాజుగారి సౌధమునిచ్చిరి. అక్కడగూడ రెండవనాణో, మూడవనాణో శ్రీ గంజాము, వేంకటరత్నముగారి ప్రోత్సాహముచేత నేను గ్లాడుప్టునుగారి మీద నదినరకే రచించిన పద్యములు సభలో జదివి మెప్పువడసితిని. అప్పుడు శ్రీ గురజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు విజయనగర సంస్థానములో నేదో యుద్యోగముగోనుండి, ప్రతిదినము మా జమీందారుగారిని జూడవచ్చి, యొకనాడు జమీందారుగారికిని మాకును విందుజేసిరి. వారు దేశచరిత్రమున మిక్కిలి కృషిచేసిన మహనీయులు. ఆదినములలోనే విజయనగర కళాశాలా ప్రధానాచార్యుడైన శ్రీ కిళాంబి రామానుజాచార్యులుగారిగోడను, నచటనే కళాశాలలో పండితులైన శ్రీ గురజాడ అప్పారావుగారిగోడను నాకు పరిచయమయ్యెను. విజయనగర ప్రభువులైన శ్రీ మదానంద గజపతిమహారాజుగారు గతసంవత్సరమందే కీర్తిశేషులగుటచే వారి దర్శనమునకై నేను ప్రయత్నింప ననవరము లేకపోయెను.

తిరిగి నచ్చునప్పుడు మేము విశాఖపట్టణములో ప్రయాణము నిలుపుచేసి “కాకుమంచివారి హావేలి” యను పేరుగల కసింకొట జమీందారుగారి మేడలో బసచేసితిమి. అప్పుడక్కడ వారతనము వారి వకీలుగనున్న మహారాజశ్రీ బలిచీపల్లి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి యింట భోజనములు చేయుచుంటిమి. అప్పుడు కసింకొట జమీందారుగారు విశాఖపట్టణములో నుండిరి. వారికి మతి చలించెను. ఈ ప్రయాణములో మా జమీందారుగారి వెంట గొంత సరివారము నచ్చెను. మతి చలించిన కసింకొట జమీందారుగారు, పోలవరము జమీందారుగారి పరివారములో నొక యువకుని “మార్ జాన్ గొంఘోత్తి”ని యొక్క చెంపకాయ కొట్టెను. దైవానుగ్రహమున నీ యువ్వార్యబహుమానము నాకు జరుగనందుకు సంతపించుచు, ప్రాణముల సరచేత బెట్టుకొని తక్కిన దినముల నెట్టెటో గడపితిని.

ఏలూరులో నా యుపదేశములు విన్నది మొదలుకొని శ్రీ పోలవరము జమీందారుగారు నాయెడల భయభక్తులుగలిగి ప్రవర్తించుచుండిరి. ఇందుకొక యుదాహరణ జెప్పెదను. తరమగ మేము బలి

జేపల్లి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారి యింట భుజించుచున్నను, మా జమిందారుగా రప్పడప్ప డక్కడకు రాక, మరికొందరు మిత్రుల యింట్లో భుజించుచుండిరి. ఆ మిత్రుల పేళ్లు మేమెరుగము. ఒకసారి రేయి మా జమిందారుగారు మాతో భోజనమునకు రాక, మహారాజశ్రీ అంకితము జగ్గారావుగారి యింట విందారగించుచుండిరట! రాజమహేంద్రవరమునుండి కార్యాంతరముమీద నక్కడకు వచ్చిన నా ప్రియమిత్రుడు చెరువు సోమయాజులుగారు జగ్గారావుగారి దర్శనమునకై బోయిరి. ఆ జమిందారుగారు జగ్గారావుగారి యింట విందారగించుట నా రాత్రి జూచెను. నెంటనే మా జమిందారుగారా మిత్రుని జూచి లేచి యెదురునచ్చి, “అయ్యా నే నక్కడ భోజనము చేయుచున్నానని లక్ష్మీనరసింహముగారి¹ మాత్రము చెప్పవద్దు!” అని బ్రతిమాలునట! “చిత్తము” అని నా మిత్రుడు జమిందారుగారి యొద్దను, జగ్గారావుగారి యొద్దను, సెలవు గైకొని బసకుబోయి నెంటనేగాక తరువాత కొన్నాళ్ళకు నన్ను గలసికొని “వీరయెడ జమిందారుగారికి మిక్కిలి భయము!” యని పలికెను. నేను మిక్కిలి పేద నాడను. తక్కువ విద్యగలవాడను. వారాగర్భశ్రీమంతులు. బి. యే ప్యాసయిన విద్యావంతులు. అల్పుడనైన నాయెడ భయమెందుకుండునని నేనంటిని. అోడనే నా మిత్రుడు నాటిరేయి విశాఖపట్టణములో జగ్గారావుగారి యింట జరిగిన విషయము నాకు చెప్పెను. నే నాశ్చర్యపడితిని.

విశాఖపట్టణమునుండి మేము కసింకోట వెళ్లితిమి. కసింకోట జమిందారుగారి బంధువుడైన నక్కలంక జోగారావుగారు, మా జమిందారుగారిని ససరివారముగ నాహ్వానించి గౌరవించి వారి మేడపే మాకు బసగ నిచ్చిరి. అప్పుడు కసింకోట జమిందారుగారు మైసరుగనుండి చెన్నపురిలో జదువుకొనుచుండిరి. మూడుదినములు మేమచ్చట సుఖముగ గడపితిమి. విశాఖపట్టణములోనుండగ నాకు మా జమిందారుగారివల్ల శ్రీశ్రీశ్రీ విక్రమదేవవర్మగారి పరిచయమును, అంకితము జగ్గారావుగారి పరిచయమును విశాఖపట్టణ కళాశాలాధ్యక్షులైన, పి. టి. శ్రీనివాసయ్యంగారిపరిచయము గలిగెను. అప్పటికి మిక్కిలి వృద్ధులును, బ్రహ్మసమాజ మతాభిమానులును,

మహర్షి దేవేంద్రనాథటాగూరుగారికిని, బ్రహ్మనందకేశవచంద్రసేను
గారికి మిత్రులునైన శ్రీ రాజాగోడే నారాయణగజపతిరావు బహు
దూరువారి దర్శనమునకు నన్ను వెంటబెట్టుకొని మాజమిందాగుగారు
నెళ్ళిరి. అప్పుడు నాకు వారి దర్శనముచేయు భాగ్యముగలిగెను. కసిం
కోటలోనున్న కాలమున నేనొకమిత్రుని సాయముదీసికొని యనకా
పల్లి బోతిని. అక్కడ మునిసిపల్ మధ్యమపాఠశాలకు నామిత్రులైన
బులుసు పాపయ్యశాస్త్రి ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండిరి. వారి పరి
చయ మదివరకులేదుగాని, పేరు మాత్రము విని వారిని చూడబోతిని.
పాపయ్యశాస్త్రిగారు మెట్రిక్యులేషను పరీక్షయందు గృతార్థులై,
యుపాధ్యాయులై, యాంధ్రభాషా పాండిత్యముగలిగి, కొన్ని గ్రంథ
ములుకూడ రచియించిరి. వారు రచించిన “భాస్కర విలాస” మను
నవల మిక్కిలి రసవంతమైయున్నది.

కసింకోటనుండి మేము బయలుదేరి, పసలపూడిలో జరుగ
బోవు నాలుగవ గోదావరీమండలసభకు బోతిమి. ఆ యేడా మండల
సభకు శ్రీ కృత్తివెంటి పేరాజుపంతులుగారధ్యక్షులైరి. పేరాజు
గారు గాకినాడలో గొప్ప న్యాయవాదులు. కొన్ని సార్లులచ్చటి ముని
సిపల్ సభ కధ్యక్షులైరి. ఇటీవల వారు చెన్నపురి శాసనసభలో
సభ్యులై ప్రజాపక్షమున వారు శ్లోఘ్యముగ పనిజేసిరి. పసలపూడిలో
వారు మూడుదినములు సభకధ్యక్షతనహించి జయప్రదముగ జరి
పించిరి. కడపటిదినమున నేను ఐదుపద్యములను సభమీద రచియించి
చదివితిని. ఆపద్యములివి :

సీ॥ మనసులో మిము మేము మరువగోరినను మీ
మంచి యాదరణంబు మమవ నీదు

వేడ్కతో మీయూగు విడువగోరినను మీ
పిండివంటల రుచుల్ విడువనీవు

మా యింటిపై భ్రాంతి మాకు బారినను మీ
పచ్చని పందిళ్ళు పారనీవు

త్వరితంబ యిటనుండి దాటగోరినను మీ
తేట తెల్లని నీగు దాట నీదు

తే॥ గీ॥ అడుగులకు మడుగుల నొగ్గి యహహ మమ్ము
 గారవింపరె వియ్యాలవారినట్లు
 సకల సన్మానసంఘపు సభ్యులార
 అందుకొనరయ్య నేజేయు వందనములు.

1

సీ॥ కనులపండువుగాగ గాకినాడపురాన
 మన్మథాబ్జమున జన్మంబునొందె
 రాణ్మహేంద్రమునందు బ్రబలి విద్వేముజేసి
 యల్లనల్లన దప్పటడుగులిడియె
 నేలూరు పురమందు బాలలీలదలిర్ప
 నొక్కింతలేచి కాలూనినడచె
 పసలపూడిని నేడు బసితనమ్మును బాసి
 జలిబిలి ముద్దుపల్కులను నేర్చె

తే॥ గీ॥ గౌతమీమండల సభాఖ్యకన్యయింక
 పాలబేదతనము పాలబడకయుండ
 జంటిబిడ్డచేష్టలు దీని నంటకుండ
 కాచుకొనెడి భారముమీది కాపులార !

మ॥ మితభాషిత్యము కార్యసాధకత గాంభీర్యంబు సౌశీల్య ము
 న్నతని త్తంబును శాంతభావము గడున్ బాటించి శుంభద్గుణా
 నిత్తుడై యీసభ నిర్వహించెగద మా ప్రేరాజపంతుల్ నమ
 స్కృతులన్సల్పెదగాక యీతనికి నక్షీణప్రమోదంబునన్. 3

గీ॥ అ స్థమించును శ్రమలన్ని యస్థమించు
నధములగువారి యధికార మస్థమించు
నన్ని చెడుగులు ననితెల్పు నస్థమించె
 జలజమిత్రుండు లెండిక సభ్యులార.

4

గీ॥ తోచు మీమీద దయయెల్ల దొరలకనగ
 దోచువారల కిక తేటయోచనలన
 దోచె జాబిల్లి పాండురద్యుతులతోడ
 రండు నిండువేడుకతోడ రయితులార.

5

ఈసభ రామచంద్రపురం తాలూకా పసలపూడి గ్రామములో

1898 సంవత్సరము మే నెల 26, 27, 28 తేదీలలో జరిగెను. ఈసభలు

ముగిసిన తరువాత జమీందారుగారు కాకినాడయును, శంకరముగారు యేలూరును, నేను రాజమహేంద్రవరమును వెళ్ళితిమి.

ఉపాధ్యాయవృత్తికి నేను సగము యోగ్యత సంపాదించితిని గాని, ప్రాక్టికల్ పరీక్షకు వెళ్ళి గృతార్థుడగానందున సంపూర్ణ యోగ్యత లభింపలేదని, యా కొరత దీర్చుకొమ్మని, నాచేత నట్టి పరీక్షకు దరఖాస్తుచేయింపవలసినదని, మునిసిపలు సభాధ్యక్షునకు విద్యాశాఖాధికారులు వ్రాసిరట. ఆ వ్రాత ననుసరించి మునిసిపలు సభాధ్యక్షులైన నిడమర్తి జలదుర్గప్రసాదరాయుడుగారు, మా పాఠశాలా ప్రధానోపాధ్యాయులైన హనుమంతరావు నాయుడుగారికి వ్రాసిరి. ఆయెడు దరఖాస్తుపెట్టుమని నాకు నాయుడుగారు లిఖితపూర్వకముగ నుత్తరువు చేసిరి. ఆ పరీక్షకు దరఖాస్తుచేసిన యతడు పాఠశాలా పరీక్షాధికారి యెదుట నల్లబల్లమీద యొక బొమ్మ వ్రాయవలెను. యొక లెక్క చేయవలెను. పటము గీయవలెను. చక్కగ వరవడి పెట్టవలెను. ఏదో యొకతరగతికి పాఠము చెప్పవలెను. పాఠము బోధించుట నాకు సులభమేగాని తక్కినపనులలో నాకంత ప్రవీణతలేదు. ఆకారణమున నేనా పరీక్షకు కట్టదలచుకొనలేదు. కట్టనియడల విద్యాశాఖాధికారు లూరకుండరు. ఎట్లయిన నుద్యోగమునకు భంగమునచ్చునని నాకు దోచినందున, నేనే యుద్యోగము మానుకొనుట మంచిదని విడుదలపత్రము (Resignation) దాఖలుచేసితిని. వెంటనే నన్ను పాఠశాలనుండి విడుదలచేసిరి. మొత్తముమీద నేను మ్యునిసిపల్ పాఠశాలలో మూడు సంవత్సరముల నాలుగుమాసములు పనిచేసితిని. అదివరకే శ్రీ హోలవరము జమీందారుగారు, పనిమానివేసి “సరస్వతీ” మాసపత్రిక నడుపుచుండవలసినదనియు, నెలకు ముప్పదిరూపాయలు వేతనమిచ్చెదననియు, పలుమారులు చెప్పిరి. ఆ ధైర్యముచేత నేను పని మానుకొన్నపుడు నాభవిష్యజ్ఞీవన మెట్లు జరుగునని నాకు విచారము కలుగలేదు. నేను శ్రీ న్యాపతి సుబ్బరావుపంతులుగారి పక్షమువాడనగుటచే మ్యునిసిపల్ సభాధ్యక్షులైన శ్రీ నిడమర్తి జలదుర్గప్రసాదరాయుడుగారు నాపని తీసివేసిరని నిష్కారణముగ కొందరభిప్రాయపడి నాతోగూడ నట్లుజెప్పిరి. అది నిజముకాదని నేను వాదించితిని. జలదుర్గప్రసాదరాయుడుగారికి నామీద కోపములేదు. కోపముండుటకు హేతువులేదు.

వారలునంటి యనుచితకార్యములు చేయువారు గారు. విద్యాశాఖాధికారులుచేసిన తొందరచేత వారు పరీక్షకు దరఖాస్తుచేయుమని నాకు హెచ్చరిక నిచ్చిరేకాని, మరియొక కారణమేమియులేదు. ఎన్నోసార్లు నేను వారి దర్శనము చేసితిని. నన్ను వారు సగౌరవముగానే జూచుచువచ్చిరి. వారియెడల నాకు గౌరవము గలదు.

ఆ సంవత్సరమున నేనొకనాడొకమిత్రుని యింటికిపోవుచుండగ దారిలోనున్న కుక్కను తొక్కితిని. నెంటనే యెడలునొచ్చుట చేత నది నన్ను గఱచెను. కుక్కకాటన్న నాకు మిక్కిలి భయము. ఏలయన కొంతకాలముక్రిందట రాయవరపు అప్పారావుగారియింట నే కాపురమున్న గూడా చంద్రయ్యగారి రెండవ కుమారుడు కుక్కకాటువలన దారుణమైన మరణమునొందెను. కుక్కకరచిన నెలగిన ముల కాబాలుడు జ్వరపీడితుడయ్యెను. అంతట జలభయరోగమంకురించెను. నీకు ముట్టలేడు, చూడలేడు, త్రాగలేడు, నీకుచూచిన భయముచే నెగిరిపడెడినాడు. నోట చొంగలు ప్రవాహముగకారెను. నైద్యులు సహాయమేమియు చేయలేకపోయిరి. తుదకు బాలుడు మృతినొందెను. అతనిగుడ్డలు, పండుకొన్న చాపలుగూడ నైద్యులు దహనము చేయించిరి. ఆబాలకుడు ప్రస్తుత మమలాపురములో సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదిగనున్న గూడా హరిశ్చంద్రుడుగారి రెండవయన్నగారు. చేబియ్యము వెంకటరామయ్యగారి రెండవబావమరది. ఆబాలుని ఘోరమరణము జూచినదిమొదలు కుక్కకాటన్న నాకు మిక్కిలి భీతిగనుండెను. అప్పుడు కూనూరులోగాని, మరెక్కడనుగాని కుక్కకాటుకు మందులిచ్చెడి స్థలములులేవు. నామిత్రులైన దామెర్ల రమణారావుగారు రాజమహేంద్రవరములో సుప్రసిద్ధనైద్యులుగ నుండిరి. ఆయన నాతో నిట్లనియెను. “పిచ్చికుక్కకాటుకు మందులేదు. అది పిచ్చికుక్కకానిపక్షమున మీకేమియు భయములేదు. పిచ్చికుక్కయైనపక్షమున దానికి ప్రతిక్రియలేదు.” ఆమాటలువిని నేనయిదు రూపాయలు చేతపుచ్చుకొని జిల్లాసర్దనుగారి దర్శనముచేసి సలహానడిగితిని. వారు నాకు చాలధైర్యముచెప్పిరి. అంతటితో సంతృప్తిచెందక నా స్నేహితులిరువురను వెంటబెట్టుకొని వెలుగుబందగ్రామము వెళ్ళితిని. ఆయూరి మునసబు పిచ్చికుక్కకాటుకు మందిచ్చునని విని

యచ్చటకు బోతిని. ఆమునసబు నాయొద్ద నొకరూపాయపుచ్చుకొని నూనెలోకలిపి యేదోమందిచ్చెను. అదిపుచ్చుకొనుటయే చాలకష్టమయ్యెను. పుచ్చుకొన్న వెనుక తల విశేషముగ దిరిగి వమనములు వెల్లెను. ఒక బ్రాహ్మణునియింట నెల్లో చారుకూడుతిని సాయం కాలమున కింటికివచ్చితిని. రెండవ మోతాదుమందుగూడ మునస బిచ్చెను. కాని నేనామందు పుచ్చుకొనుటకంటె మరణమే మేలని దైవముమీద భారమువేసి పుచ్చుకొనుట మానితిని, దైవానుగ్రహమున నది పిచ్చికుక్క కాకపోయెను.

1898 వ సంవత్సర మాగస్టులో నాభార్య కాపురమునకు వచ్చెను. ఆదినములలోనే “సరస్వతీ” పత్రికాప్రకటనమునుగూర్చి నేను ప్రయత్నించితిని. కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు చెన్నపురి వెళ్ళినప్పుడు చిత్రపు నరసింహారావుగారికి తమ వివేకవర్ధనీ ముద్రాక్షరశాలను విక్రయించిరి. అప్పటినుండియు నరసింహారావు గారే దానిని నడుపుచుండిరి. ఆ ముద్రాక్షరశాలలోనే నేను “సరస్వతీ” పత్రికను ముద్రించి ప్రకటింప నారంభించితిని. ఖర్చులును, నాజీతమును, జమీందారుగారే పంపుచుండిరి. పత్రికలో మొట్ట మొదట శ్రీ దాసు శ్రీరాములుగారు తెనిగించిన “మాలతీ మాధవ” నాటకమును, తామూరి లక్ష్మీనరసింహారావుగారు తెనిగించిన “యున్నతరాఘవము”ను, మారనకవి రచించిన “మార్కండేయ పురాణము”ను బ్రచురింప నారంభించితిని. “సౌందర్యతిలక” యను నవలను నేను వ్రాయనారంభించి, నెలనెలకు కొన్నిపుటలు వ్రాసి ప్రకటింప నారంభించితిని. పత్రిక బాగున్నదని పేరువచ్చెను. మారన రచించిన “మార్కండేయ పురాణము” యొక్క వ్రాతప్రతిలో గొన్ని తప్పులుండుటచే బ్రహ్మశ్రీ యాకొండ్రి వ్యాసమూర్తి శాస్త్రి గారు తప్పులు సవరించి శుద్ధప్రతివ్రాసి నెలనెలకు గొంతభాగము నాకిచ్చుచుండిరి.. ఈపని చేసినందుకు జమీందారుగారు వారికి కొంత ధనసహాయము చేయుచుండిరి.

ఈ సంవత్సరమున (1898) నా రెండవచెల్లెలైన యచ్చమ్మకు రెండవ కుమార్తె కలిగెను. ఈ పురుడుగూడ వీరవాసరములోనే జరిగెను. మా తండ్రిగారియొక్కయు, బావగారియొక్కయు శ్రాద్ధ

మాసికాదులకు నాకుఁ గొంత ఋణమగుటచేత నేనావిషయము జమిందారుగారితో మనవి చేసితిని. అఋణము దీర్చుకొనుటకు జమిందారుగారికి నామీద దయకలిగి, యారువందల రూపాయ లొక్కసారి యుచితముగ నాకిచ్చిరి. వారికి నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. ఇదిగాక, నేనుద్యోగము మానినప్పటినుండియు నాకు వారు నెలకు ముప్పదిరూపాయల చొప్పున నిచ్చుచుండిరి, కాకినాడ వెళ్ళినప్పుడు జమిందారుగారియింట బసచేయుచు వచ్చితినిగాని నా కచ్చట నుండుట మిక్కిలి కష్టముగ దోచెను. ఏమన, వారు తమ యుంపుడుకత్తెను తాము నివసించుయింటనే యొకగదిలో బెట్టిరి. అది నా కెంతమాత్రము గిట్టదు. నేను వీధిలోకి వెళ్ళినప్పుడు “మీ జమిందారుగారు తమ యుంపుడుకత్తె నింటిలోనే యుంచిరట నిజమేనా?” యని నన్ను కొంతమంది యడుగజూచిరి. “లే”దని నా కబద్ధమాడుట కిష్టములేదు. “ఔ”నని చెప్పిన పక్షమున జమిందారుగారి గుట్టు బయలుపెట్టినవాడ నగుదును. ఈ సందేహములో బడి నామనసు మిక్కిలి పరితపింపజూచెను.

ఆ సంవత్సరమున దేశీయమహాసభ ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెసు చెన్నపట్టణములో జరుగునని ప్రకటింపబడెను. సన్మాన సంఘమునకు చెన్నపురివాసులు శ్రీ న్యాపతి సుబ్బరావుపంతులు గారి నధ్యక్షులుగ నియమించిరి. అది సుబ్బరావుపంతులుగారిని గౌరవించుటయేగాక, యాంధ్రదేశమంతను గౌరవించినట్లుగ భావించి, నేనాసభకు బోవ నిశ్చయించుకొంటిని. జమిందారుగారు నా యభిప్రాయము దెలిసికొని, నన్నుగూడ చెన్నపట్టణము రమ్మనిరి. వడ్డాది సుబ్బరాయుడుగారినిగూడ రమ్మనిరి. మునుపు సభలకు వెళ్ళినప్పుడు రెండవతరగతి టిక్కెట్టు యిప్పించిరిగాని యీపర్యాయము నాకును సుబ్బరాయుడుగారికిని యింటరు తరగతి టిక్కెట్టుల నిప్పించిరి. అప్పు టికి బెజవాడనుండి చెన్నపురికి సరాసరి రైలుబండి పోవుటలేదు. బెజవాడనుండి గూడూరు రేణిగుంటలమీదుగ ప్రయాణముచేసి వెళ్ళితిమి. పూర్వము నేను వెళ్ళినపుడు జమిందారుగారు పరుసువాకములో నుండిరి. ఈపర్యాయము తిరువళ్ళిక్కేణిలో వీరరాఘవ మొదలివీధిలో బసచేసిరి. అది పెద్దమేడ. జమిందారుగారును, వారి

ప్రియురాలును మేడమీద బసచేసిరి. నాకును, వడ్డాది సుబ్బారాయుడు గారికిని క్రిందిభాగములో బసనిచ్చిరి. ఇది మాకు న్యూనతయని నేనేగాక సుబ్బారాయుడుగారుకూడ భావించిరి. ప్రారంభమున జమిందారుగారు తమ ప్రియురాలిని స్వగృహమందు బెట్టినప్పుడే నాకట్టిపని సహజముగ నసహ్యమగుటచే నాకును, జమిందారుగారి కిని సఖ్యము చిరక్కాలము పొసగదని భావించి, సాధ్యమయినంత శ్రీఘ్రకాలములో వారి సంబంధము వదలుకొనుట మంచిదని నేను నిశ్చయించుకొంటిని. ఈ నిశ్చయముతో నేను చెన్నపురికి వెళ్ళక మునుపే నా పోషణము నిమిత్తమొక పాఠశాల స్థాపింపవలెనని నాకు సంకల్పము గలిగెను. కలుగగనే యొకరిద్దరు మిత్రులయొద్ద రెండు వందల రూపాయలు బదులు పుచ్చుకొని పాఠశాలకు గా వలసిన కూర్చుండుబల్లలు, కుర్చీలు, నల్లబల్లలు మొదలైనవి చేయించ నారంభించితిని. పాఠశాలకొరకు బజారులోనున్న, వాడ్రేవు జమిం
దారుగారి గాడేఖానా మాటలాడితిని. అప్పుడు పోలవరము జమిం
దారుగారుకూడ బావమరదిగారైన వాడ్రేవు కృష్ణారావు జమిందారు
గారి యింట నుండినందున నా పాఠశాలనిమిత్తము నేకొరిన గాడే
ఖానా నా కద్దెకిమ్మని, మా జమిందారుగారు బావగారితో సిఫా
రుసు చేసిరి.

ఆ సంవత్సరము చెన్నపురిలో జరిగిన దేశీయ మహాసభ (ఇం
డియన్ నేషనల్ కాంగ్రెసు) కానందమోహనబోసు గారధ్యక్షు
లైరి. సన్మాన సంఘాధ్యక్షులైన శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులు
గారి స్వాగతోపన్యాసము శ్రవణానందముగ వింటిని. ఆనందమో
హన బోసుగారి యుపన్యాసము వర్ణించుటకు వాచామగోచరముగ
నుండెను. ఆ కంఠమాధుర్యము వర్ణనాతీతముగ నుండెను. ఆ భావ
గాంభీర్య మసాధారణము. సభ ముగిసినతరువాత నేను రాజమహేం
ద్రవరమువచ్చి, యచటనుంచి వీరవాసరము వెళ్లితిని.

స్వీయ చరిత్రము

తెమ్మిదపపకరణము

పాఠశాలాస్థాపనము

సంక్రాంతిపండుగ వెళ్ళువరకు వీరవాసరములోనుండి 1899 జనవరి 17 వ తేదీని పాఠశాల స్థాపింపవలెనని, వీరవాసరమునుండి యానెల 15 వ తేదీని బయలుదేరి కొంతబండిమీదను, కొంతనడచియు, నెట్టెటో తాడేపల్లిగూడెముచేరి, రై లెక్కి 16 వ తేది సాయంకాలమునకు రాజమహేంద్రవరము చేరితిని. జనవరి 17 వ తేదీని సరిగ 10 గంటలకు ప్రాథమికపాఠశాల స్థాపించితిని. ఆకొండి వ్యాస శాస్త్రిగారు దానిలో మొట్టమొదటి యుపాధ్యాయుడు. నాలుగవ తరగతివరకు బాలుకు క్రమక్రమముగ, జీరనారంభించిరి. అప్పటివిద్యా శాఖాధికారియైన రఘునాథాచార్యులుగారు పాఠశాలకు దయచేసి, చూచియొప్పుకొనిరి. 1 వ ఫారము, 2 వ ఫారము, గూడ పెట్టదలచితినిగాని, తగినంతమంది బాలుకుచేర లేదు. “సరస్వతీ” పత్రిక యధాప్రకారముగ రాజమహేంద్రవరములో నాచే ప్రకటింపబడుచుండెను. దృష్టిదోషముచేత నేను చక్కగ వ్రాయలేనుగనుక పత్రికనిమిత్తమొక గుమాస్తానిమ్మని జమీందారుగారిపేర వ్రాసితిని. మీమిష్టమువచ్చిన గుమాస్తాను వేసుకొమ్మని వారు నాకు జవాబు వ్రాసిరి. కొత్తపల్లి సూర్యారావుగారిని నేను గుమాస్తాగ నియమించుకొంటిని. సూర్యారావుగారు వట్టి గుమాస్తాకాదు. ఆయన కాంధ్రభాషాపరిచయముకలదు. గద్యపద్యకావ్యములు కొన్ని వారు వ్రాసినారు. ఆయన లేఖరిగనుండి నాకు మిక్కిలి సహాయముచేసినాడు. అచ్చపడినకాగితములు (పూపులు) తప్పలులేకుండ నిద్దుచుండెడివాడు. నా “సాందర్యతిలక” నేను భాగభాగములుగ వ్రాసినప్పుడు, శుద్ధప్రతి వ్రాయుచుండెడివాడు. జమాఖర్చుల లెక్కలు సరిగ నుంచెడివాడు. ఇట్లు 1899 వ సంవత్సరమున నాపత్రికయు, నాపాఠశాలయు జూన్ నెల తుదవరకు నడుపబడెను.

1899 వ సంవత్సరము జూలై నెలలో మా జమీందారుగారికి తమ నివాసస్థానమైన కాకినాడలోనే “సరస్వతీ” పత్రికను ముద్రించి

ప్రకటింపవలెనని బుద్ధిపూటెను. వెంటనే కాగితములతోను, జమా ఖర్చు లెక్కలతోను నన్ను కాకినాడరమ్మని నాకు జాబువాసిరి. నేను కాకినాడ వెళ్ళుట కిష్టములేక, కాగితములు, నిలువయున్న సొమ్ము, జమాఖర్చులెక్కలు మొదలయినవన్నియు సూర్యారావు గారిచేతికిచ్చి ముందుగనాయనను కాకినాడబంపితిని. తరువాత నేను వెళ్ళితిని. అప్పుడు మాకిరువురకును మిత్తులైన సోమంచి భీమశంక రముగారక్కడనుండిరి. నేను పాతశాల స్థాపించితిని. కావున నేను కాకినాడ వచ్చినపక్షమున నదిచెడిపోవుననియు, నందుచేత నేను కాకినాడ రాజాలననియు, ముందుగ శంకరముగారికి నా యభిప్రాయము తెలియచేసి యా విషయమును, జమిందారుగారికి నచ్చ చెప్పవలసినదని శంకరముగారిని కోరితిని. ఆయన జమిందారుగారితో చెప్పిరిగాని, నేను కాకినాడ రానందుకు నామీద జమిందారుగారికి మిక్కిలి కోపమునచ్చెను. పాతశాల యేల స్థాపించవలెనని వారు నన్నడిగిరి. పాతశాలపోయిననుసరే నేను వారియొద్ద నుండవలెనని వారికోరిక. పాతశాల పెట్టుకొనుటకు జమిందారుగారు వారి బావగారితో స్థలమేమ్మని సిఫార్సుచేసిరనియు, నేను రహస్యముగ స్థాపింపలేదనియు పాతశాలాస్థాపన వారెరిగిన విషయమేయనియు, నేనది విడువజాలననియు చెప్పితిని. అదియునుగాక, యాసంవత్సర ప్రారంభమున భీమశంకరముగారు తమకుమార్తెను, బుర్రారాజలింగశాస్త్రిగారి రెండవ కుమారుడు తమకు మేనల్లుడునైన బుర్రా దేవేంద్రనాథునకిచ్చి వివాహము చేసిరి. ఆ వివాహమునకు జమిందారుగారును, నేనును మరికొందరు మిత్తులును వెళ్ళితిమి. “సరస్వతీ” పత్రిక కాకినాడలో ప్రకటింపవలెనని జమిందారుగారు నాతో నప్పుడైనను చెప్పలేదు. ఆసంగతి నేను జమిందారుగారికి జ్ఞాపకముచేసితిని. ఎన్ని చెప్పినను వారికి మనసు తిరుగలేదు. నేను కాకినాడవచ్చువరకు నెలనెలకు నాకు వారిచ్చు ముప్పదిరూపాయలజీతము నిలుపుచేసితిమని శంకరముగారిద్వారా నాకు తెలియజేసిరి. అందుకు సిద్ధమై నేను కాకినాడనుండి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిని. దీనితో నాకును, జమిందారుగారికిని శాశ్వతవియోగము సంభవించెను.

నే నప్పటినుండియు గాలి జీవనము చేయవలసిన : వాడనైతిని. జూలైనుండి నా పాఠశాలలో నొకటి రెండు పాఠములు (1st and 2nd forms) కొంచెము వృద్ధిపొందెను. పాఠశాలకువచ్చు రాబడితో నేనుపాఠ్యాదులకు వేతనములిచ్చి, యింటి కద్దెయిచ్చి, కొంచెము నేను వాడుకొనుచుంటిని. తాలూకాబోర్డుల ప్రెసిడెంటులు కొందరు నా గ్రంథములను వారి పాఠశాలలకు కొనుచుండిరి. బాలికాపాఠశాలా పరీక్షకులుగూడ బాలికల బహుమానముల నిమిత్తమే నా పుస్తకములను గొనుచుండిరి. ఆ సంవత్సరమున నిట్లు కొంత ప్రోత్సాహము కలుగుటచే, నేను దినములు సుఖముగ గడుపగలిగితిని. ఎప్రిల్ 1899 వ సంవత్సరము గడచిపోయెను. 1899 వ సంవత్సరము డిశంబరులోనే, నా మూడవచెల్లెలైన రమణమ్మ కాపురము నకు నెళ్లెను.

1900 వ సంవత్సర ప్రారంభమున మా పాఠశాలకు దగిన యుపాధ్యాయు నొక్కని ప్రధానాధ్యాపకునిగ నియమించి, మధ్యమ పాఠశాలగ దానిని జేయదలపెట్టితిని. అందుకు సెకండరీగ్రేడు బ్రయినింగయినవారు కావలసివచ్చిరి. అట్టివారికొరకు నెదకుచుండగ, నక్కా కొండలరాయుడుగారని బ్రాహ్మజేతర యువకుడువచ్చి తన కుద్యోగమిమ్మని నన్నడిగెను. నెలకు నిరువదియైదు రూపాయలు జీతముమీద నతనిని మాపాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయునిగ నియమించితిని. నియమించిన కొలదిదినములకే నా మిత్రులైన కుందూరి వేంకటరత్నముగారు నాకడకువచ్చి “నేను మీ పాఠశాలలో పని చేయవలెనని యున్నదయ్యా!” యని పలికిరి. ఏ సందేహమును లేక “సరే రమ్మని” చెప్పి నెల కిరువదియైదు రూపాయలు జీతముమీద సహాయోపాధ్యాయునిగ వేంకటరత్నముగారిని నియమించితిని. వేంకటరత్నముగా రంతకుముందు రాజమహేంద్రవరములో క్రయిస్తవ మిషనువారి పాఠశాలలో నుపాధ్యాయులుగఁ బనిచేయుచుండిరి. వారు బోధనాభ్యసనము నొందిరి. కాని యా పరీక్షయందు కృతార్థుడు కాలేదు. అందుచేతనో, మరెందుచేతనో, వా రాపాఠశాల వదిలి మాకడకు వచ్చిరి. వేంకటరత్నముగారు మధ్యమ పాఠశాలా బాలురకు విద్యగరపుటలో మిక్కిలి సమర్థులు. ఆర్యును పాఠశాలలో

పూర్వము నేమిరువురముకలసి పనిచేసితిమి. కావున వారి సామర్థ్యము నే నెరుగుదును. అందుచేత వారిరాక నాకు మిక్కిలి సంతోషదాయకముగ నుండెను. కాని ప్రధానోపాధ్యాయుడయిన కొండల రాయుడుగారికిని, వేంకటరత్నము గారికిని నెంతమాత్రము సరిపడలేదు. వారిరువురకును సామరస్యము కుదర్పలేకపోయినందున శ్రీ కొండలరాయుడుగారు నా పాఠశాలలో పని మానుకొని, కాకినాడ వెళ్ళిరి. అందుచేత కొన్ని పాఠములు నేనుకూడ చెప్పుచుంటిని. అజ్ఞరపు పార్వతీశముగారని యొకరు నా పాఠశాలలో నొకపూటయు, మరియొక పాఠశాలలో రెండవ పూటయు పనిచేయుటకు కుదిరిరి. ఆకొండి వ్యాసశాస్త్రిగారు పండితులయ్యును, లోవరు సెకండరీ పరీక్షలో గృతార్థులగుటచే మా పాఠశాలనుండి బ్రయనింగుకు వెళ్ళిరి. వారిస్థానమున కొడూరి దక్షిణామూర్తిశాస్త్రిగారిని నియమించితిని. ప్రాథమిక పాఠశాలశాఖకు నరసింహదేవర వేంకటరమణయ్యగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండిరి. క్రింది తరగతులకు మరియుద్దరిని సహాయులుగ నియమించితిని.

“సరస్వతీ” పత్రిక కాకినాడలోనే ప్రకటింపబడుచుండెను. ప్రతిమాసము “సౌందర్యతిలక” యను నవలలో కొంతభాగమువ్రాసి కాకినాడ బంపుచుంటిని. గోదావరినదిమీద వంటెన 1897 వ సంవత్సరమున వాల్టను దొరగారిచే ప్రారంభింపబడి, 1900 వ సంవత్సరములో పూర్తియై, యక్ష్మోబరు నెలలో పొగబండు నడచుటకు వీలుపడెను. నేనును మిత్రులతో కొవ్వూరు వెళ్ళి వంటెనమీద మొట్టమొదట నడచిన రైలుబండిపై నెక్కి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిని. ఇది యొక గొప్ప కార్యముగాదు. కాని యట్లు వంటెనపై నడచిన మొట్టమొదటిబండి నెక్కుటకు కుతూహలపడితిని చెప్పటకు మాత్రమే. 1899 డిశంబరు నాటికి నా “సౌందర్యతిలక”లో మొదటి భాగము పూర్తియయ్యెను. 1900 వ సంవత్సరము డిశంబరునాటికి రెండవభాగము పూర్తియై గ్రంథము సమాప్తమయ్యెను.

ఈ సంవత్సరమున (1900) వేసవికాలములో నా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మకు మూడవ కుమార్తె పుట్టెను. మా కుటుంబము వీరవాసరమునుండి రాజమహేంద్రవరము వచ్చినందున రాయ

వరపువారి యింటి ప్రక్కనే యొక చిన్నయిల్లదైకు పుచ్చుకొని కాపురముంటిని. 1901 న సంవత్సరమున నా పాఠశాలలో నేను మూడవఫారము పెట్టితిని. ఇక్కడనే పెద్దకష్టము. ఏలయన దానిని లోవరు సెకండరీ పాఠశాలగ జేసి విద్యాశాఖవారి సమ్మతిని బడయ వలయునని నా యాశయము. ప్రధానోపాధ్యాయుడు కనీసము ప్రవేశ పరీక్షాసిద్ధుడై బోధనాభ్యసనము నంది యా పరీక్షయందు సంపూర్ణముగ కృతార్థుడై యుండవలెను. వేంకటరత్నముగారు ప్రవేశపరీక్షా సిద్ధుడై, బోధనాభ్యసనము నందెను. గాని తత్పరీక్షయందు కృతార్థుడు గాలేదు. కాబట్టి ప్రధానోపాధ్యాయుడుగ నుండుట కప్పటి కతిని కర్హతలేదు. పాఠశాలనుండి యతినిని దీసివేసి, సంపూర్ణయోగ్యతగల మరియొకరిని నియమించుకొమ్మని కొందరు నాకు సలహా చెప్పిరి. కాని వేంకటరత్నముగారు నాకు చిరమిత్రుడగుటచేతను, సమర్థు డగుటచేతను, నా కాయనను దీసివేయుట కిష్టములేకపోయి నది. ఇక నాపాఠశాల విద్యాశాఖవారి యనుమతిని బడయుటెట్లని నే నాలోచింప దొడగితిని.

ఆలోచనచేయుచు నేనొకనాడు నా మిత్రుడైన దామెల్ల రమణారావుగారి యింటికిపోయి గూర్చుండగ, నచ్చటికి నాకును, రమణారావుగారికిని మిత్రుడైన సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగా రక్కడకువచ్చిరి. నా పాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగ నుండదగిన వారెవ్వరును దొరకలేదని ప్రసంగవశమున నేను వారితోచెప్పగ “నేను పనికి వత్తునా?” యని లక్ష్మీపతిగారు నన్నడిగిరి. ఆయన పరిహాసమున కట్లనెనేమోయని నేను మొదట భావించితిని. ఏలయన, ఆయన యెక్కడ? నా పాఠశాలయెక్కడ? ఆయన జమిందారుల యల్లుడు. ఆయన పెద్దయల్లుడు జమిందారు. మిగుల భాగ్యవంతుడు. ఇంటి యద్దెలనల్లను, భూములనల్లను లక్ష్మీపతిగారికి, విశేషముగ రాబడి నచ్చుచుండెను. ఆయన వయసున నాకన్న పెద్దవాడు, గొప్పకుటుంబమున బుట్టిన గొప్ప గృహస్థుడు. ఆయన ప్రధమశాస్త్ర పరీక్షయందు కృతార్థుడై కొన్నాళ్లు నరసాపురము టెయిలరు హైస్కూలు లోను, పిమ్మట రాజమహేంద్రవరమునందలి పాఠశాలలలోను సహాయోపాధ్యాయుడుగను, ప్రధానోపాధ్యాయుడుగను పనిచేసి పదిసంవ

త్సరముల క్రిందట పని మానుకొని యింటిదగ్గరనేయుండి విశ్రాంతి
 సుఖమనుభవించుచున్న భోగి. వారికిదగిన జీతము పుచ్చుకొన్నపక్ష
 మున నేనీయజాలను. పుచ్చుకొనకుండ పనిచేయుమనుటకు నాకు
 నోరాడలేదు. ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నుండుట కాయన కన్నివిధ
 ముల యోగ్యతగలదు. “నేను పనికివత్తునా?” యని యాయన మరల
 నన్నడిగిరి. “ఇప్పుటి నిబంధనల ప్రకారము మీరు తప్పక పనికివత్తు”
 రని బదులు చెప్పితిని. “అట్లయిన నేను రేపటినుండి బడికివత్తు”నని
 వారు బదులుచెప్పిరి. “చిత్తము నా కింతకంటె యుపకారముగలదా?”
 యని పలికి నమస్కారము చేసితిని. లక్ష్మీపతిగారనగా నాడిన మాట
కును, జేసెడి చేతకును భేదము జూపెడివారుగారు. ఆడినమాటకు
 నిలువబడి దానిప్రకారము పని యాచరించెడివారే ఆయన మాపాఠ
 శాల కుపాధ్యాయులుగ వత్తురని విన్నవారందరాశ్చర్యపడిరి. కొం
 దకు నమ్మలేదు. లక్ష్మీపతిగారి గుణశీల మెరిగినవారు తప్పక వత్తురని
నమ్మిరి. జీతమక్కరలేకుండ పనిచేయుదుమని వారు నాతో సెల
 విచ్చిరి. మరునాడు పదిగంటలకు భోజనముచేసి, జీతముపుచ్చుకొని
 పనిచేయు నుద్యోగస్తునివలెనే కొటు దొడిగికొని, తలపాగ బెట్టుకొని
 మా పాఠశాలకువచ్చి తరగతులన్నియు జూచి మూడవఫారమున
 కింగ్లీషు తాము చెప్పెదమని చెప్పిరి. ఆప్రకారము కుందూరు నెంక
 టరత్నముగారు కాలపట్టిక (టైం టేబుల్) వ్రాసిరి.

మూడుఫారములకు ముగ్గురుపాధ్యాయు లుండవలెనని మరి
 యొకరిని సహాయోపాధ్యాయునిగ నియమించితిని. ఆ దినములలో
 మహమ్మద్ ఆజమ్ సాహేబుగారు గోదావరీనుండలమునకు సహాయ
 పరీక్షాధికారిగ (అసిస్టెంట్ ఇన్ స్పెక్టర్ ఆఫ్ స్కూల్స్) నియమింప
 బడిరి. ఆయనయు, లక్ష్మీపతిగారును పూర్వము సహాధ్యాయులు.
 ఆ కాలమున శ్రీ గరికపాటి సుబ్బారాయుడుగారు త్తరసర్కాలలోని
 పాఠశాలలకు ప్రధాన పరీక్షాధికారిగనుండిరి. ఆయనయు లక్ష్మీపతి
 గారికి మిత్రులే. నేను మహమ్మద్ ఆజమ్ సాహేబుగారి దర్శనము
 చేసి, మా పాఠశాలను జూచి విద్యాశాఖవారి సమ్మతిని బడయు
 నట్లు చేయుమని కోరి, దరఖాస్తును పంపితిని. మధ్యమ పాఠశాల,
 విద్యాశాఖవారి యనుమతి బడయుటకై సాముకసరతుల పరికరము

లారోజులలో మెండుగ గావలయును. పేరలలుబారు, తోలుమూసిన కర్మగుట్టము, హరిజంటలుబారు, కొన్ని జతల డంబుల్సు, నురిస్తంభ ములనలెనుండు రింగులు, ట్రీపీజు మొదలైన పరికరములు కావలెను. ప్రాథమిక పాఠశాలకు నాకాసంవత్సరము కొంతగ్రాంటు వచ్చెను. ఆ సొమ్ము వినియోగించి యీ పరికరములు చేయించితిని. పాఠశాల లోని విద్యార్థుల మెట్టులున్నను, పై జెప్పిన పరికరములును, సాము కసరతులు నేర్పెడి పంతులును, నొకపాకీదొడ్డి నుండినగాని యాదిన ములలో పాఠశాల విద్యార్థులవారి యనుమతిని బడసెడిదిగాదు. ఈవన వెంకటాచార్యులను నతనిని నేను సాముకసరతుల యుపాధ్యాయునిగ నియమించితిని. మహమ్మదాజముసా హేబుగారు వచ్చి పాఠశాలనుజూచి యిది యంగీకృత పాఠశాలలో చేర్పవచ్చునని పై యధికారులకు సిఫారసుచేసిరి. గరికపాటి సుబ్బారాయుడుగారు కూడ మా పాఠశాలను జూచి, డైరెక్టరుగారికి సిఫారసు చేయుదుమని చెప్పిరి. ఆ దినములలో శ్రీ గరికపాటి సుబ్బారాయుడుగారి యొద్ద చెరుకూరి లక్ష్మీనరసింహముగారని యొకబ్రాహ్మణుడు ప్రధాన లేఖరిగ (హెడ్ క్లర్క్) నుండెను. ఆయనకును నాకును కొంత కాలమునుండి మైత్రికలసెను. అందుచేత వారుగూడ నా పాఠశాల విషయమున ననుకూలముగ పనిచేసిరి. ఇక్కడ యధికారులు సిఫారసు చేసిరిగాని, యంగీకరింపబడినట్లు చెన్నపురినుండి యుత్తరువులు నాకు రాలేదు. ఇట్లు 1901 వ సంవత్సరములో మొదటి యారుమాసములు గడచెను.

ఆ సంవత్సరమున ఫిబ్రవరి నెలలో, ననగా శార్వరి సంవత్సర మాఘ మాసమున, మా తమ్ముడు కృష్ణమూర్తికి వివాహమయ్యెను. నా మేనమామగారైన పురాణపండ్ల మల్లయ్యశాస్త్రిగారికి ముగ్గురు కుమార్తెలు, నొక కుమార్తెయు. ఆ కుమార్తె కప్పుడు పదునొకండు సంవత్సరములు వయసు. నా మేనమామగారికి మామిద మొదటి నుండియు మిక్కిలి యభిమానమని యిదివరకే వ్రాసితిని. ఆ యభిమానముచేతనే వారు మా తమ్మునకు తమ బాలిక నిచ్చి వివాహము జేసిరి. అప్పుడు మా తమ్ముడు ముప్పదియేండ్ల వయసువాడు. అంతకాలమువరకు నేల పెండిలి కాలేదని సందేహము తోపవచ్చును.

మొదటినుండియు నతడు రోగపీడితుడగుటచే, మా తండ్రిగారతనికి పెండ్లి చేయలేదు. అదిగాక, మేనరికము చేసికోవలెనని మా తల్లికి, పినతల్లులకు గట్టిపట్టు కలదు. తన కూతురును మా తమ్మున కేయిచ్చి వివాహము చేయవలెనని మా తల్లియు, పినతల్లులు మా మేనమామగారిని నొక్కి యడిగిరి. దానికథ వచ్చినప్పు డాలోచింతములెండని యాయన సమాధానము చెప్పుచు వచ్చిరి. ఎట్టకేల కా బాలికకు వివాహపు వయసు వచ్చెను. తోబుట్టువుమీదగల ప్రేమచేత మల్లయ్యశాస్త్రిగారు, మా తమ్ముడు నయసుమీరినవాడయినను, విద్య విశేషము లేనివాడయినను, మిక్కిలి భాగ్యవంతుడు గాకపోయినను, గుణవతియు విద్యావతియునైన తన కూతును, రామలక్ష్మమ్మను మా తమ్మున కిచ్చి వివాహముచేయుట ప్రశంసనీయమైన కార్యమని మా బంధువులు శాస్త్రిగారి మిత్రులును సంతోషించిరి. ఆ వివాహము వీరవాసరమునకు మిక్కిలి సమీపమందున్న మత్స్యపురి గ్రామములో మల్లయ్యశాస్త్రిగారి బావమరదియైన చిలకమర్తి వెంకయ్యగారి యింట జరిగెను. నేను నాలుగువందలరూపాయలు ఋణముజేసి, పిల్లకు రెండువందలరూపాయలు నగలుపెట్టి, రెండువందల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి, రాజమహేంద్రవరమునుండి బాణసంచ తెప్పించి, శాస్త్రిగారి దర్జాకు తగినట్లు పెండ్లిచేసితిని. అప్పటికి నా భార్యమెడలో బంగారపు పట్టెడయిననులేదు. తక్కినవాటిమాట చెప్పనేల?

1901 వ సంవత్సరము వేసవికాలపు సెలవుల యనంతరమున మా పాఠశాలను తెరచితిమి. ఎప్పటివలెనే లక్ష్మీపతిగారు పాఠశాలకువచ్చి పనిచేయసాగిరి. విద్యోగోను, నయసులోను, స్థితిలోను లక్ష్మీపతిగారికంటె నేను తక్కువవాడనైనను, స్వగృహమందు హాయిగ సుఖంపక యా మహాత్ముడు “కుంజరయూథంబు దోమ కుత్తుకజొచ్చెన్.” యన్నట్లు చిల్లిగవ్వయైనను నావల్ల తీతమపేక్షింపకుండ స్వార్థత్యాగముజేసి, తనకాలము నానిమిత్త ముపయోగించి నందుకును నేను పాఠశాలాధికారిగను, నాచేతిక్రింద లక్ష్మీపతిగారు దాబేదారుగ నున్నందుకు నాలో నేనే సిగ్గుపడుచుండెడివాడను. ప్రతిదినము లక్ష్మీపతిగారు పనిచేయు విధానమిట్లుండెను; సగలు పది

గంటల కాయన భోజనముచేసి, దుస్తులు వేసుకొని, పండ్లెండు గంటల లోపుగ పాఠశాలకు వచ్చెడివారు. అప్పటికి నేను భోజనము చేసి, బడికిపోయి, యుపాధ్యాయులు గూరుచుండుట కేర్పడిన గదిలో (కామన్ రూమ్) కూర్చుండువాడను. లక్ష్మీపతిగారును నేనును పాఠశాల విషయముల గూర్చియు, మరి యితరవిషయములగూర్చియు, ముచ్చటించుకొనుచుండెడివారము. ఒంటిగంట మొదలు రెండు గంటలవరకు వెంకటరత్నముగారు మొదలగు తక్కిన యుపాధ్యాయులు మమ్ము కలుసుకొనుచుండెడివారు. రెండుగంటలు కాగానే, యెవరి తరగతికి వారు వెళ్ళుచుండెడివారు. లక్ష్మీపతిగారుకూడ మూడవఫారముకు వెళ్ళి సాయంకాల మైదుగంటలవరకు, నిమిషమైన వ్యర్థముచేయకుండ, వంచిన నడు మెత్తకుండ, మిక్కిలి శ్రద్ధతో పాఠములు చెప్పుచుండెడివారు. ఆయన యాకారము మిక్కిలి గాంభీర్యముగ నుండెడిది. దట్టమైన మీసకట్టు, మొగమున కెంతో యందము తెచ్చినది. ఆయన యాకారము విద్యార్థులకే గాక, సహాయోపాధ్యాయులకు కూడ భయంకరముగ నుండెడిది. ఆయన పేరు సింహస్వప్నము. దర్శనము సింహదర్శనము. ఇట్లునుటచే నాయన యెంతమాత్రము క్రూరుడుగాడు. ఆయన మాట కఠినముగాని, హృదయము మిక్కిలి మెత్తనిది. ఆయనది జాలిగుండె యనుటతిశయోక్తిగాదు. ఆయనయొద్ద బదులుపుచ్చుకొన్నవారు మిక్కిలి ధన్యులు. కొందరికి వడ్డి తగ్గించియు, కొందరికి వడ్డి పూర్తిగ మానియు, గొందరి కసలులోనే తగ్గించియు, ఋణము దీసికొన్నవారికి లక్ష్మీపతిగారు మిక్కిలి యుపకారము చేయుచుండెడివారు. ఒకవిద్యార్థి బొంబాయిలో పారిశ్రామికపాఠశాలలో చదువుకొనుటకై నావడ్డకు వచ్చి లక్ష్మీపతిగారికి సిఫార్సుచేయమని కోరగా, నేనట్లు చేసితిని. ఆ విద్యార్థి కాయన నూటయేబదిరూపాయ లొక్కమారుచితముగ నిచ్చిరి. ఈ విద్యార్థి కొక్కనికేగాదు. ఇటువంటి విద్యార్థుల కనేకుల కాయన సహాయముచేసెను. దసరా మొదలగు సెలవుదినములలో జీతము పుచ్చుకొనునట్టి యుపాధ్యాయులు బడివంక జూడకపోయినను, లక్ష్మీపతిగారు మట్టుకు పరీక్షకుబోవు విద్యార్థుల తరగతిని మధ్యాహ్నము రమ్మని రెండు మొదలయిదుగంటలువరకు

బాలురకు కావలసిన పాఠములు చెప్పుచుండెడివారు. ఇంతటి సంపన్న గృహస్థుడేమి! పాఠశాలలో నుచితముగ బనిచేయుట యేమి! యని సందేహముతోచి, విద్యాశాఖాధికారు లకస్మాత్తుగ నడుమ నడుమ వచ్చి లక్ష్మీపతిగారు బడికి వచ్చినారో లేదో యని చూచుచుండెడి వారు. వారెప్పుడు వచ్చినను లక్ష్మీపతిగారు బడిలో ప్రత్యక్షముగ గనబడుచుండుటచే, లక్ష్మీపతిగారు పేరునకుమాత్ర ముపాధ్యాయత్వము చేయుచుండుటలేదు. మనస్ఫూర్తిగనే చేయుచున్నారని యధికారులు నమ్మి పోవుచుండిరి.

1901 వ సంవత్సరము స్లపసంవత్సరము. ఆ సంవత్సరమున నధికమాసము వచ్చెను. శ్రావణ మధికమా? ఆషాఢ మధికమా? యను ప్రశ్న వచ్చెను. ఆంధ్రదేశమున నానాభాగములనుండి జ్యోతి శ్శాస్త్రపండితులు చాలమంది వచ్చి రాజమహేంద్రవరములో సభలుచేసి చర్చించిరి. నేను శ్రావణపక్షము నహించి, యా సభలలో పాలుగొంటిని.

ఈ 1901 వ సంవత్సరమున మా పాఠశాలకు దగిన ప్రధానోపాధ్యాయుడుగ లక్ష్మీపతిగారు లభించుటచే, లోవరు సెకండరీ పాఠశాలగ విద్యాశాఖవారి యనుమతి బడసెను. అది మిక్కిలి కష్టము మీద నయ్యెను. ఎల్లు కష్టమనగా, గోదావరీమండల విద్యాశాఖాధికారియైన మహమ్మదాజముసా హేబుగారికిని, నాకును గొంత మనస్పర్థ గలిగెను. కారణము మిక్కిలి చిన్నది. మా పాఠశాల స్థాపింపకమునుపు మెరకవీధి తెలగాలైన ముత్తంగి రామకృష్ణయ్యగారు పాఠశాల నొక దానిని స్థాపించిరి. దాని పేరు “టవును”స్కూలు. స్థాపింపబడిన కొలదికాలమునకే రామకృష్ణయ్యగారు మృతినొందిరి. ఆయన కుమారుడు జగ్గారావుగారు దానిని నడుపుచుండిరి. రెండు పాఠశాలలును ప్రాతయూరులోనే యుండుటచే జగ్గారావుగారి బడియు, మా బడియు పోటీమీద పనిచేయుచుండెను. ఇట్లుండగ, 1901 వ సంవత్సర మధ్యమున మండల విద్యాశాఖాధికారియైన సాహేబుగారు మా పాఠశాల పరీక్షింపవలసినవచ్చెను. ఆ పరీక్ష సందర్భమున మా పాఠశాల పరీక్ష నిమిత్తము జగ్గారావుగారి పాఠశాలకు పంపుమని సాహేబుగారు నా కొక తాఖీదు బంపిరి. విద్యాశాఖాధి

కారులు నిబంధనల ప్రకారము పాఠశాల యొక్క డనున్నదో యొక్క డ కేబోయి పరీక్షింపవలెనుగాని మరియొక చోటునకు రమ్మనగూడదు. అట్టి నిబంధన లుండినప్పటికి సాహేబుగారు నిరంకుశాధికారముగల నవాబునలె నా పాఠశాలను మరియొక చోటునకు బంపుమనివ్రాసిరి. అది నిబంధనలకు విరుద్ధమేగాక, మాకు పోటీగ పనిచేయుచున్న పాఠశాలకు బంపుట యాత్మగౌరవమునకు భంగమని నాకు దోచెను. అట్లు బంపుట నా కిష్టములేదనియు, నవసరమైన పక్షమున మరియొక చోటున కైన బంపెదనుగాని యా “టవును” స్కూలునకు మాత్రము బంపననియు, వారి హుక్కుమునకు జవాబువ్రాసి బంపితిని. ఆ జవాబు చూచుకొనగానే సాహేబుగారికి నాపై ఆగ్రహమువచ్చెను. కారణ మేమన, తాను గొప్ప మండలాధిపతిననియు, పాఠశాలను స్థాపించిన వారు మండల విద్యాధికారుల నిగ్రహానుగ్రహములకు పాత్రులై యుండవలసిన యధమాధములనియు, నధికారుల హుక్కుములకు విరుద్ధముగ వ్రాయగూడదనియు, నాహేబుగారి యభిప్రాయము. వారితో సమానాధికారుల, వారికంటె పై యధికారుల వారికి లిఖితపూర్వకమైన జాబులు వ్రాయవలెనుగాని మిక్కిలి యల్పులయిన ప్రాధమిక పాఠశాలా పరిపాలకులు లిఖితపూర్వకమైన సమాధానము పంపకూడదనియు, తెలియపరచవలసిన విషయ మున్నపక్షమున ఖుద్దున వెళ్ళి మనవి చేసుకొనవలెననియు వారి యభిప్రాయము. ఖుద్దున వారితో నేను మనవిచేసికొనకపోవుట నాది తప్పట! నా వంటి యల్పుడు వారివంటి ప్రభువులకు జవాబువ్రాయుట యవమానకరముట! వ్రాసిన కాగితమునకు జవాబువ్రాయుట తప్పని నాకు తోచలేదు. అదివరకు సాహేబుగారికి నామీద యిష్టముగ నుండెను. వారి యింటికి నేను తరుచుగ వెళ్ళుచుండెడివాడను. వారు మిక్కిలి ప్రసన్నులై నాతో మాటలాడుచుండెడివారు. గత సంవత్సరమున వారజీర్ణవ్యాధివలన బాధపడినప్పుడు నేను వెళ్ళి తరుచుగ వారి క్షేమ మరయుచుంటిని. అరయుటయేగాక, తగిన నైద్యుని తీసికొనిరమ్మని వారు నన్ను కోరినపుడు, నా మిత్రుడును, ఘననైద్యుడు నైన డామెర్ల వెంకటరమణారావుగారిని దీసికొనిపోయి వారికి నైద్యము చేయించితిని. అది యుచితనైద్యముగాదు. సాహేబుగారు

రమణారావుగారికి తగిన బహుమానము జేసిరి. మొత్తముమీద మే మిరువురము మిత్రులమేయని చెప్పవచ్చును. నా కాగితము వెళ్ళిన తరువాత మా మిత్రత్వము శత్రుత్వముకింద మారెను. వారికి నాపై నాగ్రహము కలిగినదని విని నేను వారి యింటికిబోయి వారి దర్శనము జేసితిని. వారు మునుపటివలెనే ప్రీతిపూర్వకముగమాటలాడక, కఠినముగ మాటలాడజొచ్చిరి. నా యభిప్రాయము ఖుద్దన వెళ్ళి వారికెందుకు మనవిచేసుకోలేదని వారు నన్నడిగిరి. అది తప్పని నేతలంపలేదనియు, మేము మాటిమాటికి యధికారుల యిండ్లకు బండ్లుచేసుకొని పోవుటకు సంపన్నులముకామనియు, వినయముగ మనవి చేసితిని. నా మాటలు వారిని శాంతిపరచుటకుమారు మరింత కోపోద్దీపితుని జేసెను. ఎట్టెట్లో నేను వారికడ సెలవుదీసికొని యింటికి బోతిని.

ఆ మరునాటినుండి సాహేబుగారు మితిమీరిన కక్ష సాధింప జొచ్చిరి. అందు మొదటిదేమనగా నాపాఠశాలను పాడుజేయుట. నాపాఠశాలలో స్నేహన తప్పులున్నవేమో కనుగొని, విద్యాశాఖాధికారులకు వ్రాసి యది యంగీకారము బడయకుండచేయవలెనని వారి సంకల్పము. ఆ సంకల్పముతో వారు ముందుగా మాకు తెలియజేయకుండా పాఠశాలకు హఠాత్తుగ నెన్నోసారులుపోయి చూచుచుండిరి. వారు పాఠశాలకు పోయినపుడెల్ల లక్ష్యపతిగా రచ్చట నుండుటచేతను, పేర్కొనదగిన తప్పులేమియు గినపడక పోవుటచేతను, మున్నుతానుజేసిన యనుకూలమైన సిఫార్సున కెంతమాత్రము విరుద్ధముగ వ్రాయుటకు వీలులేక వారూరకుండిరి. కాని వారు దానితో సంతృప్తి జెందక తరుచుగ నామిత్రులకడకుపోయి నేను దుర్మార్గుడననియు, స్నేహపాత్రుడను గాననియు, యేమేమోజెప్పి వారి మనసులను కళంకితములు చేయసాగిరి. నాస్వభావమెరిగినవారు సాహేబుగారి మాటలను సరకుచేయరైరి.

నా స్నేహితులు నన్నెప్పటివలె నాదరించుటచేత తనమాటలు పనిచేయలేదని సాహేబుగారికి నామీదకోపము ద్విగుణీకృతమయ్యెను. తన్ను నే నవమానము జేసితినిని నామీద దోషోపణఃసుజేసి, జేబులో నొక పిస్తోలు పెట్టుకొని నేనొంటిగ దొరికినప్పుడు దానితో

కాల్చి చంపెదనని నామిత్రులైన దామెర్ల వెంకటరమణారావు గారితో చెప్పిరట. ఆప్రితిజ్ఞ విని నేనెంతమాత్రము భయపడలేదు. నేను పట్టణములో నెప్పటివలెనే నాపనులమీద తిరుగుచుంటిని. వేయేల ! ఆకోపావేశమున వారు మైమరచి పిచ్చివానివలె సంచరింప జొచ్చిరి. పైనుండివచ్చిన కాగితములుకాని, క్రిందివారి వద్దనుండి వచ్చెడి కాగితములుగాని, వారు జూచుట మానిరి. జవాబులనిచ్చుట మానిరి. గుమాస్తాలచే వ్రాయబడిన కాగితములమీద సంతకములు చేయుటమానిరి. కార్యస్థానము నిద్రపోవుచుండెను. ఈస్థితినిగ్రహించి దొరతనమువారు సాహేబుగారిని కొన్ని మాసములు బర్తరపు (సస్పెండ్) చేసిరి.

ఆ కాలమున రాజమహేంద్రవరములో నొక విశేషము జరిగెను. ప్రధమ శాస్త్రపరీక్షకు పేక్సియరు మహాకవి రచించిన “జూలియస్ సీజ” రను నింగ్లీషు నాటకము పఠనీయగ్రంథముగ నిర్ణయింపబడెను. అప్పటి కళాశాలా ప్రధానాచార్యులైన ప్లోనుదొరగారు నాటకమును విద్యార్థులకు నేర్పి వారిచే నాడించిరి. కళాశాలయే రంగస్థలము. అప్పుడు సాహేబుగారొక పెద్దమనుష్యునియొద్ద నాటకమునకు భోగముదానిని తీసికొని రావచ్చునా యని యడిగిరట, కూడదని యా పెద్దమనిషి బదులుచెప్పగా దొరసానులు వచ్చుట లేదా ? భోగముదేల రాకూడదని సాహేబుగారు మరల ప్రశ్నించిరట ! ఆవార్తలా పెద్దమనుష్యుడు పూసగుచ్చినట్లు దొరగారితో చెప్పగా, దొరగారికి సాహేబుగారిమీద నెంతో నాగ్రహము గలిగెను. దానిఫలిత మేమనగా సాహేబుగారు, నాటకమునకు టిక్కెట్టు కొన్నప్పటికిని సాహేబుగారిని లోపలికి రానీయవద్దని చెప్పి కళాశాల ముఖద్వారమువద్ద పోలీసువారిని దొరగారు కావలిబెట్టిరి. శ్రీ మోచర్ల రామచంద్రారావుగారును, మహమ్మదాజము సాహేబుగారును నాటకము చూచుటకై గుట్టపుబండి నెక్కి వచ్చిరి. పోలీసువారు దొరగారి యాజ్ఞను విన్నవించిరి. వెంటనే సాహేబుగారు నాగుర్రపు బండిమీదనే యింటికిపోయిరి. సాహేబుగారు దొరసానులను భోగముదానితో సమానము చేసిరని దొరగారు కోపించి యిట్లుచేసిరి. అయిదేసి రూపాయలు టిక్కెట్టు కొనుక్కొని నేనును, లక్ష్మీపతిగారును

నాటకమునకు పోయి చూచితిమి. నాటకము బాగుండెను. చంగారెడ్డి గారు నాటకములో “ఆంటోనీ” పాత్రను ధరించి మిక్కిలి హృదయంగమముగ నభినయించిరి. సా హేబుగారి స్థానమందు దొరతనమువారు గోదావరి మండల విద్యాశాఖాధికారి (అసిస్టెంట్ ఇన్ స్పెక్టరు ఆఫ్ స్కూల్స్)గా బరంపురం నివాసులైన ఛటర్జీగారిని బంపిరి. వారు పరమ నాథువులు. మానసియులు. ఆయన పనిలో బ్రవేశించిన తరువాత మా పాఠశాలకు స్వయముగవచ్చి పరీక్షనడిపిరి. ఈ విషయమున నే నాత్మకౌరవమును నిలుపుకొంటినని నామిత్రులు సంతోషించిరి.

1901 వ సంవత్సరము జూను నెలలో నాలుగవ గోదావరీ మండలసభ యమలాపురములో జరిగెను. సభా ప్రతినిధులు గూర్చు చుండుటకు గావలసినన్ని బల్లలమలాపురములో దొరకనందున, నా పాఠశాలలోని బల్లలను కొన్నింటిని, నేను రహదారి పడవమీద వేసి యమలాపురము బంపితిని. ఆ సభకు నేనుకూడ పోయి యా మూడుదినములు నా మేనమామయైన మల్లయ్యశాస్త్రిగారి యింట బసచేసితిని. గంజాము మండలములో నున్న శ్రీకాకుళము మునిసి పాలిటీ కధ్యక్షుడైన శ్రీ తిమ్మరాజు శివరావుపంతులుగా రధ్యక్షత వహించిరి. శ్రీ గంజాము వేంకటరత్నము పంతులుగారు కూడ సభకు వచ్చియుండిరి. వారి ప్రోత్సాహముమీద నేనొక తీర్మానము మీద మాటలాడి సభలో పాల్గొంటిని. గోదావరీమండలసభ మొట్ట మొదట కాకినాడలో న్యాయతి సుబ్బారావుపంతులుగారి యధ్యక్షత క్రింద జరిగెను. రెండవసభ 1896 వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్ర వరమున శ్రీ జంబులింగ మొదలియారుగారి యధ్యక్షతక్రింద జరిగెను. 1897 వ సంవత్సరమున నేలూరు పట్టణమున శ్రీ రెంటాల వెంకటసుబ్బారావుగారి యాధిపత్యమున మూడవసభ జరిగెను. ఆ సభకు నే బోవ లేదు. 1898 వ సంవత్సరమున పసలపూడిలో శ్రీ కృత్తివెంటి పేర్రాజుగారి యధ్యక్షతక్రింద జరిగినట్లు యిదినరకే వ్రాసితిని. 1899 వ సంవత్సరమునను, 1900 వ సంవత్సరమునను మండలసభ మాయమై యెక్కడను జరుగ లేదు. ఎట్టెట్లో యయిన సభ యమలాపురములో జరిగెను. ఆ సభలో నేను కొన్ని పద్యములు

చదివితిని. అవి “దేశోపకారి” పత్రికలో ప్రకటింపబడెను. ఆ పత్రికను మహారాజశ్రీ సత్యరాజు సీతారామయ్యగారు యేలూరులో నడిపిరి.

నా పాఠశాల విద్యాశాఖవారి సమ్మతిని బడయుటకై గడచిన యేప్రియలు నెలలోనే దరఖాస్తుచేసినను నధికారులు దాని సంగీకరించినట్లు జూలైవరకు నుత్తరువు రాలేదు. లోవరు సెకండరీ పరీక్షకు దరఖాస్తు చేయనలసిన విద్యార్థులు యాగస్టులోనే దరఖాస్తులను తప్పక సంపాదెను. ఎంతకాలమునకును నుత్తరువులు రాకపోవుటచే నే నాగస్టు నెలలో మా పాఠశాలను గురించి నుత్తరువులు పంపుమని డైరెక్టరుగారికి తంతివార్త నిచ్చితిని. పాఠశాల సంగీకరించితిమని తంతిమూలముగనే నాకు జవాబువచ్చెను. తరువాత కొన్ని నాళ్ళకు డైరెక్టరుగారి కార్యస్థానమునుండి క్రిమముగ లిఖితపూర్వకమైన సమాధానము వచ్చెను. ఈవిధముగ నాపాఠశాల 1901 వ సంవత్సరము విద్యాశాఖవారి యనుమతిని బడసి వర్ధిల్లెను. మా పాఠశాలను గురించి యిక్కడ నొకమాట వ్రాసెదను. దీనిపేరు “హిందూలోవరు సెకండరీ పాఠశాల”. స్థాపించిన నేను పేదవాడ నగుటచే, మా పాఠశాలగూడ పేదగనే యుండెను. చాలమంది పేదవిద్యార్థులు మా పాఠశాలలో చేరిరి. కొందరు విద్యార్థులు జీతమీయకుండను, కొందరు సగముజీత మిచ్చుకొనుచును, చదువుకొనుచుండిరి. మొత్తము మీద మా పాఠశాలలో విద్యాభ్యాసముచేయు బాలురలో నూటి కేబదిమంది జీతమీయకుండ చదువుకొనువారే. “మంగలివానిని జూచి యెద్దు కాలు కుంటిన”దన్నమాట నిజము. నెలకు వేయిరూపాయలు సంపాదించుచున్న న్యాయవాది నాకిట్లు వర్తమాన మందిపెను. “మాయింట నాభార్య మేనల్లుడొకడున్నాడు. అతనికి ధర్మార్థముగ నే నన్నము బెట్టుచున్నాను. మీకు జీతములేకుండ చదువుచెప్పుడు,” పరమలోభియైన యా న్యాయవాదియొక్క స్థితియు, గుణము నే నెరుగుదును; కావున వారికొరిక నిరాకరించితిని. ఇదిగాక మరియొక యుదాహరణ గలదు. చిరకాలము తహసీలుదారు పనిచేసి, లంచములు విశేషము పుచ్చుకొని, చాల ధనమార్జించి, యప్పుడు నెలకు నూరురూపాయలు పించనుదీసికొనుచున్న యొక గొప్ప గృహస్థుడు.

లక్ష్మీపతిగారికడకు బోయి తన భార్య తమ్ముడు మిక్కిలి పేదవాడనియు, వానికి జననీ జనకులు తేరనియు, వానికి తానుచితముగ నన్నము బెట్టుచున్నాననియు, కావున వానికి నుచితముగ చదువు చెప్పవలసినదనియు కోరెను. లక్ష్మీపతిగారు “నాపెత్తనమేమియు లేదు. జీతమువిషయమున నంతయు లక్ష్మీనరసింహముగారిదే” యని చెప్పి తప్పుకొనిరి. ఆగృహస్థుడు నాకడకు వచ్చి నన్ను పీకుకొని దిన లేడు. సత్రమున్న పక్షమున భాగ్యవంతులుగూడ, పూటకూళ్ళ యింటదిన్న పక్షమున డబ్బులు ఖర్చగునని తేరగ నన్నముదొరికెడి సత్రములోనే భుజించిన ట్లుచితముగ చదువుచెప్పెడివారున్న పక్షమున సంసన్నులు సయితము తమబంధుగుల కుచితముగ చదువు చెప్పమని సిఫార్సు చేయునట్టి నీచదశ మవదేశములో నింకనుపోలేదు. నెలకు నూరురూపాయలు జీతముపుచ్చుకొదగిన ప్రధానోపాధ్యాయుడు మాపాఠశాలలో నుచితముగ పనిచేయుచున్నను, మిగిలిన యుపాధ్యాయులకు నెలనెలకు నీచువలసిన జీతము వసూలగుట కష్టముగ నుండెను. ఇక్కడ నాటకసమాజమును గురించి కొన్ని మాటలను వ్రాయవలెను.

రాజమహేంద్రవర హిందూనాటక సమాజమును 1889 వ సంవత్సరమున శ్రీ ఇమానేని హనుమంతరావు నాయుడుగారు స్థాపించిరనియు, నాయుడుగారు టంగుటూరి ప్రకాశముగారు, మున్నగు వారు ముఖ్యనటులుగ నుండిరనియు నీవరకే వ్రాసితిని. ఆ సమాజము 1894 వ సంవత్సరమువరకు నాటకములాడి నాట్యకళను పోషించి పేరువడసెను. అది మొదలుకొని, 1901 వ సంవత్సరము వరకా సమాజమువారు నాటకములను ప్రయోగింపలేదు. హనుమంతరావు నాయుడుగారి కోరిక ననుసరించి నేను వారికి కొన్ని నాటకములను రచియించి యిచ్చితిని. వారు పెక్కుసారులు నా నాటకములను ప్రయోగించి మెప్పువడసిరి.

స్వీయచరిత్రము

పదవప్రకరణము

నాటకసమాజపునరుద్ధరణము

నాటకసమాజమును మరల నుద్ధరింపవలెనని హనుమంతరావు నాయుడుగారికిని, నయిననోలు తాతయ్యనాయుడుగారికిని, నుత్సాహము పుట్టెను. హనుమంతరావునాయుడుగారి కప్పటికి రమారమి గోబదిసంవత్సరము లుండినను, వయసు హెచ్చినకొలది నాటకములమీది యుత్సాహము హెచ్చెనేగాని మందగింపలేదు. ఆ యుత్సాహాన్ని సమిధలువేసి ప్రజ్వలింపచేసెనేగాని తాతయ్యనాయుడుగా రార్పలేదు. ఆ యుత్సాహము పురస్కరించుకొని, హనుమంతరావునాయుడుగారు, నాటకసమాజమును మరల నుద్ధరించిరి. మొట్టమొదట నా “పారిజాతాపహరణ” నాటకమును, నవాబుదేవి డీలో ప్రయోగించిరి. అప్పటికి ప్రకాశముగారు మునిసిపల్ సభ్యుడుగాను, న్యాయవాదిగను నుండుటచే నాటకములలో పాల్గొనుట మానిరి. కృత్తివెంటి నాగేశ్వరరావు, గాడిచర్ల రామమూర్తి, స్త్రీపాత్రలు ధరింప నారంభించిరి. రాజమహేంద్రవరములోని కొందరు మహమ్మదీయమువకులు, సమాజముగచేరి, హిందూస్తానీ నాటకములాడదలచి, యిన్నీసుపేటలోని కుమ్మరిగుంటయొద్ద నొక పాకవేసి, కొన్ని నాటకములు మాత్రమే ప్రయోగించి, మానివేసి, తమ పర్జిశాల నమ్మజూపిరి. అప్పుడు హనుమంతరావునాయుడుగారు, నూరురూపాయల కాపాక క్రయమునకు దీసికొని, తాతయ్యనాయుడుగారి సహాయముచేత, నే డెనిమిది సంవత్సరములనుండి గాఢనిద్రపోవుచున్న నాటకసమాజ కుంభకర్ణుని విశ్వప్రయత్నముమీద మేలుకొలిపిరి. హనుమంతరావునాయుడుగారు, మ్యునిసిపలు పాఠశాలలో ప్రధానోపాధ్యాయులుగ నున్నందున పైయధికారు లేమందురోయని, సమాజకార్యములన్నియు తానే చక్కబెట్టించున్నను, బహిరంగముగ తానే మేనేజరుగ నుండుట కిష్టములేక, తన ప్రియమిత్రుడనై, యొకరి తాబేదారుడుగాక, స్వతంత్రుడనైన, నన్ను చిదిచి సమాజమునకు ప్రెసిడెంటుగాను, మేనేజరుగాను సంఘమని కోరిరి. నాటక

సమాజమన్న నాకు మిక్కిలి కుతూహలమే గావున వారికోరిక నే నంగీకరించితిని. మునుపటి కుమ్మరిగుంట యిప్పుడు లేదు. మా నాట కపుష్పాకయున్న స్థలము బోధనాభ్యసన కళాశాల (ట్రేయినింగ్ కా లేజీ) యావరణలో గలిపివేయబడినది. కుళ్ళునీళ్ళ గుంటయైన కుమ్మరిగుంట పూడ్చివేయబడినది. ఆ తాటియాకుల పాకలో మా సమాజమువారి నేకనాటకములను ప్రయోగించిరి. హనుమంతరావు నాయుడుగారి యుత్సాహమునకు, శ్రీ సత్యనోలు గున్నేశ్వరరావు గారును, కృత్తివెంటి నాగేశ్వరరావుగారును తోడుపడిరి. సమాజ మునకు నేను ప్రెసిడెంటుగాను, గున్నేశ్వరరావుగారు వైసుప్రెసి డెంటుగాను నేర్పడితిమి. సమాజమువారు వచననాటకములేగాక, పద్యనాటకములుగూడ, నభినయింప నారంభించిరి. సమాజమువారు నా నాటకములేగాక యితర నాటకములుగూడ నాడనారంభించిరి. ఇతరనాటకము లివి. వీరేశలింగముగారి “శాకుంతలము”, “రత్నా వళి”, “చమత్కార రత్నావళి”, “సత్యహరిశ్చంద్ర” నాటకము ; వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారి “వేణీసంహారము”, “విక్రమోర్వశీ యము” ; ధర్మవరము రామకృష్ణమాచార్యులవారి “చిత్రనళీ యము” మొదలైనవి. నా నాటకములు “గయోపాఖ్యానము”, “పారిజాతాపహరణము”, “శ్రీరామజననము”, “ద్రౌపదీ పరిణ యము”, “నలనాటకము”, “సీతాకళ్యాణము” మొదలైనవి. అప్ప టికి “ప్రసన్నయాదవ” నాటకమును నేను వ్రాసియుండలేదు గనుక దానిపేరు చెప్పలేదు. ఈపర్యాయము పద్యములు చదువనేర్చిన యువకు లనేకులు మాసమాజములో చేరుటచే, మేము సరసమైన పద్యగద్యాశ్మక నాటకములుగూడ ప్రదర్శింపగలిగితిమి. వచనభాగ ములో బాగుగ నభినయింపగలవారు శ్రీ హనుమంతరావునాయుడు గారు, నయిననోలు తాతయ్యనాయుడుగారు. పద్యభాగములో నేర్పుతో నభినయింపగలవారు, దుర్గి గోపాలకృష్ణారావుగారు. ఈయన జిల్లాకోర్టులో గుమాస్తాగా నుండెడివారు. రెండవవారు నేతి సుబ్బయ్యగారు. ఈయన మ్యునిసిపల్ పాఠశాలలో నుపాధ్యాయు డుగ నుండెడివారు. మూడవవారు పరిటాల వీరన్నగారు. ఇతనికి నుద్యోగమేమియులేదు. ఈనామదారు “రంగలిలక” మని చెప్ప

వచ్చును. వీరరసప్రధానములగు పాత్రల నభినయింపవలసివచ్చి నప్పు డితనికితడే సాటి. “వేణీసంహారము”లో నశ్వత్థామపాత్రయు, “గయోపాఖ్యానము”లో నర్జునపాత్రయు, “ప్రసన్నయాదవము”లో నరకాసురుని పాత్రయు నీత డభినయించినప్పుడే చూడవలెను. దుర్రిగోపాలకృష్ణరావుగారు “వేణీసంహారము”లో ధర్మరాజుపాత్రను, “హరిశ్చంద్ర”లో హరిశ్చంద్రపాత్రయును, “ప్రసన్నయాదవ”, “గయోపాఖ్యానము”లో శ్రీకృష్ణపాత్రయు, “చిత్రనలీయము”లో నలపాత్రయు మిక్కిలి సొగసుగ నభినయించి ప్రేక్షకులను రంజింప జేసెడివారు. నేతి సుబ్బయ్యగారు మిక్కిలి శ్రావ్యముగ పద్యములు జదివి, “వేణీసంహారము”లో దుర్యోధనపాత్రయును, “గయోపాఖ్యానము”లో గయునిపాత్రను, “శాకుంతలము”లో దుష్యంతునిపాత్రను, “విక్రమోర్వశీయము”లో రాజుపాత్రను, శ్లాఘాపాత్రముగ నభినయించి సభాసదుల మెప్పు బడసెడువాడు. గయోపాఖ్యానములో పద్యములు చేర్చకమునుపు, హనుమంతరావునాయుడుగా రే గయుని పాత్ర ధరించెడివారు. “వేణీసంహారము”లో సుందరకునిపాత్ర ధరించి యా భాగము మహద్భుతముగ నభినయించి, సభాసదులయొక్కయు, గ్రంథకర్తయైన శ్రీ వడ్డాది సుబ్బారాయుడుగారియొక్కయు, స్తోత్రములకు బాత్రులైరి. వీరుగాక తాతయ్యనాయుడుగారినిగూడ ప్రశంసింపవలెను. హనుమంతరావునాయుడుగారు పెద్దలై సుందరకునిపాత్ర ధరించుట మానినతరువాత, తాతయ్యనాయుడుగా రా పాత్రను ధరించి, గ్రంథమంతయు నొక్కతప్పులేకుండ వల్లించి, హనుమంత రావునాయుడుగా రెంత బాగుగ నొప్పించిరో యంత బాగుగ వీరును నొప్పించిరి. హాస్యరసప్రధానములగు పాత్రల నటించుటలో తాతయ్యనాయుడుగా రద్వితీయుడు. ఇతడు “చిత్రనలీయము”లో నెరు కలరాజై, “హరిశ్చంద్ర”లో వీరబాహుడై, “గయోపాఖ్యానము”లో కౌశికుడై, “పారిజాతాపహరణము”లో కైరవ్వుడై చక్కగ నభినయించి సభాసదులను కడుపుబ్బ నవ్వించుచుండెడివాడు. నాటక భారమంతయు నతనిమీదనే యుండెడిదనుట సత్యమునకు దూరము గాదు. ఇతడు విద్యావంతుడుగాడు. కొంతకాలము ప్రాథమికపాఠశాలలలో నుపాధ్యాయుడు, పిమ్మట కొంతకాలము సాముకసరత్తుల

నేర్పెడి నుపాధ్యాయుడు. కాని గట్టిపట్టుదలయు శ్రద్ధయు గలవాడు. సామాజికులందరకు నిష్ఠుడై తలలో నాలుకవలె నుండెడివాడు. ఈవరకు చెప్పిన నటులుగాక, మన సమాజములో సరిపల్లె కామేశ్వరరావుగారు, ధరణీప్రగడ వెంకటశివరావుగారు, సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావుగారి తమ్ముడు బంగారురాజుగారు, చెరువు సోమయాజులు గారు, చండ్రపాటి సుబ్రహ్మణ్యముగారు మొదలగువారుగూడ తమ కుచితములైన పాత్రలను ధరించెడివారు. 1902 వ సంవత్సరములో తురుమెళ్ళ వెంకటసుబ్బారావుగారుగూడ మా సమాజములో చేరి కొన్ని స్త్రీ పాత్రలను ధరించెడివారు. ఆయన కొంతకాలము మా పాఠశాలలో నుపాధ్యాయుడుగగూడ పనిచేసెను. వీరుగాక సత్యవోలు లక్ష్మీపతిగారు, చెరుకుమిల్లి వేంకటరామయ్యగారు, చిత్రపు వెంకట నరసింహారావుగారు, చల్లపల్లి బ్రహ్మజీరావుగారు, మోచర్ల సుందర రామయ్యగారు, రాయనరపు రామమూర్తిగారు మొదలగువారు పాత్రలను ధరింపకయే సమాజములో సభ్యులుగనుండి, సమాజ కార్యనిర్వహణమందు నాకును గున్నేశ్వరరావుగారికిని, మిక్కిలి తోడ్పడుచుండిరి. వారమున కొక నాటకము ప్రయోగించుచుంటిమి. ఆ సంవత్సరమున వర్షాకాలములో, సురభినాటకసమాజమువారు, రాజమహేంద్రవరమువచ్చి, మెరకవీధిలో నొకదొడ్డిలో డేరావేసి, కొన్నినాటకము లాడిరి. ఆ సమాజములో స్త్రీలు స్త్రీ పాత్రలను, నొకప్పుడు పురుషపాత్రలనుగూడ ధరించి, రూపకములను ప్రదర్శించుటచే, వారి నాటకములు జనుల నాకర్షించెను. మాపై గిట్టనివారు కొందరు సురభినాటకములను, మా నాటకములనుపోల్చి పత్రికలలో మాపై దూషణపూర్వకములైన విమర్శలను చేయజొచ్చిరి. వాటిని మేము సరకుజేయక మా దారిని మేము నాటకము లాడుచుంటిమి. మా నాటకములో బెడదకోట రమణయ్యగారను నతడు హాస్యము చెప్పుచుండెడివాడు. ఈయన హాస్యము జనరంజకముగాను సరసము గాను నుండెడిది.

ఈయన ప్రయిమరీ పరీక్షయందు కృతార్థుడై, మా పాఠశాల నుండి బోధనాభ్యసన పాఠశాలకుబోయి, ట్రయినింగయి, మ్యునిసి పలువారి పరిపాలనలోనున్న ప్రాథమిక పాఠశాలలో నొకదానియం

దుపాధ్యాయుడై, వీరభద్రపురములో నిల్లువాకిలి సంపాదించుకొని నిటీవల మృతినొందెను.

మా నాటకసమాజమువారు ప్రయోగించిన నాటకములకు ప్రేక్షకులవలన సొమ్ము విశేషముగనే వచ్చుచుండెడిది. మొదట గున్నేశ్వరరావుగారు, తేరలువేయించుటకును దుస్తులు, సామానులను తయారుచేయించుటకును వేయిరూపాయలు పెట్టుబడిపెట్టి నాటకమువలన వచ్చు రాబడితో వారిఋణమును క్రిమక్రిమముగ వాయిదాలమీద తీర్చుకొనిరి. మా సమాజమునకు సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావుగారును, సత్యవోలు లక్ష్మీపతిగారును రెండు కల్పనృక్షములవలె నుండిరి.

సమాజము నృద్ధిలోనుండగా మేము మరియొక ప్రదేశమునకు వెళ్ళి నాటకములాడవలెనని మాకు కుతూహలము పుట్టినది. ఆ యుబలాటము చేత మేము 1901 వ సంవత్సర మక్టోబరు నెలలో పయనమై నరసాపురము వెళ్ళితిమి. ఒక రహదారి పడవ రాకపోకల కిరువదియైదు రూపాయలకు గుదుర్చుకొని, రమారమి యిరువదియైదు సామాజికులను తీసికొని నేను పోయితిని. హనుమంతరావునాయుడు గారు, సత్యవోలు లక్ష్మీపతిగారును మా వెంటవచ్చిరి. నరసాపురములో పెద్దకాలువ యొడ్డునున్న లోకలుఘండు సత్రములో బసచేసితిమి. వంటచేయుటకై ఒక వంటబ్రాహ్మణుని గుదుర్చుకొంటిమి. యంబిరుమన్నారకు వెల కుత్తరముగనున్న దేవిడీస్థలములోనున్న పాక మాకు దొరికెను. అక్కడ రెండు నాటకములాడితిమి. మొదటిది నా “పారిజాతాపరణ” నాటకము. రెండవది “గయోపాఖ్యానము”. నాటకములు రక్తికట్టెనుగాని, మే మనుకున్నంత విశేషధనము రాలేదు. రెండునాటకములకు మొత్తంమీద నూట యేబది రూపాయలు వచ్చెను. ఆసొమ్ము ఖర్చులకే సరిపోయెనుగాని మా కేమియు మిగుల లేదు.

ఆ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో గుంటూరు ప్రధమ నాటక సమాజమువారు మాపురమువచ్చి, మా నాటకపాక యద్దెకు పుచ్చుకొని నాశమువారి సత్రములో బసచేసి, కొన్ని నాటకములు ప్రయోగించిరి. వారి ప్రదర్శనములు ప్రజానురంజకములై దర్శనీయములై

యుండెను. వారు “శాకుంతలము”, “వేణీసంహారము”, “చిత్రనళి
యము”, “నారంగధర” నాటకము, “సునందినీ పరిణయము”
మొదలగునవి ప్రయోగించిరి. హరిప్రసాదరావుగారు కథానాయక
పాత్రను, హనుమంతరావుగారను మాధ్యమమునకుడు కథానాయిక
పాత్రను ధరించి, యెల్లవారల మెప్పును వడసిరి. ఈసమాజమువారు
మున్నొకనారి 1884 వ సంవత్సరము డిశంబరులో వచ్చి, వచన నాట
కములు ప్రయోగించి పురజనులచేత గౌరవింపబడి వెళ్ళిరి. ఈపర్యా
యము వీరు పద్యగర్భితములైన మహానాటకములను మిక్కిలి నిపుణ
తతో ప్రయోగించి ప్రఖ్యాతిగాంచి వెళ్ళిరి. వారిలో హరిప్రసాద
రావుగారు సుప్రసిద్ధ నటులు. గానవిశారదులు. వారిచేతనే యీ
సమాజమునకు మిక్కిలి పేరువచ్చెను.

మా నాటకసమాజమువారు నాటకములాడుట వట్టి సరదా
కొరకే గాదు. కొంత పరోపకారము చేయుచుండిరనుట గర్వోక్తి
గాదు. కొందరి విద్యార్థులకు జీతములిచ్చి మేము చదువు చెప్పించు
చుంటిమి. కొందరు పాత్రధారులకు జీతములిచ్చి వారిని పోషించు
చుంటిమి. ఒకరిద్దరికి వివాహములు చేసితిమి. బెడదకొట రమణయ్య
గారి గృహనిర్మాణమునకు కొంత సహాయము చేసితిమి. హరికథా
కాలక్షేపమునందు మిక్కిలి ప్రసిద్ధికెక్కిన అనంతరామభాగవతారు,
రాజమహేంద్రవరము రాగా వారిని, మా నాటకశాల కాహ్వానించి,
యొకనాటి మధ్యాహ్నమున వారిచే హరికథ చెప్పించి వారికి నూట
పదియారు రూపాయలను బహుమానముగ నిచ్చితిమి. ఆంధ్రదేశ
గాయకులలో మేటియై, మిక్కిలి నిపుణతతో ఫిడేలు వాయించి, దేశ
ప్రఖ్యాతిగాంచిన కొటయ్య దేవరగారిని రప్పించి, మా నాటకశాలలో
నొక నాటకచేరీచేయించి, వారికి నూటపదియారురూపాయలను బహు
మానమిచ్చి, గౌరవించితిమి. బిసెనుచంద్రపాలుగారు రాజమహేంద్ర
వరము వచ్చినపుడు, వారి యుద్యమమునకు తోడ్పడవలచి, మా
నాటకశాలలో “వేణీసంహార” నాటకము ప్రయోగించి, దానివలన
వచ్చిన సొమ్ము నూటయేబదిరూపాయలు నేనే స్వయముగ దీసి
కొని, పాలుగారి బసకుపోయి వారికొసొమ్ము సమర్పించితిని. పాలు
గారు కృతజ్ఞతాపూర్వకముగ నాసొమ్ము నందుకొని “దీనివలన నా

ప్రయాణము మరికొంతదూరము సాగును” అని యింగ్లీషులో పలికిరి. ఒకసారి, నాటకశాలలో సామాజికుల యానందముకొరకు, దాసరిభాగవతులచే, భాగవతము కట్టించి, సముచితముగ వారిని సమ్మానించితిమి. నాటకశాలలో నప్పుడప్పుడు, విందులు గావించుకొని వినోదించుచుండెడివారము. ఆత్మగౌరవముగూడ సామాజికులు కాపాడుకొనుచుండెడివారు. అల్లరి జరుగకుండ జాగ్రత్తపెట్టెదమను వంకమీద, పోలీసుజవానులు టిక్కెట్లులేకుండ నాటకశాలలో ప్రవేశించి, నాటకములు చూచుచుండెడివారు. మంచినాటకములాడి నప్పుడు నాటకశాల జనముతో మిక్కిలి క్రిక్కిరిసియుండెడిది. అట్టి సమయమున పోలీసువారు కొంతస్థల మాక్రమించుటచే, టిక్కెట్లు కొని నాటకము చూడనచ్చినవారు స్థలములేక వెడలిపోవుచుండిరి. ఇందువలన మాకు కొంతనష్టము వచ్చుచుండెడిది. ఇది కనిపెట్టి, మా సభ్యులలో నొకడు, నాటకశాలలో ప్రవేశించిన పోలీసుభటుల నెంబర్లు వ్రాసుకొని, యా నెంబర్లను ప్రకటనార్థ మొకపత్రికకు పంపెను. అవి పత్రికలో ప్రకటింపబడగానే పైయధికారులు వారిని గట్టిగ మందలించిరి. నాటనుండి మా నాటకశాలమీదికి మా యూరి పోలీసుల దండయాత్రలు తగ్గెను.

తాటియాకుల పాకలో నాటకములు వేయుటచేత నెప్పుడైన నగ్నిప్రమాదము గలుగునేమోయని, మా మనసులో భయము గలుగుచుండెను. శ్రీ సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగారు మా కాభయమును దీర్చిరి. ఇన్నీసుపేటలో, నాగులచెరువు వీధిని, లక్ష్మీపతిగారికి రమారమి 2,000 గజములు వైశాల్యముగల కాళీస్థలముగలదు. మా నాటకసమాజము నిమిత్తము లక్ష్మీపతిగా రాస్థలమున, పెంకుటినాటకశాల నొకదానిని గట్టించి మాకిచ్చిరి. నెలకు యిరువదిరూపాయలద్రాక్షింద మేము వారికిచ్చునట్లు లక్ష్మీపతిగారు నిర్ణయించిరి. మేము లక్ష్మీపతిగారి కొక్కనెల యద్దెనైన సరిగ నిచ్చినట్టి పాపమున బోలెదు. డబ్బున్నప్పు డిచ్చెడివారము. లేనప్పు డూరకుండెడివారము. ఆ భవనమునకు లక్ష్మీపతిగారు రమారమి రెండువేలరూపాయలు ఖర్చుపెట్టె. వారికి మావలన వడ్డీయైన గిట్టలేదు. అద్దెముట్టకపోయినను లక్ష్మీపతిగారు సమాజములో నొక సభ్యుడగుటచే,

దానిమీది యభిమానముచేత, మమ్ము నొక్క యద్వైతముగలేదు. ఈభవనము 1902 వ సం॥రమున ప్రారంభింపబడి 1903 వ సంవత్సరమున ముగింపబడెను. ఆ గృహప్రవేశమహోత్సవమును జరుపుటకు రావుబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగముగారి నడిగితిని. ఆ పంతులు గారు వచ్చుటకు వీలులేక, యా కార్యము నెరవేర్చుటకై శ్రీ కనుపర్తి శ్రీరాములుగారిని బంపిరి. వారువచ్చి యాకార్యమును నెరవేర్చిరి. నాటనుండి మేమా భవనమును సమాజమున్నంతకాలము సొంతభవనముగానే భావించి మెలగితిమి.

నాకు మొదటినుండియు నేనో కొన్ని పాఠశాలలు పెట్టినలెనని మిక్కిలి కుతూహలముగ నుండెను. ఆ కుతూహలముచేతను, నాకు కొంత లాభముండునను నాశచేతను, హిందూ లోవరు సెకండరీ పాఠశాలను స్థాపించితిని. నా కుతూహలము పరిపూర్ణముగ నెరవేరనందున, నేనున్నతపాఠశాలగూడ స్థాపింపదలచితిని. ఇట్లు పాఠశాలలు స్థాపించుటవలన దేశమునకు రెండు లాభములు గలుగునని నా యభిప్రాయము. చిన్ననో పెద్దనో పది యుద్యోగము లుండును గనుక, పదిమంది కుద్యోగములు దొరకిన, మనదేశములో మిక్కిలి ప్రబలముగనున్న నిరుద్యోగసమస్య కొంతవరకు సాధింపబడును. గవర్న మెంటువారి పాఠశాలలోను, బోర్డుమునిసిపల్ పాఠశాలలలోను, విద్యార్థుల కుచితముగ విద్యగరపు నాచార మా దినములలో సంతరించినందున, నిరుపేద బాలకులు మా పాఠశాలలలో జదువుకొని బాగుపడవచ్చును. గ్రాంటు మొదలగువానివలన స్థాపకుల కే స్వల్పలాభమైన గలుగవచ్చును. ఈ యుద్దేశములు మూడును మనస్సున మల్లడిగొన, నేను మధ్యమపాఠశాల స్థాపించి, దానితో సంతృప్తిజెందక యున్నత పాఠశాల స్థాపింపవలెనని 1902 వ సంవత్సర ప్రారంభమున నాల్గవఘాతము (IVth Form) బెట్టితిని. ఆతరగతి నాలోనర సెకండరీపాఠశాల భవనమునబెట్టక, నా పాఠశాలాభవనము యొక్క దొడ్డిగుమ్మమున కెదురుగనున్న మహమ్మదీయుల కచేరీ సావిడి యద్దెకు పుచ్చుకొని, యాతరగతి నందు నెలకొల్పితిని. బాలకులు ప్రోత్సాహకరముగానే చేరిరి. గత సంవత్సరమున మా పాఠశాలనుండి లోవరు సెకండరీ పరీక్షకుబోయి గృతార్థులైనవారు

కొందరు, వారుగాక పైవారు కొందరు, మా క్రొత్తతరగతిలో చేరి, నా పూనిక నెరవేర్చిరి. చాలకాలమునుండి నాకు మిత్రుడును, సంఘసంస్కరణాది విషయములలో నాతో నేకీభవించువాడును, సజ్జనుడునునైన రామాప్రగడ వేంకటరామయ్యగారి నా తరగతి కుపాధ్యాయుడుగ, నెలకు ముప్పదిరూపాయలు జీతముమీద, నియోగించితిని. ఆయన యప్పటి ప్రథమశాస్త్ర (F. A.) పరీక్షయందు గృతాక్షతై, గతసంవత్సరమందు బోధనాభ్యసన కళాశాలలో బోధనవిధానమును నేర్చుకొని, యుపాధ్యాయసదవికి యోగ్యతను సంపాదించిన యువకుడు. ప్రకృతిశాస్త్ర మైచ్చికముగ దీసికొని పట్టపరీక్షకు కొంత కాలము చదివిన బుద్ధిశాలి. నాల్గవతరగతి కాయన ప్రకృతిశాస్త్రమును గణితమును బోధించుచుండెడివాడు. ఆయనకన్న నయసు చేతను ననుభవముచేతను లక్ష్మీపతిగారు పెద్దలగుటచే, నాల్గవతరగతికింగ్లీషుపాఠము బోధింపుమని లక్ష్మీపతిగారిని గోరితిని. వారు నా కొరికను నిరాకరింపక యట్లుచేసిరి.

ఈ క్రొత్తతరగతి నెలకొల్పుటచే నాకు గొన్ని క్రొత్తచిక్కులు సంభవించినవి. ఉన్నతపాఠశాల యొకటి బట్టణమున బయలుదేరిన యెడల బోధనాభ్యసన కళాశాలకు నష్టము కలుగునని, కళాశాలా ప్రధానోపాధ్యాయులకును సహాయోపాధ్యాయులకును భయము. అప్పటి కళాశాలాధ్యక్షులు మార్కు హంటరు దొరగారు తమ యభిప్రాయమును, నా దుత్తర సర్కారుల పాఠశాలల పరీక్షాధికారియైన విలియముస్పిళ్లగారికి వ్రాసిరి. పిళ్లగారు దాక్షిణాత్యులు. క్రైస్తవులు. నా పాఠశాలకంటె ముందే మా పట్టణమున మిషనువారొక యున్నత పాఠశాల స్థాపించిరి. వారు నాలుగైదారు ఫారముల నొక్కసారే స్థాపించిరి. బోధనాభ్యసన కళాశాలలోని, యున్నతపాఠశాలలో గల విద్యార్థులు, చాలమంది సర్టిఫికేటులను దీసికొనకుండపోయి, మిషను పాఠశాలలో చేరిరి. అందువలన దొరతనమువారి పాఠశాలకు కొంత నష్టము కలిగెను. మా పాఠశాలలో నాల్గవతరగతియొక్కటే స్థాపించితిని కావున, దొరతనమువారి పాఠశాలకు, మా పాఠశాలవలన నష్టముకలుగలేదు. అయినను హంటరుదొరగారు మా మీదగాని, మిషను వారిమీదగాని గట్టిగ వ్రాయకపోవుటచేతను, విలియముస్పిళ్లగారికి

మిషనువారిమీద భక్తి యుండుటచేతను, పిళ్ళగారు మా మీద చేసినంత ధూకుడు మిషనువారిమీద చేసినట్లు కనబడదు. వారి కోపము నకు నేనెంత మాత్రము లెక్కసేయక యెప్పటిలాగున నడుపుచుంటిని. నా పాఠశాలలోని నాలుగవ ఫారము దీసివేయవలసినదనియు, నట్లు దీసివేయనియెడల నా లోవరు సెకండరీ పాఠశాలకు మునుపిచ్చిన సమ్మతిని లాగివేయించెననియు, బెదిరించుచు మా పిళ్ళగారు నాకు వ్రాయించుచు వచ్చిరి. ఆ బెదిరింపులను నేను లెక్కసేయక నాల్గవ ఫారము జరుపుచునే యుంటిని. మా పాఠశాలలో నేనా సంవత్సరము రాయవరపు రామమూర్తిగారిని, తురుమెళ్ళ వెంకట సుబ్బారావుగారిని కూడ నుపాధ్యాయులుగ నియమించితిని. కొందరు బాలురా సంవత్సర మధికముగ చేరుటచే వీరి నిద్దరిని నియోగింపవలసి వచ్చెను.

ఆ సంవత్సరమున (శుభకృత్, 1902) నామామగారు పురాణపండ వెంకటదీక్షితులుగారు తగుకు తాలూకా కాకరపర్రు గ్రామములో మృతినొందిరి. నా భార్యను ముందుగ నక్కడకుబంపి, బంధు పరామర్శకై పిమ్మట నే నాయూరుబోయి, పండ్రెండుదినములు ముగియగానే మరల రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళితిని.

హిందూదేశము యొక్క రాజకీయములను, నాయకులు చర్చించి, దొరతనమువారికి విన్నవించుటకై దేశీయమహాసభ (ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెస్) పుట్టినదిగదా! చెన్నరాష్ట్రము, బొంబాయిరాష్ట్రము, పంజాబురాష్ట్రము, అలహాబాదురాష్ట్రము, బంగాళా రాష్ట్రము మున్నగు భాగముల సమస్యలు విచారించుటకై యాయా రాష్ట్రముల సభ లేర్పడెను. ప్రతిరాష్ట్ర సభయు నేడాదికొకసారి యేదోయొక ముఖ్యపట్టణములో సమావేశమగు చుండును. చెన్నరాష్ట్ర మహాసభగూడ నేదోయొక పట్టణములో సమావేశమై వ్యవహరించుచుండును. 1902 వ సంవత్సరమున మన చెన్నరాష్ట్ర సభ, జూనునెలలో కాకినాడ పట్టణమున సమావేశమయ్యెను. సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులు, దేశసేవకులునైన, కృత్తివెంటిపేర్రాజుపంతులుగారు సన్మాన సంఘాధ్యక్షులైరి. హిందూపత్రికా సంస్థాపకులును, రాజ్యాంగ వ్యవహారవేత్తలునైన, జి. సుబ్రహ్మణ్యమయ్యగారు రాజకీయసభ కధ్యక్షులైరి. ఆ సభకు రాజమహేంద్రవరమునుండి

నేనును, నామిత్రుడు రాయవరపు రామమూర్తియు, వెళ్ళితిమి. ఆ సభ మూడుదినములు జరిగెను. నాల్గవ దినమున రాష్ట్రీయసంఘసంస్కరణసభ జరిగెను. చెన్నపురినుండి వచ్చి, రావుబహదూరు కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు, సంస్కరణ సభాధ్యక్షత వహించిరి. ఈసభ జరిగిన పిదప మహారాజశ్రీ దుగ్గిరాల వెంకట సూర్య ప్రకాశరావుగారు వీరేశలింగముగారి కొకనాటిరాత్రి విందుచేసిరి. శ్రీ ప్రకాశరావుగారు సంస్కరణ ప్రియులు. వీరేశలింగముగారి యెడ మిక్కిలి భక్తిగలవారు. ఆయన పట్టపరీక్షాసిద్ధులై జిల్లాకలెక్టరుగారి కచేరీలో నుద్యోగములో నుండిరి. ఆయన నిర్భయముగ వీరేశలింగముగారిలో భోజనము చేయుచుండెడివారు. ఈయన తమకాలమును వ్యర్థపరుపక, హిందూదేశ సంబంధమైన యార్థిక, ప్రాంఘిక సమస్యలను నాలోచించి, వాటిలో ప్రజ్ఞ సంపాదించినవారు. మన ప్రాంతములనుండి శాసననిర్మాణసభలకు సభ్యులై వెళ్ళిన మహాపురుషులకు, ప్రకాశరావుగారనేక సమస్యలలో, నమూనాములైన సహలనిచ్చెడివారు. ఈయన మహావక్త. ఏ సమస్యనుగూర్చియైన గంటలకొలది కంచుమ్రోగినట్లు వాగ్ధోరణిగలిగి, నుపన్యసింపగలరు. ఈయన పెందలకడ పించుపుచ్చుకొని తనకాలము దేశసేవక్రింద నుపయోగపరచుచున్నారు. మండలపక్షమున ప్రకాశరావుగారు ప్రతినిధులై శాసననిర్మాణసభకు సభ్యులై వెళ్ళిన నెంతో బాగుండును. అట్లొకసారియైన జరుగకపోవుట మిక్కిలి శోచనీయము. వీరేశలింగముగారికి చేసినవిందునకు, ప్రకాశరావుగారు నన్నును, రాయవరపు రామమూర్తినిగూడ నాహ్వానించినందున, మేమిరువురము విందునకు బోయి వీరేశలింగముగారి పంక్తిని భోజనము చేసితిమి. వీరేశలింగముగారిపంక్తిని భోజనముచేయుటకు నాకిదియే మొదటిసారిగాదు. వీరేశలింగముగారు చెన్నపురికి వెళ్ళకమునుపే వారు రాజమహేంద్రవరములో నుండగానే, నేనును రామమూర్తియు వారి పంక్తిని భోజనముచేసితిమి. కాకినాడలో జరిగిన విందునకు బోవలదని నన్నును, రామమూర్తిని, రాజమహేంద్రవరమునుండి వచ్చిన ప్రతినిధులు కొందరు సలహాచెప్పిరిగాని, వారిసలహా నిరాకరించి మేము విందునకు బోతిమి. దీనివలన నేనొక గొప్పవీరుడనని చెప్పుటకుగాదు.

సంస్కరణమునం దభిమానము, మహాసంస్కరణయెడ గౌరవమును గలదని చెప్పటకే యీ స్వల్పవిషయము వ్రాసితిని.

రాజమహేంద్రవరమునుండి కాకినాడకు నేను బోనందుకు (శ్రీ) పోలవరము జమిందారుగారికి నామీద నుదయించిన కోపమప్పటికి మూడుసంవత్సరములైనను, లేశమైన డిందుపడలేదు. 1902 వ సంవత్సరము వేసవికాలపు సెలవులలో మాసమాజమువారికి కాకినాడలో నాటకములు ప్రయోగింపవలెనని కుతూహలముకలిగెను. నాకు మిత్రులును, మాసమాజసభ్యులునైన, (శ్రీ) చెరుకుమల్లి వేంకటరామయ్యగారికి కాకినాడలో చాలమంది మిత్రులుగలరు. ఆకారణమున మానాటక ప్రయోగములకొరకు దగుప్రయత్నము చేయవలసినదని, నేను వెంకటరామయ్యగారిని కాకినాడ పంపితిని. వెంకటరామయ్యగారు కాకినాడవెళ్ళి యొకగొప్ప గృహస్థుని కలుసుకొని, మాసమాజమువారి సంకల్పముచెప్పి, మాకు సహాయముచేయుమని కోరిరి. మహాపురుషుడైన యాగొప్ప గృహస్థుడు, (శ్రీ) పోలవరము జమిందారుగారితో మాసమాజము సంకల్పము నెరిగించిరట, నెంటనే జమిందారుగారు దానికి లక్ష్మీనరసింహముగా రధ్యక్షులుగ నున్నారగునక, దానికి నే నేవిధమైన సహాయమును చేయకపోవుటయేగాక వారి కపకారము చేసెదనని యామిత్రునితో పలికిరట. ఆ గృహస్థు డావాక్యములను వెంకటరామయ్యగారి కెరింగించిరి. వెంకటరామయ్యగారు జమిందారుగారి మాటలకు మిక్కిలి విస్మయమంది, నిరుత్సాహులై రాజమహేంద్రవరమువచ్చి, మాకావార్త నెరింగించిరి. నాటకసమాజములో సుందరులు, సుకుమారులునైన యనేక బాలకులు గలరు. వారి కేయపాదము నచ్చునోయని కాకినాడ ప్రయాణము మానితిని.

“సరస్వతీ” పత్రికకు నేను ప్రతిమాసము భాగములుగ “సౌందర్యతిలక” వ్రాసి పంపుచుంటిని. జమిందారుగారు గ్రంథము రెండుభాగములుగ ముద్రింపించిరి. కాని వారు నాకు కొన్ని ప్రతులైనను నియ్యలేదు. నేను నా మిత్రునియొద్ద కొంత ఋణముజేసి, జమిందారుగారియొద్ద పుస్తకములన్నియు, క్రయమునకు దీసికొంటిని. ఇంతతో వారి యాగ్రహ మడగలేదు. (శ్రీ) పేరి నారాయణ

మూర్తిగాను బి. యల్. పరీక్షలో గృతార్థులై కాకినాడలో న్యాయ వాదిగ కొంతకాలము పనిచేసిరి. జమీందారుగారు వారిచేత నొక రిజిస్టరునోటీసు నిప్పించిరి. అందులోని విషయములివి. 1898 వ సంవత్సరమున “సరస్వతీ” పత్రిక స్థాపించినకాలమున నా కుచితముగ వారారువంశల రూపాయలనిచ్చి, ఆ రూపాయలను నాకు బదులిచ్చినట్లును, త్వరలో నాసొమ్ము తీర్చనియెడల నామీద దావా చేయబడునట్లును, నారాయణమూర్తిగాను నోటీసులో వ్రాసిరి. ఆజాబునకు వెంటనే ప్రత్యుత్తరమిచ్చితిని. అందులోని విషయములివి. జమీందారుగారు నా కారువంశల రూపాయలిచ్చినమాట నిజమే. కాని వారు నా కసొమ్ము నుచితముగ నిచ్చిరేగాని, బదులివ్వలేదు. “సరస్వతీ” పత్రిక స్థాపించి మేమిరువురము దానిని నడుపునట్లు నియమించుకొంటిమి. నా యుద్యోగము జమీందారుగారు మానిపించి నాకున్న ఋణములు దీర్చుకొనుటకై నా కసొమ్ము నుచితముగనిచ్చిరి. బదులిచ్చినపక్షమున నోటో పత్రమో నుండియుండును. నిజస్థితియిది. తరువాత మీ చిత్తమువచ్చినట్లు చేయుడు. నాజాబు చేరినతరువాత జమీందారుగారు నారాయణమూర్తిగాను కూడ మిన్నకుండిరి. దావాచేయుటకు సాహసింపరైరి.

వీరేశలింగముగారు చెన్నపురి వెళ్ళినతరువాత రాజమహేంద్రవరములో వితంతువివాహములు మందగించెను. వివాహములు మిక్కిలి సకృతుగ జరుగుచుండెను. ఆవిషయమైన యుత్సాహము నాకును, శ్రీ కుందూకు వేంకటరత్నముగారికిని, రామాప్రగడ వేంకటరామయ్యగారికిని, గొంతవరకు నిలిచియున్నందున, మే మావిషయమై శక్యమైనంతవరకు నించుక ప్రయత్నము చేయుచుంటిమి. ఆదినములలో శ్రీ పెద్దాడ సాంబశినరావుగారును, దొరతనమువారి కళాశాలలో నుపాధ్యాయులైన అరవపల్లి సుబ్బారావుగారును, ప్రణుత్తూరి హరయ్యగారును, రవంత ప్రోత్సాహము గలిగించుచుండిరి. వారందరిలోను సంఘసంస్కరణ విషయమున మా కరవపల్లి సుబ్బారావుగారే ముఖ్యులు. సుబ్బారావుగారికి సంఘసంస్కరణముపై సంతకరణశుద్ధయైన యభిమానముగలదు. మేమా సంవత్సరము (1902) మూడు వితంతు వివాహములు జరిపితిమి. అందు

మొదటిది నాళ్ళ చెరువు కృష్ణారావుగారి వివాహము. ఈయన కృష్ణ వేణమ్మయను నొక వితంతువును వివాహమాడెను. కృష్ణారావుగారంతకు మున్నొక వితంతువునే పెండ్లియాడిరి. ఆమె చనిపోవుటచేత రెండవసారికూడ వితంతువునే పెండ్లియాడిరి. రెండవవివాహము ధేరము వెంకటేశ్వర్లుగారిది. ఈయన వైదికబ్రాహ్మణుడు. అబ్బి రాజువారి యాడుపడుచైన శేషమ్మయను నియోగి వితంతువును, కుందూరు వేంకటరత్నముగారును నేను ప్రయత్నించి పెండ్లిచేసితిమి. ఈ వెంకటేశ్వర్లుగారు, చాలకాలము హాస్కోనియములు తయారు చేసి విక్రయించి గౌరవముగ జీవించిరి. మూడవది భట్టిస్రోలు శరభయ్యగారిది. ఈ శరభయ్యగారు రాజేశ్వరియను వితంతువును పెండ్లియాడిరి. భార్యాభర్త లిరువురును నియోగులు. ఉన్నవ లక్ష్మీవారాయణగారు బందరునుండి యీ వధూవరులను దీసికొనివచ్చిరి. శరభయ్యగారు రమారమి పదునెనిమిది సంవత్సరముల వయసుకలవాడు. రాజేశ్వరమ్మ పదమూడు సంవత్సరముల వయసుకల బాలిక. ఈ వివాహము మేము మా మిత్రుడైన తగుకు చలపతిరావుగారి యింట చేసితిమి. ఈ పెండ్లికి చాలమంది వచ్చిరి. వివాహమైన తరువాత శ్రీ అరవపల్లి సుబ్బారావుగారు వివాహమును మెచ్చుకొనుచు నింగ్లీషులో నుపన్యసించిరి. ప్రణుతార్తి హరయ్యగారు, పెద్దాడ సాంబశివరావుగారుకూడ వచ్చిరి. పెండ్లియైన మకునాటిరాత్రి యూరే గిరిపుకూడ జరిగెను. కాని యీ వివాహము దంపతులకు సుఖప్రదముగాక దుఃఖప్రదమయ్యెను. భార్యాభర్తలకు మనసులు కలియలేదు. కాపురము పొత్తు చేయనలెనని వీరేశలింగముగారు మొదలగువారు బహుప్రయత్నములు చేసిరిగాని సాగలేదు. తుదకు శరభయ్యగారు భార్యను వదిలివేసి దేశాంతరము నెల్పిరి. ఈ దంపతులకొక కుమారుడు కలిగెను. రాజేశ్వరమ్మ ప్రవేశపరీక్షయందు కృతార్థురాలై, బోధనాభ్యసనమునొంది, దొరతనమువారి గాలికాపాఠశాలలో పనిచేసి, ప్రస్తుతము విశాఖపట్టణములో నెలకు నూరురూపాయలు జీతము తెచ్చుకొనుచు తన కుమారునికి విద్య చెప్పించుకొనుచున్నది.

1902 వ సంవత్సరమున నేను, నా మిత్రుడైన తల్లాప్రగడ చలపతిరావుగారి కుమారుడైన నరసింహారావు వివాహమునకు, గొప్ప

వెళ్ళితిని. దేశరాజు కృష్ణయ్యగారి కుమార్తెను నరసింహారావున. కిచ్చిరి. ఆ సమయమున నాకు దేశరాజు కృష్ణయ్యగారితోను, వారి యన్నగారైన సీతారామారావుగారితోను, పరిచయ మయ్యెను. సంఘసంస్కరణమందు మహావీరుడైన దేశరాజు పెదబాపయ్య గారితో, నా కచ్చటనే ప్రథమ పరిచయమయ్యెను. ఈ పరిచయము నా కాయనతో, నాయన జీవితాంతమువరకు మైత్రియై వర్ధిల్లెను. ఆ సంవత్సరమున నేను నా మిత్రుడైన చెరుకుమిల్లి వేంకటరామయ్య గారి తమ్ముడు అనంతరావు వివాహమునకు ర్యాలిగ్రామము వేళ్ళి తిని. ఆ వివాహమునకు బోగముమేళము పెట్టబడెను. వివాహము నకు వెళ్ళినను మేళమునకు నే నొక్కసారియైన వెళ్ళలేదు. తుదకు వేశ్యల పాటకచేరీకైనను రమ్మని వేంకటరామయ్యగారు నన్ను బ్రతి మాలిరి. కాని నేను దానికిని వెళ్ళలేదు. అంతకు ముందే నేను వేశ్యల యాటపాటలకు పోవని ప్రమాణపత్రముమీద సంతకముచేసి పీఠేశలింగముగారి కిచ్చితిని. కావున నేను నాట్యమునకుగాని, గాన మునకుగాని వెళ్ళలేదు. ఆ వివాహ దినములలో నేను వెంపటి వెం కటశాస్త్రిగారను నొక పండితునితో స్నేహముచేసి వారితో కాలక్షేపము చేసితిని. ఈ నియమము నేను యావజ్జీవము పాటించుచు న్నాను. ఇండుకు మరియొక యుదాహరణము చెప్పెదను. రాజా తుమ్మలపల్లి రామారావుగారి కుమారుడు, వరదారావుగారు సబు జడ్జిగ రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. ఆయన సంగీతప్రియుడు. చెన్న పురమందు “ధన” మను వేశ్యాంగన గానకళయందు మిక్కిలి పేరు గాంచెను. ఆమె యేదో కారణమున రాజమహేంద్రవరము వచ్చెను. ఆమెచేత నొక పాటకచేరీ చేయించవలెనని వరదారావుగారికి సంకల్పము కలిగెను. ఆ కచేరీ పెట్టుకొనుటకు మా నాటకశాల నిమ్మని నాకు వర్తమానమంపిరి. నే నీయజాలననియు మా సామాజికులలో నధిక సంఖ్యాకులిచ్చిన పక్షమున నే నడ్డుపెట్టననియు, నేను వారికి జవాబు పంపి సామాజికుల సభ పెట్టి వారి యభిప్రాయ మడిగితిని. అధికసంఖ్యాకులు శాల విచ్చుట కొడంబడిరి. మరునాడు ధనము యొక్క పాటకచేరీ జరిగెను. నా నియమము ననుసరించి నే నా కచే రీకి బోలేదు. శ్రీ కొక్కొండ వేంకటరత్నము గారా సభకు హాజరై

“ధనము” మీద నొకపద్యము రచించిరట ! ఇదియేగాక మరి రెండు దాహరణలు చెప్పెదను నా మిత్రుడైన చెరుకుమిల్లి వేంకటరామ య్యగారు, తన కడగొట్టు తమ్ముడైన వేంకటరావున కుపనయనము చేసి, యా మహోత్సవమునకు చెన్నపురినుండి “కోయంబత్తూరు తాయి” యను గానకళావిశారదయైన వేశ్యాంగనను పిలిపించి యామెచే నొక పాటకచేరీ పెట్టించి, మిత్రులతోపాటు నన్నుగూడ నాహ్వానించిరి. కాని నే నాసభకు బోలేదు. మా గ్రామమున సుప్రసిద్ధ న్యాయవాదులైన ములుకుట్ల అచ్యుతరామయ్యగారు, తన రెండవకుమార్తె వివాహమునకు, మదరాసునుండి “యేనాదిప్పిల్లి” లను నిరువురు వేశ్యాంగనలను పిలిపించి వారిచే పాటకచేరీలు పెట్టించి యూరందరిని పిలిచిరి. అచ్యుతరామయ్యగారికిని, నాకును విశేష పరిచయమున్నను, నే నొక్క కచేరీకై నను పోలేదు. వారును మరి యితరులును నానియమములను మన్నించి నాపై నాగ్రహము బూన లేదు.

స్వీయ చరిత్రము

పదునొక డిసెంబరు 1903

ఉన్నత పాఠశాల స్థాపనము.

పాఠశాల సంస్థాపనమిది కుతూహలము నాకింకను సడలకుండుటచే, 1903 న సంవత్సరము జనవరిలో, నాయున్నత పాఠశాలను సంపూర్ణముచేయవలెనని, మునుపటి నాలుగవ ఫారముకు తోడుగ నయిదవ ఫారమును నారవ ఫారమునుగూడ స్థాపించి, పూర్ణమైన యున్నత పాఠశాలగ జేసితిని. ఇదివరకు పనిజేయుచున్న రామాప్రగడ వెంకటరామయ్యగారికి తోడుగ, నున్నత పాఠశాల నిమిత్తము, మరియు ద్ద రుపాధ్యాయులను నియమించితిని. అందు మొదటివారు దిగమరి తోడండరామస్వామిగారు; ఈయన పట్టపర్తివాసిద్ధుడు. బోధనాభ్యసనముగూడ బొందినవారు. రెండవవారు తనికెళ్ళ పూర్ణయ్యగారు, ఈయన పట్టపర్తియందు సిద్ధులైరిగాని, బోధనాభ్యసనము బడయలేదు. ఇక్కడకు మా యున్నత పాఠశాలలోని మూడు తరగతులకు ముగ్గురుపాఠ్యాయు లేర్పడిరి. కష్టపడి లాగుకొనివచ్చిన పక్షమున నెప్పటికైన మా యున్నత పాఠశాల దొరతనమువారి యంగీకారమును బడయకపోదని యాసించి, పైతరగతులుగూడ పెట్టితిని. నాలుగవ ఫారమున్నచోట దక్కినతరగతులకు స్థలము లేక పోవుటచే, నున్నత పాఠశాలనంతను మరియుకచోట పెట్టితిని. మ్యాజియమున కెదుటనున్న పోలీసుకవాతు భూమిలో నొకమూలగానున్న బంగాళాలో కొంతభాగ మద్దెకు పుచ్చుకొని, పాఠశాలనందు నెల కొల్పితిని. అందు మూడు పెద్దగదు లున్నందున మూడుతరగతులకు స్థలము సరిపోయెను. మా మధ్యమపాఠశాలలోని పండితులు మధ్యాహ్న మున్నత పాఠశాలలోను, నుదయమున మధ్యమపాఠశాలలోను పనిచేయునట్లు నిర్ణయించితిని. నడుమనడుమ నేనుబోయి పాఠశాలను చూచుచుంటిని. మూడుతరగతులలోను బాలురు దిట్టముగ జేరిరి. గాని మధ్యమపాఠశాలలో నున్నట్లే జీతములీయకుండ చదువు వారిసంఖ్య యెక్కువయుండుటచే, నాకు ధనలాభము గలుగలేదు. దాని ఖర్చులు దానికి సరిపోవుటచే కష్టమయ్యెను. పైగా నూరు

రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి ప్రకృతిశాస్త్రపు పనిముట్లను (సైన్సు ఏపరేటస్) తెప్పించితిని. పాఠశాల సర్వవిధముల చక్కగనే జరుగుచుండెనుగాని, విద్యాశాఖవారి యనుగ్రహము మాత్రము దానిమీద బడలేదు. విలియముస్ పిళ్ళగారికి మా పాఠశాలపై నాగ్రహము క్రమక్రమముగ హెచ్చుచుండెను. నాపై వారి కేమియు ద్వేషము లేదు. పట్టణమున మరియొక యున్నతపాఠశాల యున్నపక్షమున బోధనాభ్యసన కళాశాలకు నష్టమని హంటకు దొరగారితో నేకీభరించి పిళ్ళగారుగూడ మామీద దాడివెడలజొచ్చిరి.

ఆ సంవత్సర ప్రారంభమున (1903) సంస్కృతవిద్యాప్రవీణులైన బ్రహ్మశ్రీ ప్రయాగ వెంకటరామశాస్త్రిగారికిని, నాకును మైత్రి ప్రారంభమయ్యెను. ఆయన తెలంగాణ్యబ్రాహ్మణులు. తమకు తాలూకాలోని తామరాడగ్రామ నివాసులు. నాయొద్దకు వచ్చినప్పటికే వారు సంస్కృతకావ్యములనేగాక, వ్యాకరణశాస్త్రమును గట్టిగ బఠించిరి. నాకడకు వచ్చినప్పటికి వారికి రమారమి యిరువది సంవత్సరములుండెను. ఆయన యేదైన నుద్యోగముకొరకు వచ్చిరి. వారికి దగిన యుద్యోగము నాకడ నప్పుడేదియు లేకపోయెను. నా పాఠశాలలో నదివరకే నిరువురు పండితు లుండిరి. కాని యంతచిన్న తనములో సంతనిశితమైన పండిత్యము సంపాదించిన యా బాలపండితుని వదలిపెట్టుటకు నా కిష్టములేకపోయెను. అందుచే నాదగ్గరనే వారి నుండుమనికోరి, పూటకూళ్ళయింట ప్రవేశింపుమనిచెప్పి, నెలకాకురూపాయలు చొప్పున నేను వారి కొకసంవత్సర మిచ్చితిని.

ఆ దినములలో నేను వారివల్ల భవభూతి ప్రణీతమైన “ఉత్తర రామ చరిత” నాటకమును వింటిని. ఆ సంవత్సరమున నేను పూర్వమున్న చిన్నయిల్లు వదలిపెట్టి, రాయవరపునారి యింటికి సమీపముననున్న దుర్గా సూర్యనారాయణగారి యింట గాపురముంటిని. అది పెద్దయిల్లుగుటచే, నా సంతారమునకు సరిపోయెను. నా మూడవ చెల్లెలైన రమణమ్మ యప్పటికి గర్భవతియై మూడుంకి నచ్చెను. మా రెండవచెల్లెలైన యచ్చమ్మకు మూడవకూర నామ హేంద్రవరములోనే బుచ్చిన రాజేశ్వరియను పిల్ల కడుపులో బల్లపెరిగి కొన్ని మాసములు బాధపడి యెన్ని చికిత్సలు చేయించినను మృత్యుస్థితిని

బొందక 1903 వ సంవత్సరము మే నెల 11 తేది మధ్యాహ్నము మా యింటికడ మృతినొందెను. ఆ బాలికకు మృతినొందునప్పటికి రెండుసంవత్సరములు వయసు.

1903 వ సంవత్సర ప్రారంభమున జరిగిన విషయమొకటి వ్రాయమరచితిని. ఆ విషయమిది. గుంటూరుపట్టణమున విశ్వనాథ య్యుగారను జిల్లామునసబుగాకుండిరి. ఆయన సంఘసంస్కరణ ప్రేయుడు. వితంతువివాహ పక్షపాతి. వితంతు వివాహములనుగూర్చి లోకమున జనసమ్మతి బడయుటకై కొన్ని యుపన్యాసముల నిప్పింప దలచి, రాజమహేంద్రవరమున అరవపల్లి సుబ్బారావుగారికిని, టంగుటూరి శ్రీరాములుగారికిని నాకును, గుంటూరువచ్చి యుపన్యాసము లిమ్మని యాహ్వానముల సంపిరి. మేము ముగ్గురము గుంటూరు వెళ్ళితిమి. అరవపల్లి సుబ్బారావుగారును, టంగుటూరి శ్రీరాములు గారును నింగ్లిషులో నుపన్యసించిరి. నేను తెనుగులో నుపన్యసించి తిని. మేము విశ్వనాథయ్యుగారి యింటనే బస చేసితిమి. మరునాడు బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిమి.

1903 వ సంవత్సరము జూను నెలలో నారవ గోదావరీమండలసభ పెనుమంట్లలో గోస్తనీనదియొడ్డున జరిగెను. 1899-1900 సంవత్సరములలో నీసభ జరుగనేలేదు. 1902 వ సంవత్సరమున నెక్కడను జరుగలేదు. తమకు తాముకాలోని యాలమూరుగ్రామ నివాసులును, దేశాభిమానులును నైన పెనుమెత్త సుబ్బరాజుగారు సభ నాహ్వానముజేసి, యాలమూరులో దగిన స్థలము లేనందున పెనుమంట్ల వంతెనకు, నాలమూరునకు నడుమనున్న గోస్తనీనదియొడ్డున పందెళ్ళు వేయించి సభలు జరిపించిరి. ఆ సభకు శ్రీ గంజాము వేంకటరత్నముగా రధ్యక్షత వహించిరి. గోదావరీమండలసభ లా సభతో నంతమొందినవనియే చెప్పవచ్చును. ఏలయన, నా సభలు చాలకాలమువరకు మరల జరుగలేదు. మండల సభాదేవత తన్నే టేటపిలిచి యాదరించువారులేరని బెంగపెట్టుకొని చిక్కి శల్యమై పెనుమంట్ల వంతెనమీద నెక్కి గోస్తనీనదిలోబడి యాత్మహత్య జేసికొన్నదని నా యభిప్రాయము. ఆ సభనిమిత్తము బల్లలు మొదలైనవి పడవమీద పంపించితిని. కాని నేనుమాత్రము సభకు నెళ్ళ

లేదు. ఏమన, మా మూడవ చెల్లెలు రమణమ్మకు నవమాసములు నిండెను. ఆమె నే నింటలేనప్పుడు ప్రసవించినచో మా వాండు చిక్కుపడుదురని నేను సభకు వెళ్ళుట మానితిని. ఆ సంవత్సరమున మా మేనమామగారు మల్లయ్య శాస్త్రిగారు కొన్ని మాసములు సెలవు పుచ్చుకొని జూలై యాగస్టు నెలలలో, భార్యాసమేతముగ వచ్చి మా యింట నుండిరి. జూలై నెల మూడవ తేదీని మా చెల్లెలు రమణమ్మ ప్రసవించి మగశిశువును గనెను. ఆ పురిటింటిలో నామెకు మిక్కిలి జబ్బుచేసెను. ఆమె జీవించునా, లేదా యని మా కందరకు సందేహము కలిగెను. నా ప్రియమిత్రులగు దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారు శ్రద్ధతో వైద్యముచేసి యామెను బ్రతికించిరి. ఇప్పుడే కాదు దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారు వైద్యమారంభించినది మొదలుకొని 1921 వ సంవత్సరమున వారు మరణించువరకు మిక్కిలి ప్రేమతోను శ్రద్ధతోను మా యింట నుచితముగ వైద్యముచేసిరి. ఆయనకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను.

ప్రయాగ వేంకటరామశాస్త్రిగారు రాజమహేంద్రవరములో నున్న కాలమున ప్రతిదినము వారు నాకడకు వచ్చుచుండెడివారు. అటువంటి పండితుడు నాకు లభించినపుడు నేనాయనవలన లాభము పొందవలెనని బాణమహాకవిచే సంస్కృతమున రచియింపబడిన “కాదంబరి” యను వచనమహాకావ్యమును వారి సహాయమున నేనాంధ్రీకరింప నారంభించితిని. ఆ సంవత్సరము నవంబరు నెలనాటికి నేను రమారమీ నూరుపుటలు తెనిగించితిని. “కాదంబరీ రసజ్ఞానా దాహానోపి నరోచతే” కాదంబరి రస మెరిగినవారి కాహారముగూడ రుచింపదని దీని యర్థము. “కాదంబరి” యనగా, కాదంబరీ మహా కావ్యమేగాక, “కల్లి”నిగూడ యర్థము. ఆ సంవత్సరమున దేశీయ మహాసభను (ఇండియన్ నేషనల్ కాంగ్రెసు) చెన్నపట్టణమున లాల్ మోహనఘోషుగారి యాధిపత్యమున జరుపుటకు నిశ్చయింప బడినది. ఘోషుగారు సురేంద్రనాథ బెనర్జీవలెనే మహావక్తలు. అని వరకు నే నెప్పుడు ఘోషుగారి వాగ్దోరణి విననందున, నేనాసభకు బోవ నిశ్చయించితిని. నేను నా మిత్రులైన చెరుకుమిల్లి వెంకట రామయ్యగారితో గలసి చెన్నపట్టణము వెళ్ళితిని. ఆ బండిలోనే

రాజమహేంద్రవర గ్రామనివాసులును, మా కిరువురకు మిత్రులు, హుకుంపేట జమీందారుగారునైన శ్రీ రాజా హోతా వీరభద్రయ్య గారు గూడ సపరివారముగ చెన్నపట్టణము వచ్చిరి. మే మందరము శ్రీ కొరళ్ళ సుబ్బారాయుడుగారి యింట బసచేసితిమి. కొరళ్ళ సుబ్బారాయుడుగారు నెశ్యశిఖామణులు. చిరకాలము డెప్యూటీ కలెక్టరుపనిచేసి, వృద్ధులై పనిమానుకొని, చెన్నపట్టణములో విశ్రాంతి సుఖ మనుభవించుచుండిరి. సుబ్బారాయుడుగారి కుమారుడు వెంకట లింగముగారు, బి. యల్., పరీక్షయందు కృతార్థులై హైకోర్టు న్యాయవాదిగ నుండిరి. చెరుకుమిల్లి వెంకటరామయ్యగారికిని, నెంకటలింగముగారికిని చిరకాలమైత్రి కలదు. కొరళ్ళవారికి చెన్నపట్టణ మందలి యెళుంబూరు (ఎగ్మూరు) యనుపేటలో గొప్ప స్థలము గలదు. ఆ స్థలములో రెండు బంగాళాలు గలవు. ఒక బంగాళాలో కొరళ్ళవాడు కాపురముండిరి. రెండవ బంగాళా శ్రీ వీరభద్రయ్య గారికి నివాసముకొర కిచ్చిరి. వీరభద్రయ్యగారు వంటబ్రాహ్మణుని, సేవకులను తీసుకొనివచ్చుటచేత మమ్ముగూడ వేరేబస చేయనీయక వారి కందాలోనే చేర్చికొని ఘాయెడ మిక్కిలి గౌరవాదరణములు గలిగియుండిరి. ఆ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో మహావర్షములు గురిసెను. ప్రతిసంవత్సరము డిశంబరు నెలలోనే వానలు కురియును. కాని యీ సంవత్సరము దేవేంద్రుడు పుష్కలావర్తక మేఘములను విచ్చలవిడిగ లొకముమీద విడిచినాడోయన్నట్లు, ఘోరముగ వానలు దిమ్మరించెను. లాల్ మోహనఘోషుగారి ప్రారంభోపన్యాసము వినవలెనని మిక్కిలి యుబలాటము పడితినిగాని పడిశముపట్టి వారి గొంతు చెడిపోవుటచేత నాకేగాక వేలకొలది ప్రతినిధులకు, ప్రేక్షకులకు నెంకో యాశాభంగము గలిగినది. హిందూదేశ నాయకులలో నగ్రగణ్యులని చెప్పదగిన సిరోజినా మెహతాగా రాసభకు వచ్చి, మిక్కిలి చమత్కార సంభాషణలతో లాలుమోహన ఘోషుగా రధ్యక్షిత నహించవలెనని తీర్మాన ముపపాదించిరి. అది వరకు నేను మెహతాగారి ప్రసంగ మెప్పుడును వినలేదు. అదే మొదటిసారి యగుటచేతనో, వారి ప్రసంగము మిక్కిలి రసవంత మగుటచేతనో, నేనెక్కువ యానందించితిని.

చెన్నపురి పోకమునుపే మేమొక వితంతువివాహము చేయిం
చితిమి. మా నాటకసమాజములో సభ్యుడును, మా పాఠశాలలో
 నుపాధ్యాయుడు నైన తురుమెళ్ళ వెంకటసుబ్బారావుగారొక నైష్ఠవ
 వితంతుబాలికను వివాహమాడిరి. ఆ బాలిక తండ్రియైన వృద్ధనైష్ఠ
 వుడు వితంతునైన తన పుత్రికను వివాహనిమిత్తము రాజమహేంద్ర
 వరము తీసుకొనివచ్చెను. ఆయనను మేము ప్రోత్సహపరచితిమి.
 ఆ వితంతువును వివాహమాడుటకు సుబ్బారావుగారుగూడ సంగీకరిం
 చిరి. శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు భార్యను వెంట
బెట్టుకొని ఈ వివాహము జరుపుటకై చెన్నపురినుండి రాజమహేంద్ర
వరము వచ్చిరి. ఆ వివాహము చాల నైభవముతో జరిగెను. కళా
 శాలలోని యుపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు, పురప్రముఖులు చాల
 మంది వచ్చిరి. వివాహము తాలూకాకచేరికి వెనుకనున్న యాచంట
 లింగరాజుగారియింట జరిగెను. ఆరాత్రి విందుజరిగెను. ఆ విందు
 నకు నేనును రాయవరపు రామమూర్తియుసోయి భుజించితిమి.
 మా వంటి సంస్కరణప్రియులేగాక మమ్ము నిరంతర మా క్షేపించు
 చున్న నైదికశిఖామణులయొక్కయు, సభాపతులయొక్కయు కొడు
 కులుగూడ గొందరువచ్చి యా విందులో పాలుగొని వధూవరుల
 పంక్తిని భుజించిరి. భోజనముచేసినవారి పేళ్ళు పత్రికలోపడెను. తమ
 బిడ్డలే యావిందులో పాలుగొనుటచే, దొంగను తేలుగుట్టిస్తట్లా
పూర్వారాచారపరాయణులు మ స్మేమియు చేయలేక యూరకుతిడిరి.

చెన్నపురి బోకమునుపే నా యున్నతపాఠశాలవిషయమున
 నే నొకపని చేసితిని. మా యున్నతపాఠశాల దీసివేయుమని విలియ
 మ్సుపిళ్ళగారు మాకు షాటిమాటికి శ్రీముఖము పంపుచుండుటచే,
 డైరెక్టరుగారికిగూడ వారు నా విషయమై వ్రాసియుందురని నమ్మక
 ముతో నేను డైరెక్టరుగారిపేర జాబువ్రాసితిని. నేను పాఠశాల
 విద్యాశాఖవారి యనుమతిని బడయునని, యున్నతపాఠశాలను నిర్వ
 హించితినిగాని బోధనాభ్యసనకళాశాలకు సప్తముకలిగించు నుద్దేశ
 ముతో గాదనియు, మంచి యుద్దేశముతో పాఠశాల నిర్వహింపబడు
 టచే గాలకు లనేకులు చేరిరనియు, నా కారణమున మా పాఠశాల
 సంగీకరింపవలసినదనియు, సంగీకరింపనిపక్షమున దానిని సంవత్సర

మధ్యమున దీసివేయుమని యాజ్ఞాపించవద్దనియు, యట్లాజ్ఞాపించినచో
 గాలకులవిద్య చెడిపోవుననియు, మీ రంగీకరింపనిపక్షమున నేనే
 సంవత్సరాంతమున దీసివేయుదుననియు వినయముతో వ్రాసితిని.
 డైరెక్టరుగారు పాఠశాల యంగీకరింపబడదనియు సంవత్సరమధ్యమున
 దీసివేయనక్కర లేదనియు, సంవత్సరాంతమువరకు నవకాశమిచ్చితి
 మనియు, నాకు జవాబిచ్చిరి. ఐనను “యత్నముచేయుటవలన దోష
 ములే”దను యాశ్చర్యకీయుండుటచేత మరల నొక ప్రయత్నముచేసి
 తిని. కాంగ్రెసునిమిత్త మా సంవత్సరము సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగారు
 గూడ చెన్నపురి వచ్చుటచే వారిని దోడ్కొని స్కాటుదొరగారిని
 జూడబోతిని. అప్పుడు స్కాటుదొరగారు డైరెక్టరుగారికి సొంతసహాయ
 యుడు (Personal Assistant) గా నుండిరి. వారితో జెప్పినయెడల
 గొంతి సహాయముండునేమోయని నేననుకొంటినిగాని, లాభము
 లేకపోయెను. స్కాటుదొరగారు పూర్వము రాజమహేంద్రవర కళా
 శాలలో నుపాధ్యాయులుగనుండి, యచ్చటి పాఠశాలా పరిపాలక
 సంఘమునకు చాలకాలము కార్యదర్శిగనుండిరి. నేనును, లక్ష్మీపతి
 గారును వారిచేతిక్రింద నుపాధ్యాయులుగ పనిచేసితిమి. అందుచేత
 మమ్ము స్కాటుదొరగా రెరుగుదురు. ఎరిగియుండిననేమి? వారు
 మా పాఠశాల కేవిధమైన యుపకారమును చేయలేకపోయిరి. తరు
 వాత నేను వీరేశలింగముగారి దర్శనముచేసి, నా యున్నతపాఠశాల
 దీసికొమ్మని వారినడిగితిని. అంతకుమున్ను పదిసంవత్సరములక్రిందట
 రాజమహేంద్రవరములో నొక యాస్థికపాఠశాల స్థాపింపవలెనని
 వీరేశలింగముగారు సంకల్పించిరి. అది యప్పుడు నెరవేరలేదు.
 నా పాఠశాలను దీసికొని యా సంకల్పము నెరవేర్చుకొనచ్చునని
 నేను వారితో వనవిచేసితిని. కాని వారందు కొడంబడలేదు.
 పిమ్మట నేను వారితో “కాడంబరి” తెనిగించుచున్నానని చెప్పగా,
 నటునంటి పుస్తకములు లోకులు చదువరనియు స్లేషలతోను, దీర్ఘ
 సమాసములతోను, నిండిన “కాడంబరి” నంటి కఠినకావ్యములను
 విశ్వవిద్యాపీఠమువారు పాఠ్యపుస్తకముగ నిర్ణయింపరనియు, కాబట్టి
 “కాడంబరి” నాంధ్రీకరించుట మానవలసినదనియు, నాకు వారు

సలహా చెప్పిరి. ఆహ్వాన పదేశమును నేను విని రాజమహేంద్రవరము వచ్చినతరువాత “కాదంబరి” తెనిగించుట మానితిని.

1903 వ సంవత్సరమున కాంగ్రెసు మహాసభ జరుగలేదు. నిరంతర వర్షపాతమున సన్మానసంఘమువారు కాంగ్రెసు మహాసభ జరుపుటకు నిర్మించిన తాటియాకుల పాక కూలిపోయెను. వక్తలు ప్రసంగించుట కారంభించినపుడు ప్రతినిధులు వానదెబ్బ కాగలేక, లేచి నిలువబడిరి. పెద్ద గోలయ్యెను. ఇనుప యూరిగితిత్తులు, కంచు కంఠము గల మహావక్తయని పేరుబడిన బాబుసురేంద్రనాథ బెనర్జీ గూడ మేఘగర్జనలవంటి గంభీరభాషణలతో శాంతి నెలకొల్పి యుత్పించినను, వ్యర్థమయ్యెను. మూడు దినముల సభలు నిట్లే భగ్నములయ్యెను. ఆ యానరణలోనున్న బంగాళా వసారాలో నాలుగవ నాడు సభాధ్యక్షులు, ప్రతినిధులు సమావేశమై తీరుమానములు తొందరగ చదివి మసిబూసి మా రేడుకాయ చేసినట్లు సభయైన దని పించిరి. లాల్ మోహనఘోష్ గారి యుపన్యాసము వినుటకు మా కవ కాశమే లేకపోయెను.

దేశీయమహాసభ ముగిసినతరువాత యావద్భారతవర్ష సంఘ సంస్కరణ మహాసభ జరిగెను. ఇది క్రైస్తవకళాశాలా భవనమున జరిగెను. ఆ సభకు బల్లారినివాసులు, చెన్నపుర శాసననిర్మాణ సభా సభ్యులు నైన ఆనరబుల్ కోలాచలము వేంకటరావు పంతులుగారధ్యక్షత వహించిరి. బొంబాయి హైకోర్టున్యాయమూర్తియు, సంఘ సంస్కరణ ప్రియుడునైన నారాయణగణేశ చందావర్కరుగారు సంఘసంస్కరణ సభజరుపుటకు బొంబాయినుండి ప్రత్యేకముగ వచ్చి సభకు హాజరైరి. సభ కొంతవరకు ప్రశాంతముగానే జరిగెను. పాఠశాలలో మతవిద్య నేర్పవలసినదని యెవరో యొక తీర్మానము ప్రవేశపెట్టిరి. ఈ తీర్మానముతో గోల ప్రారంభమయ్యెను. కొందరు దీని కనుకూలును, కొందరు ప్రతికూలును. క్రైస్తవకళాశాలలో ప్రకృతిశాస్త్ర పండితుడైన లక్ష్మీనర్సునాయుడుగారు మతవిద్యకు ప్రతికూలురైనవారికి నాయకుడు. ఈయన మతమున బాధ్యుడు. ఇంచుమించుగ నా ప్తుడునిచెప్పవచ్చును. గొప్ప వక్త. సుప్రసిద్ధుడు. ఆ తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టగానే లక్ష్మీనర్సునాయుడుగారు కోపించి,

తోకత్రొక్కిన తాచువలెచేచి, తీర్మానమును ప్రతిఘటించిరి. గొప్ప గొడవ యయ్యెను. ఎట్టకేలకు చందావర్కరుగారు తీర్మానమును ప్రవేశపెట్టనీయక శాంతి నెలకొల్పిరి. ఏదోవిధముగ సభ సమాప్తమయ్యెను. కోలాచలము వేంకటాద్రిపుగారా సంవత్సరమున నింగ్లాండు దేశము పోయివచ్చుటచేత వారికీపదవి యొసగబడినదని ప్రజలు చెప్పుకొనిరి, ఆ నాడు గూడ నర్జును గురిసెను. బాటలన్నియు జలమయము లగుటచే ఒట్కాబండ్లలోనికి నీరెక్కుటయు, నందుకూర్చున్నవారి కాళ్ళు మోకాళ్ళవరకు తడసిపోవుటయు సంభవించెను.

1914 వ సంవత్సరమున యొకటవ తేదీని విక్టోరియా పురమందిరమున నొక గొప్పసభ జరిగెను. ఆ సభలో “హిందూసంఘ” మొకదానిని స్థాపింపవలెనని తీర్మానింపబడెను. ఆ సభకు ప్రధాన న్యాయమూర్తిగ బనిచేయుచున్న సర్ సుబ్రహ్మణ్యమయ్యరుగా రధ్యక్షత వహించిరి. అని బిసెంటమ్మగారు మాటాడిరి. రంగాచార్య పండితులు మున్నగు మహాప్రముఖులు హిందూమత ముద్ధరింపవలెనని యింగ్లీషున గంభీరోపన్యాసము లిచ్చిరి. ఈసభ సంఘసంస్కరణ సభకు వ్యతిరేకముగా బెట్టలేదని సభాధ్యక్షులును, రంగాచార్యపండితుడును స్పష్టముగ చెప్పిరిగాని, నిజముగ సంఘసంస్కరణోద్యమము నణచివేయవలెననియే యీసభ స్థాపింపబడినదని ప్రేక్షకులు భావించిరి. అప్పటికి (శ్రీ) న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారి యభిప్రాయములు గొంత మార్పుచెందెను. హిందూమతోద్ధరణముపై వారి కెక్కున యభిమానము గలిగెను. రాజమహేంద్రవరములో “హిందూ సమాజము”ను స్థాపించి వారు భగవద్గీతా బహుమానములు పెట్టిరి. న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారికి సుబ్రహ్మణ్యమయ్యరుగారితోను, రంగాచారిగారితోను నధికస్నేహముగలదు. వారి ప్రేరణముచేతనే చెన్నపురములోని “హిందూసంఘము” స్థాపింపబడినదని యానాటివారు బహిరంగముగ చెప్పుకొననాగిరి. ఆసంఘపక్షమున నింగ్లీషులో నొక వారపత్రిక నెలకొల్పి, దాని వ్యయములన్ని సుబ్బారావు పంతులుగారే భరించి, కొంతకాలము నడపిరని లోకమున యొకవాడుక పుట్టెను. ఆ వర్తమానము లో (శ్రీ) హోతా వీరభద్రయ్యగారు చెరుకుమిల్లి వేంకటయ్యగారికిని, నాకును

నెట్టి యిబ్బందిలేకుండ సకల సౌకర్యములుచేసి రాజమహేంద్ర వరము తిరిగి వెళ్ళినప్పుడు రైలుఖర్చులుగూడ వారేభరించి మమ్మా దరించుటచే వారికి మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

రాజమహేంద్రవరములోని నా యున్నతపాఠశాలకు దొరతన మువారి యనుమతి బడయలేకపోతినని నేనిదిదరకే వ్రాసితిని. ప్రక్కనే మిషనువారి యున్నతపాఠశాల, నిబంధనలకు వ్యతిరేకముగ బాలకులను చేర్చుకొన్నను విద్యాశాఖవారి యనుమతినిబడసి వర్ధిల్లు చుండెను. మిషను పాఠశాలయొక్క పరిపాలకు లమెరికా దేశీయులైన తెల్లవారు. విశేషించి క్రైస్తవగురువులు. నేను నల్లవాడను. హిందువుడను. విద్యానిబంధనలప్రకారము నేను పాఠశాల నడుపుచున్నను, నా పాఠశాలగతి వేరయ్యెను. చెన్నపురినుండి రాజమహేంద్రవరమువచ్చి, నేను నా యున్నతపాఠశాలను దీసివేసి, విలియముస్ పిళ్ళగారి కావార్త దెలిపితిని. వారు సంతసించి నా కిట్లు సలహా జెప్పిరి. నీ వీపాఠశాలవిషయమై యింతపని చేయనేల? మార్పుడను దొరగారు తెనుగువాచకములు వ్రాయించి విశేషధన మార్జించుచున్నారు. నీవు స్వయముగ వాచకములు వ్రాసి ధనమేల యార్జింప గూడదని నాకు హితోపదేశముచేసిరి. కుందూరి వేంకటరత్నముగారుగూడ నప్పుడు పిళ్ళగారివద్దకు వచ్చిరి. అటమీద మా పాఠశాలలో నాలుగవఘారములోను నైదవఘారములోను జదివిన బాలకులగతి జూడవలసినదని చెప్పెను. మా పాఠశాలలోని యుపాధ్యాయులారగతిలోని బాలకులకు సంవత్సరాంత పరీక్షలు యధావిధిగా జరిపి కృతార్థులైనవారియొక్కయు, కృతార్థులుగానివారియొక్కయు పట్టికవ్రాసి సిద్ధముగ నుంచిరి. వారిని బోధనాభ్యసనకళాపాఠశాలలోని పై తరగతులలో జేర్చింపవలెనని యుద్దేశించి నేనొకనాడు కుందూరు వేంకటరత్నముగారిని నెంటబెట్టుకొని యా కళాశాలా ప్రధానాచార్యులైన మార్కు హంటరుదొరగారి యింటికిబోయి వారి దర్శనముచేసి నేను పాఠశాలను దీసివేసితినిననియు, మా పరీక్షలలో కృతార్థులైన బాలకులను మీ కళాశాలలోని పై తరగతులలో చేర్చుకొనవలసినదనియు, కోరితిని. అట్లే చేయుదుమని వారు వాగ్దానముచేసి నన్ను పంపిరి. మా బాలుకు తప్పక చేర్చుకొనబడుదు

రనునమ్మికతో మా బాలకులను కళాశాలలో నుపాధ్యక్షులైన తంజా
వూరు సుబ్బారావు పంతులుగారి యొద్దకు బంపితిని. ఆ పంతులుగారు
మా పరీక్షలు సరియైనవిగావనిచెప్పి, మా బాలకులను చేర్చుకొనక
కొన్నిదినములు త్రప్పిరి. తుట్టతుదకు బాలకులు విసిగి హంటరుదొర
గారియొద్దకుబోయి వారితో చెప్పుకొనిరి. వెంటనే హంటరుదొర
గారు బాలకుల చదువు చెడిపోవుచున్నదని జాలిపడి నేను పంపిన
పట్టికప్రకారము బాలకులందరిని చేర్చుకొనవలెనని యుత్తరువుచేసిరి.
ఆ యుత్తరువు ననుసరించి తంజావూరు సుబ్బారావుపంతులుగారు
మా బాలకులందరిని చేర్చుకొనిరి. ఇప్పటికి మా యున్నతపాఠశాల
వృత్తాంతము ముగిసెను. ఉపాధ్యాయుల జీతములనిమిత్తము నే నజ్ఞ
రపు వీరయ్యగారివద్ద నూటయేబదిరూపాయ లప్పుచేసి యుపాధ్యాయుల
జీతము లిచ్చివేసి, యా సంవత్సరమువచ్చిన నాలుగువందల
రూపాయల గ్రాంటునుండి యా యప్పు దీర్చితిని.

పాఠశాలా సంస్థాపనమీద వాంఛ నా కప్పటికిని బోలేదు.
మొట్టమొదట నా నివాసస్థానము వీరవాసరముగదా! అది భీమ
వరము తాలూకాలో జేరినది. భీమవరములో బోర్డు మిడిలుస్కూ
లొకటి యుండెను. భీమవరములోగాని, యా తాలూకాలో మరి
యొక గ్రామములోగాని, యున్నతపాఠశాల లేదు. ఆ తాలూకాలోని
విద్యార్థు లున్నతపాఠశాలలో చదువవలసి వచ్చినప్పుడు నరసా
పురము వెళ్ళి జదువవలసియుండెను. ఆ తాలూకా విద్యార్థుల కా
కొరత తీర్పవలసిన భాగ్యవంతులు తీర్పక మిన్నకుండిరి. కావున
భీమవరములో నొక యున్నతపాఠశాల స్థాపింపవలెనని నాకు తోచి
నది. నా కా తలంపు గలిగినదోడనే 1904వ సంవత్సరము జనవరిలో
భీమవరము వెళ్ళి యున్నతపాఠశాలా స్థాపనమును గురించి కొంత
మంది పెద్దమనుష్యులతో మాటలాడితిని. వారు ప్రోత్సాహకరము
గానే మాట్లాడిరి. మాటలేగాని, సొమ్ముమూటలు వారిచ్చువారు
గారు. అయినను నాలుగవఫారము నయిదవఫారము నను రెండు
తరగతులతో నుత్పతపాఠశాల స్థాపించితిని. స్థాపించి రాజమహేంద్ర
వరము వెళ్ళి పిల్లలు కూర్చుండు బల్లలు మొదలైన సామానులు
భీమవరము పంపితిని. ఈ సామానులు పంపినపిదప ప్రకృతిశాస్త్ర

పరికరములను గూడ బంపితిని. రసాయనశాస్త్రము (కెమిస్ట్రీ) నైచ్చి
 కముగ దీసికొని పట్టపరీక్షాసిద్ధుడైన వంగల వెంకటనారాయణగారిని
 ప్రధానోపాధ్యాయుడుగాను, (శ్రీ) రాయసం వెంకటశివుడు గారి
 తమ్ముడైన కృష్ణమూర్తిగారిని సహాయోపాధ్యాయుడుగాను, వెలగ
 దుర్రు గ్రామవాసియైన నరసింహదేవర శేషయ్యశాస్త్రిగారిని నాం
 ధ్రోపాధ్యాయుడుగాను, నియమించితిని. ఆ కాలమున భీమవరములో
 లక్ష్మీనరసింహాచార్యులుగారని యొక జిల్లా మునసబుగారుండిరి.
 ఆయన కోర్టులోనున్న న్యాయవాదుల కంత శ్రద్ధ లేకపోయినను,
 మా పాఠశాల విషయమున మునసబుగారికి కొంత శ్రద్ధయుండెను.
 పాఠశాలలో జదువుకొనుటకు విశేషముగ బాలుకు చేరకపోయినను
 రెండుతరగతులలోను తగినంతమంది విద్యార్థులుండిరి. విద్యార్థు
 లిచ్చెడి జీతములతో పాఠశాలావ్యయములు సరిపోవుచుండెను.
 ప్రధానోపాధ్యాయులైన వంగల వెంకటనారాయణగారు చాల తెలివి
 గలవారేగాని, యొకవిధమైన తిక్కమనుష్యుడు. ఆయన కీ
 యుద్యోగ మిచ్చునప్పుడు నా కీసంగతి తెలియలేదు. ఆ తిక్క క్రమ
 క్రమముగా హెచ్చెను. వెంకటనారాయణగారు విద్యార్థులిచ్చెడి
 జీతములు సరిగా వసూలుచేయకపోవుటయు, వసూలుచేసిన సొమ్ము
 నకు సరిగా లెక్కలుంచకపోవుటయు, మొదలైన లక్షణములు కన
 బడెను. అక్కడ పెద్దమనుష్యులతో వెంకటనారాయణగారికి సంబం
 ధములేదు. పాఠశాల నభివృద్ధిచేయుట కాయన యేమియు ప్రయ
 త్నముచేయలేదు. సహాయోపాధ్యాయులతో నైకమత్యములేదు.
 విద్యార్థుల కాయనమీద భక్తిప్రపత్తులులేవు. పాఠశాల చెడిపోవు
 నట్లు కనబడెను. ఈ విషయములన్నియు నా కెప్పటికప్పుడు దెలి
 యుచువచ్చెను. ఈవిధముగ పాఠశాల మాడుమాసములు జరిగెను.
 ఏప్రిలు నెలలో నాకువచ్చిన రిపోర్టులనుబట్టి వెంకటనారాయణగా
 రా పాఠశాలలో నుండినపక్షమున నది తప్పక చెడిపోవునని నాకు
 భయముగలిగెను. అందుచేత నేను మేనెల యొకటవతారీఖునుండి
 మీరు మా పాఠశాలలో పనిచేయనక్కరలేదు. మిమ్ములను తీసివేసి
తినని వెంకటనారాయణగారి కు తరము వ్రాసితిని. ఈ విషయమై
 లక్ష్మీనరసింహాచార్యులవారికిగూడ నేను తరము వ్రాసితిని. నా జాబు

చేరినమీదట నాచార్యులుగాకు, “వెంకటనారాయణగారు మీ పాఠశాలలో మూడుమాసములు పనిచేసిరి. కావున హఠాత్తుగ వారిని దీసివేయుట ధర్మముగాదు. ఒక నెలజీతమైన నిచ్చిన బాగుండు”నని నా పేర వ్రాసిరి. వారి సలహా బాగున్నదని నాకు తోచినందున వెంకటనారాయణగారి కొక నెలజీత మేబదిరూపాయలిచ్చి పంపివేసితిని. మే, జూను నెలలు వేచవికాలముగుటచే నా దినములలో మరి యొక యుపాధ్యాయు డనసరములేదని నియమింపలేదు. నెలపుల యనంతరమున శ్రీనివాసాచార్యులుగార నెడు యొక వైష్ణవయువకుని ప్రధానోపాధ్యాయునిగ నియమించితిని. ఈ యాచార్యులుగాకు పూర్వము నేను రాజమహేంద్రవరములో మునిసిపలుస్కూలులో బనిచేసినకాలమున నా యొద్ద జదువుకొనిరి. జూలై నెల మొదలు కొని డిశంబరు నెలవరకు మా భీమవరము పాఠశాల చక్కగనే జరిగెను. మెట్రిక్యులేషను తరగతిగూడ ముందుసంవత్సరము స్థాపించి విద్యాశాఖవారి యనుమతి బడయవలెనని నా కభిలాషగలదు. కాని కొంతమూలధనమో సొంతభవనమో యుండినగాని విద్యాశాఖవారు పాఠశాల నంగీకరింపరని తెలిసినందునను, భీమవర పురప్రముఖులకు స్వగ్రామములోని పాఠశాలను వృద్ధిపరచవలెనన్న యభిలాష లేక పోవుటచేతను 1904 వ సంవత్సరాంతమున భీమవరము పాఠశాల నెత్తివేసితిని. పాఠశాలా సంస్థాపనయందు నాకుగల కుతూహలము దీనితో కొంతవరకడగెను.

రాజమహేంద్రవరములోని మా హిందూ లోవరు సెకండరీ పాఠశాల, లక్ష్మీపతిగారి యాధిపత్యమున సరిగ జరుగుచుండెను. మా పాఠశాలలో సంస్కృత పండితుడుగానున్న యాకుండి వ్యాస శాస్త్రిగారు మిషనువారి పాఠశాలలో నొక యుద్యోగము దొరకగా నక్కడకు వెళ్ళిరి. అక్కడ జీతమెక్కువగుటచేత వారిని నెంటునే యక్కడకు బంపితిని. వారిస్థానే వేదుల సూర్యనారాయణశాస్త్రి గారిని నియమించితిని. ఈయనగూడ కాకరపను గ్రామవాసియే. ఈ సంవత్సరమున (1904) నేను మున్ను తెలిగించిన “పాఠ్యతీ పరిణయ” నాటకము ప్రథమశాస్త్రపరీక్షకు పాఠ్యగ్రంథముగ చెన్న పురి విశ్వవిద్యాలయమువారు నిర్ణయించిరి. ఈ గ్రంథమును నేను

1899 వ సంవత్సరము శ్రీ కోడూరి దక్షిణామూర్తిశాస్త్రిగారి సహాయమున నాంధ్రీకరించితిని. నేను చెన్నపట్టణములో నున్నప్పుడు శ్రీ సమ్మర్స రంగయ్యశెట్టిగారి దర్శనముచేసితిని. నామిత్రులైన నాశము పద్మానాభముగాకు నన్ను దీసికొని వెళ్ళి సెట్టిగారి దర్శనము చేయించిరి. చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయములో నాంధ్రగ్రంథములు పరీక్షకు పెట్టెడి యుపసంఘమునకు రంగయ్య సెట్టిగారధ్యక్షులు. ఆంధ్రగ్రంథ నిర్ణయమునకుగల యధికారమంతయు నాయనదే. నాగ్రంథము నిర్ణయించుటలో వీరేశలింగముగారి సిఫారసుగూడ నున్నదని నా నమ్మకము.

ఈ సంవత్సరము జరిగిన విషయములలో నా స్వవిషయము గొంత వ్రాయవలెను. ఆ సంవత్సర మేప్రియల్ నెలలో మా పాఠశాలలో జదువుకొనుచున్న మంత్రిప్రగడ రామచంద్రరావనుబాలుడు గోదావరిలో నీదులాడి మృతినొందెను. ఈవిధముగ నేనుట చిన్న వాండు ప్రాయకముగ గోదావరిలో నీదులాడి మృతినొందుచుండిరి. ఈ మంత్రిప్రగడవారి గాలుడు కుందూరి వేంకటరత్నముగారికి బంధువును, నాకు మిత్రుడు, నైన మంచిరాజు పాపారావుగారికి మేనల్లుడు, నల్లుడుగూడ. ఆవార్త మాకు దెలిసిన వెంటనే, నేనును, వేంకటరత్నముగాకును నార్యపురములోని గోదావరీ రేవునకుబోతిమి. గాలకుని శవము బయటపడియుండెను. మృతినొందిన గాలకుడు పడునైదు సంవత్సరముల వయస్సుగలవాడు. పెండ్లియైనది. మంత్రి ప్రగడ రామకోటిగారి భార్య కాతడు దత్తుడు. ఈతని మరణము వలన మూడు కుటుంబములకు ఘోరవిపత్తు సంభవించెను. కన్న వారికుటుంబ మొకటి, పిల్లనిచ్చినవారి కుటుంబ మొకటి, పెంచుకున్న వారి కుటుంబ మొకటి. మూడు కుటుంబములు దుఃఖిలముద్రములో మునిగియుండగా శవవాహకులు వచ్చి మూడువరాలిమ్మని, నాలుగు వరాలిమ్మని భేరమాడ జొచ్చిరి. వేంకటరత్నముగారికిని, నాకును వాహకుల కాతిన్యము చూడగా మిక్కిలి కోపమువచ్చినది. అప్పుడు వాహకులతో మేమిట్లాంటిమి. “శవమును మీరు మోయని పక్షమున మేమే మోసుకొని పోయెదము. మేము పూనుకొంటిమా మీకొక్కదమ్మిడి ముట్టకు.” ఆపలుకులువిని శవవాహకు లెనిమిది గూపాడుల

కంగీకరించిరి. ఏలయున మాసత్తువ వారికి దెలియును, మేము మాటలుచెప్పక నిజముగా శవమును మోయుదుమని వారెరుగుదురు. రాజమహేంద్రవరములో మిత్రులయిండ్లలో మరణములు వచ్చి నప్పు డాశవములను, ననాథశవములను మోయవలెనని ప్రతిజ్ఞపట్టి కుందూరు వెంకటరత్నముగారు, నేనును, చెరువు సోమయాజులు గారును, చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, మరికొందరు మిత్రులును జట్టుగ నేర్పడితిమి. అందుచే మమ్ముజూచిన శవవాహకులకు భయముగ నుండెడిది. కన్నులులేనివాడుగదా? నీతడెట్లు శవములుమోసెనని పాఠకులకు సందేహము దోపవచ్చును. అప్పటికి నాదృష్టిబాగుండెను. సమర్థులైనవారిని ముందునిలిపి, వెనుకప్రక్క నేనుండువాడను. ఈవిధముగ నేనయిదారు శవములు మోసితిని.

— — —

స్వీయ చరిత్రము

పంత్రిండు వషక రణము

స్వగృహ కష్టములు

మా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మ గర్భవతియై పురిటి నిమిత్తము మా యింటికి 1904 వ సంవత్సర మేప్రియలు నెలలో వచ్చెను. ఆమె భర్త మధురాపంతుల రామస్వామి యా దినములలో పూళ్ళ లోని బోర్డు లోవగు సెకండరీ పాఠశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయుడుగ నుండెను వేరవికాలపు సెలవుల నిమిత్తము పాఠశాల కట్టివేసి యతడు మే నెల 4 వ తేదీని మా యింటికి వచ్చెను. మా చెల్లెలు, నిద్దరుకూతుళ్లు మా యింటి కదివరకే వచ్చియుండిరి. అతడు వచ్చి నది మొదలు తలనొప్పియనియు, కన్నులు లాగుచున్నవనియు, చెప్పుచు నలతగానుండెను. భోజనము చేయుచునేయుండెను గాని సుఖముగా నుండుటలేదు. దామెల్ల వెంకటరమణారావుగారివద్ద మందిప్పించుచుంటిని. అతడే స్వయముగా వెళ్లి మందు తెచ్చుకొను చుండెను. స్వల్పముగా జ్వరము తగులుచుండెను. మే నెల 13వ తేదీ నాటికి జ్వర మెక్కువయ్యెను. పదునైదవ తేదీనాడు సంధించెను. మే నెల 16 వ తేదీనాడు రాత్రి మా బావమరది మధురాపంతుల రామ స్వామి మృతినొందెను. పుత్రసంతాన మప్పటికి లేకపోవుటచే, మా తమ్ముడు కృష్ణమూర్తి యతని కుత్తరక్రియలు చేసెను. మా చెల్లెలు యచ్చమ్మ నిండుచూలాలు. ఆమె పెద్దమమార్తె కెనిమిదవయేడు, రెండవకుమార్తె కారవయేడు. రామస్వామివద్ద ధన మేమియు లేదు. ఉద్యోగమువల్లనే జీవనము చేయుచుండెను. అతని కన్నగారొక రుండిరిగాని, యతడు నీరవాసరముతో నైదికవృత్తివల్ల జీవించుచుండెను. వీరిని పోషించు సామర్థ్య మతనికి లేదు. రామస్వామి కిల్లు వాకిలిగాని, పొలముగాని లేదు. ఓరియంటల్ కంపెనీలో వేయి రూపాయలకు మా భీమా మాత్రముండెను. ఈస్థితిలో వారి కుటుంబము నా పాలబడెను. దేవముమీద భారమునైచి నే నా కుటుంబ రక్షణము చేయబూనితిని. మా బావమరది చనిపోయిన యిరువది యవ దినమున మా చెల్లెలు యచ్చమ్మ మగశిశువును గనెను. మగ

శిశువు గలిగెనన్న సంకోషము గృహమందెవ్వరికి లేకపోయెను.. మా బావమరది తన కాడుపిల్ల లేగాని మగపిల్లలు లేరని విచారించుచుండెను. అతడు బ్రతికియున్న యెడల నీ పుత్రోదయమునకు మిక్కిలి సంతసించియుండును. గోరుచుట్టుమీద రోకటిపోటన్నట్లు మా బావ మరది యన్నయైన శివరామయ్యగారు తమ్ముని మరణవార్తవిని, మమ్ము జూచుటకువచ్చి జ్వరముదగిలి బాధపడెను. అతడు జీవించునా, లేదా యని మాకు పెద్ద సందేహము కలిగెను. ఎట్టకేల కాతడు జ్వర విముక్తుడై వీరవాసరము చేరెను.

ఆ సంవత్సరమున (1904) తణుకులో దొడ్డిపట్ల వెంకటరత్నముగారు మొదలైన ప్రముఖులుచేరి యొక యున్నతపాఠశాల స్థాపించి, యందు నా మేనమామగారైన మల్లయ్యశాస్త్రిగారి నాంధ్రోపాధ్యాయులుగ నియమించిరి. మల్లయ్యశాస్త్రిగారు రథివర కమలాపురము బోర్డుహైస్కూలులో బనిచేసి, కొంతకాలము సెలవుదీసికొని, తణుకులోని యున్నతపాఠశాలలో జేరిరి. ఈ సంవత్సరముననే మా తమ్ముని భార్య గాపురమునకు వచ్చెను. ఈ కార్యమునకు గావలసిన ధనమంతయు నేనే వ్యయముచేసితిని. కార్యమయినది మొదలుకొని మా తమ్ముడు వీరవాసరములోనే భార్యతోగూడ గాపురముండెను. ఈ సంవత్సరములోనే (శ్రీ) కందుకూరి వీరేశలింగముగారు పింఛను పుచ్చుకొని చెన్నపురినుండి రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. వీరేశలింగముగారి యుద్యోగము విషయములో నిచ్చట నొక మాట వ్రాయవలెను. వారు 1897 వ సంవత్సరమున, రెండు సంవత్సరములు సెలవుదీసికొని రాజమహేంద్రవరమునుండి చెన్నపురి వెళ్ళిరని యిదివరకే వ్రాయుంటిని. సెలవు సమాప్తముకాగానే డైరెక్టరుగారు, పెరిషిడెన్సీ కళాశాలలో నాంధ్రోపాధ్యాయులుగనున్న మహామహోపాధ్యాయ కొక్కండ వెంకటరత్నము పంతులుగారిని రాజమహేంద్రవర కళాశాలకు మార్చి వీరేశలింగముగారిని పెరిషిడెన్సీ కళాశాలలో నాంధ్రోపాధ్యాయులుగ వేసిరి. వెంకటరత్నము పంతులుగారు చిరకాలము చెన్నపురిలో నుండుటచే, నిచ్చటకు వచ్చుటకు నిష్ఠములేకపోయినను తప్పినదిగాదు. వీరేశలింగముగారు 1904 వ సంవత్సరమువరకు వచట పనిచేసి పింఛను పుచ్చుకొని

వితంతుశరణాలయము స్థాపింపనలెనని రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. వారి రాక వారిశిష్యులమైన మా బోంట్లకు మిక్కిలి సంతోషదాయకముగా నుండెను. వారు వచ్చి “సత్యవాదిని” యను వారపత్రికను స్థాపించి నడపింపజొచ్చిరి. దానికి రామాప్రగడ వేంకటరామయ్య గారి నధిపతిగా నేర్పరచిరి.

ఈ పత్రికలో వి శేషముగ సంఘసంస్కరణవిషయములే ప్రకటింపబడుచుండెను. అప్పుడప్పుడా పత్రికకు నేనుగూడ వ్రాయుచుంటిని. 1905 వ సంవత్సరమున తణుకులో న్యాయవాదిగనున్న తల్లా ప్రగడ సూర్యనారాయణగారు “సువర్ణ లేఖ” యను మాసపత్రికను ప్రకటింపజొచ్చిరి. ఆపత్రికకును, “సత్యవాదిని”కిని మత సాంఘిక విషయములలో నభిప్రాయ భేదములు గలిగెను. దురదృష్టవశమున నేనా వివాదములలో దగులుకొంటిని. అది నా బుద్ధిపూర్వకముగ చేసిన దైనను పిమ్మట విచారించితిని. అది యెట్టిదనిన, తణుకులో పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారిని యొక న్యాయవాది యుండెను. ఆయన సంస్కృతసారస్వత జ్ఞానముగలవారు. ఆంధ్రరచనలకుగూడ నలవాటు పడినవారు. ఆయనతో నాకు వివాదముగలిగెను. గో టేటి కనకరాజుగారిని యొక న్యాయవాది నరసాపురములో నుండిరి. ఆయన భగవద్గీతావిషయమే దెనుగులో నొక వ్యాసము వ్రాసిరి. ఆ వ్యాసముక్రింద కనకరాజుగారు “కె” యని సంతకము చేసిరి. కనకరాజును పేరున కింగ్లీషులో మొదటియక్షరము “కె.” పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారు కనకరాజుగారి వ్యాసముమీద “సువర్ణ లేఖ”లో తెనుగున విమర్శనము వ్రాయుచు ఈ కనకరాజుగారినుటకు మారుగ “ఈకె” గారు, “ఈకె” గారిని పలుమారు లుదహరించిరి. “ఈకె” యనగా “వెండ్రుక” యని యర్థమున్నది గనుక, కనకరాజుగారిని “వెండ్రుకగా”డని యర్థము వచ్చునట్లు స్లేషలో దనకుగల పాండిత్యము జూపుటకై నిందాగర్భముగ వ్రాసిరి. అది జదివినప్పుడు నా కెంతో కోపమువచ్చినది. సీతారామయ్యగారు నన్నేమియు దూషింపకపోయినను, మిక్కిలి యనుచితమైన యా వ్రాత నాకు గోపము తెప్పించినది. ఏలయన, శ్రీ కనకరాజుగారు సజ్జనుడు. నాకు జిరపరిచితుడు. ఆంగ్లవిద్యాపారంగతుడు. సంఘ

సంస్కరణాభిమాని. వీరేశలింగముగారికి ముఖ్యశిష్యులలో నొకడు. రాజమహేంద్రవర కళాశాలలో జదువుకొనుచున్నప్పుడు శ్రీ వీరేశలింగముగారు స్థాపించిన “సత్యసంవర్ధనీ” పత్రికకు మహారాజశ్రీ రాయసం వెంకటశివుడుగారు, గోపీటి కనకరాజుగారు, సత్యరాజు మృత్యుంజయరావుగారు మొదలగువా రింగ్లీషున, నాంధ్రమున వ్యాసములువాసి యా పత్రికానిర్వహణమున వీరేశలింగముగారికి మిక్కిలి హోదాపడుచుండెడివారు. సంఘసంస్కరణమున వీరు ముప్పురు మనఃపూర్వకమైనవిశ్వాసముగలవారగుటచే, వీరేశలింగముగారి దయకు, శౌరవమునకు బాతులైరి. ఆ కారణమున నాకును కనకరాజుగారియెడ శౌరవము. ఆ శౌరవనీయుని నిష్కారణముగ సీతారామయ్యగారు తూలనాడిరని నా మనసునకు నొప్పి కలిగినందున, సీతారామయ్యగారి విమర్శనకు నుత్తరమువాసి దానిని “సత్యవాదిని” లో ప్రకటించితిని. అందు పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారనుటకు మారుగ సంస్కృతవ్యాకరణ సాంప్రదాయానుసారముగ వారి నామమునకు నేను ప్రత్యాహారము చేసితిని. “ప్రత్యాహార” మనగా నామము పూర్తిగా చెప్పక మొదటి యక్షరమును, జనర యక్షరమును జెప్పుట. ఆ సాంప్రదాయమునుబట్టి పెమ్మరాజు సీతారామయ్యగారనగా మొదటియక్షరమైన “పె” యనుదానిని, కడపట యక్షరమైన “య్య” యనుదానిని గలిపి “పెయ్య” యని నేను సీతారామయ్యగారి పేరు నచ్చినప్పుడెల్ల నా వ్యాసములో వాడితిని. కనకరాజుగారికి “ఈకె” యని సీతారామయ్యగారు వాడుటచే, వారికిగూడ నేను హాస్యాస్పదమైన పేరు పెట్టవలెనని నే నట్లు వ్రాసితినిగాని, మరియొక గారణముగాదు. కాని యిట్లు వ్రాసినందుకు తరువాత నాలో నేను మిక్కిలి పశ్చాత్తాపపడితిని. ఏలయన, సీతారామయ్యగారు నాకు బాల్యమిత్రుడు. వీరవాసరములో జదువుకొన్నప్పుడు మే మిరువుర మొక్కతరగతిలో జదివిన సహాధ్యాయులము. తరువాత మే మిరువురము చెరియొక పాఠశాలలో జదివినను మిత్రులుగనే యుంటిమి. పిమ్మట రాజమహేంద్రవరములో జదువుకొనుటకు వారును వచ్చిరి. నేనును వచ్చితిని. వారు కళాశాలలో బి. ఏ. వరకు జదువుకొనిరి. నే నంతవరకు జదువుకొనకపోయినను, మే

మచ్చటగూడ పరస్పరకౌరవమును, ప్రేమయు గలిగి, తరచు కలుసుకొని ముచ్చటలాడుచుండెడివారము. వారు విద్యార్థి దశనుండియు పూర్వాచారపరాయణులు. నేను సంఘసంస్కరణ ప్రియుడను. వీరేశలింగముగారి యనుచరుడను. నాజోలికెన్నడు రానట్టియు నాకు గౌలసఖుడైనట్టియు, పెద్దమనుష్యునితో నేనే కయ్యమునకు కాలు దువ్వి పోరాటము పెట్టుకొంటినని, విషాదమునొంది నా వ్యాసమునకు సీతారామయ్యగా రేదోప్రత్యుత్తరము వ్రాసినను నేను దానికి బదులువ్రాయక, యేదోకారణమున బుట్టిన స్వల్పవివాదము ప్రజ్వలింపచేయక, యడచి యార్పివేయుట చదువుకున్నవారికి లక్షణమని, నేనే నాకు బుద్ధి చెప్పకొని యూరకొంటిని.

సంఘసంస్కరణమునకై ప్రత్యేకము పాటుబడుచున్న “సత్యవాదిని”కిని, శ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారిచే స్థాపింపబడి, కాకినాడలో నడుపబడుచున్న “ఆర్యమతబోధిని” యను పూర్వాచారపరాయణ పత్రికకును గూడ నభిప్రాయభేదములు గలిగెను. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు తమ పత్రికలో వీరేశలింగముగారి యభిప్రాయములను ఖండించుచు వచ్చిరి. వీరేశలింగముగారు “సత్యవాదిని”లో బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి యభిప్రాయములను ఖండించుచు వచ్చిరి. విమర్శనములను పేరేగాని, యవి పరస్పరనిందలు. సంఘసంస్కరణమును వారు, పూర్వాచారమును వీరు దూషించుచుండిరి. ఇందు వీరేశలింగముగారు కొన్ని మనోహరములైన హాస్య సంజీవనులు గూడ వ్రాయుచుండిరి. వీరేశలింగముగారి హాస్యరసము మిక్కిలి రసవంతముగ నుండెడిదని వేరే చెప్పనక్కరలేదు. వీరేశలింగముగారేగాదు, నేనుగూడ “సత్యవాదిని”లో బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి మీద గొన్ని వ్రాతలు వ్రాసితిని. అందులో గొన్ని యనుచితములైన వ్రాతలుగూడ గలవు. వయఃపరిణామమునందిన యీకాలమున నా నాటి వెకిలివ్రాతలు దలచుకొన్నయెడల నాలో నాకే సిగ్గుగుచుండును. వీరేశలింగముపంతులుగారు చెన్నపురినుండి వచ్చిన తరువాత వారు తమ గ్రంథములన్నింటిని సంపుటములుగ నే ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రించి ప్రకటించిరో, యా చింతామణి ముద్రాక్షరశాలను శ్రీ సత్యలోలు గున్నేశ్వరరావుగారికి విక్రియించిరి. ఆముద్రా

యంత్రమునుగొని గున్నేశ్వరరావుగారు దానిలో “ఆంధ్రకేసరి” యను తెనుగు వారపత్రికను నెలకొల్పి ప్రకటింపజొచ్చిరి. ఆ పత్రికకు సమర్థులై, “ఆంధ్రుల చరిత్రము” మొదలైన మహాగ్రంథములు వ్రాసిన శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారిని గున్నేశ్వరరావుగారు పత్రికా సంపాదకులుగ నియమించిరి.

1904 వ సంవత్సరమున కాకినాడలోనున్న శ్రీ పితాపురము రాజుగారి కళాశాలలో ప్రధానాచార్య పదవి కాలీయయ్యెను. ఆపదవికి, వి. శ్రీనివాసశాస్త్రిగారును, రఘుపతి వేంకటరత్న నాయుడుగారును దరఖాస్తు చేసిరి. వేంకటరత్నమునాయుడుగారు సంఘసంస్కరణ ప్రియులును, బ్రహ్మసమాజ ప్రియులునగుటచే, వారి కే ప్రధానాచార్య పదవి నొసగినచో బాలకులందరును పూర్వాచారమును విడిచి బ్రహ్మమతస్థులై చెడిపోదురని దురభిప్రాయపడి కాకినాడ పురప్రముఖులు కొందరును, కళాశాలా పరిపాలక సంఘములో కొందరును నాయుడుగారి కా పదవి నియ్యక శ్రీనివాసశాస్త్రిగారి కిచ్చుట మేలని తలంచిరి. ఈవార్త వీరేశలింగముగారు విని, రాజమహేంద్రవరమునుండి కాకినాడవెళ్ళి, నాయుడుగారి నిమిత్తమై ప్రయత్నము చేసిరి. మా పురప్రముఖులైన శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు శ్రీనివాసశాస్త్రిగారి నిమిత్తము ప్రయత్నము చేసిరి. అదృష్టవశమున నెట్లకేల కా పదవి నాయుడుగారి కే యయ్యెను. ఆ పదవిలోచేరి పనిచేయుటకు నాయుడుగారు సికిందరాబాదునుండి బయలుదేరి కాకినాడ వెళ్ళుచుండిరి. ఆ వార్త దెలిసిన పిదప శ్రీ ధారవాడ కృష్ణారావుపంతులుగారును, నేనును గలసి యాలోచించి నాయుడుగారి కొక యభినందన పత్రిక సమర్పించుట సముచితమని నిశ్చయించితిమి. ఆ నిశ్చయము ననుసరించి శ్రీ ధారవాడ కృష్ణారావుగారే యింగ్లీషున నొక యభినందన పత్రికమును సిద్ధపరచిరి. కృష్ణారావుగారు, నేనును రాజమహేంద్రవరము రైలుస్టేషనునకు వెళ్ళి, పొగబండిలో రెండవ తరగతియందున్న నాయుడుగారిని దర్శించి, యొక సారి దిగిరమ్మని కొరి ప్లాటుఫారముమీద గుర్చివేయించి యందు వారిని గూర్చుండబెట్టితిమి. అభినందనపత్రికమును కృష్ణ

రావుగారే చదివి సమర్పించిరి. మేమిరువురమేగాక మరికొందరు మిత్రులుగూడ నచటనుండిరి. వారి పేరులు మరచితిని.

శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగారు చెన్నపురినుండివచ్చి, ప్రాత యూరిలో నున్న స్వగృహములో ప్రవేశించి, “వితంతుశరణాలయము”ను మొట్టమొదట వారి యింటనే స్థాపించి, దాని కనుబంధముగా నొక బాలికా పాఠశాల నెలకొల్పిరి. ఇందుచేత “శరణాలయము”లోని బాలికలకేగాక చుట్టుప్రక్కల బాలికలకుగూడ విద్యాభ్యాసము చేయుట కనువుబడెను. వీరేశలింగముగారియెడ భక్తిగల గృహస్థులనేకులు తమ బాలికలను మునుపువారు చదువుచున్న దొరతనమువారి బాలికాపాఠశాలనుండి తీసివేసి నూతనముగా స్థాపింపబడిన వీరేశలింగముగారి పాఠశాలకు బంప నారంభించిరి. అందు ముఖ్యులు శ్రీ కనుపర్తి శ్రీరాములుగారు, చిత్రపు నరసింహారావుగారు, సత్యశోలు లక్ష్మీపతిగారు, బామెల్ల వెంకటరమణారావుగారు; కొంట్ల రాఘవయ్యగారు మొదలగు మొరకవీధి తెలగాలుగూడ తమ బాలికలను పంపినట్లు నాకు జ్ఞాపకము. నేనును నా రెండవ చెల్లెలు కూతుల నిద్దరిని పంతులుగారి పాఠశాలకే బంపితిని. రాయనరపు రామమూర్తిగారు గూడ తమ మరదండ్రును వారిపాఠశాలకే పంపిరి. వీరేశలింగము పంతులుగారు తమ బాలికాపాఠశాలకు దగిన యుపాధ్యాయుల నేర్పరచి, నింగ్లీషు తామే స్వయముగ బోధించుచుండిరి. పంతులుగారు కొన్ని తరగతులను తమ మేడమీదను. మరికొన్ని తరగతులను నడుగుభాగము నందుంచి నల్లబల్లలు, కూర్చుండు బల్లలు, దేశపటములు సమకూర్చి, యుపాధ్యాయుల జీతములు మొదలైన వ్యయములు దామేధరించి, పాఠశాలను సక్రమముగ నడుపజొచ్చిరి.

ఈ సంవత్సరమున (1905) మాకుటుంబమునకొక గొప్ప విపత్తు సంభవించెను. గత సంవత్సరమున కొద్ది (1904) నా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మ పెనిమిటి మధురాపంతుల రామస్వామి వేసవి సెలవులలో నన్నుజూడవచ్చి బృహదీశితుడై మాయింటనే, మే నెల 16 వ తేదీని మృతినొందెననియు, నతడు బోవునప్పటికి యతనిభార్య నారెండవ చెల్లెలు గర్భవతియై యుండెననియు, యతను బోయిన

నిరువదియవనాడు జూను నెల 4 తేదీని నామె మగశిశువును గనెననియు నిదివరకే వ్రాసితిని. మగదిక్కులేని నా చెల్లెల కాబాలుడు కన్నుల చందమామయై భర్తపోయిన దుఃఖముకొంత శమింపజేయుచుండెను. సాయంకాలము నేను నాటకశాలనుండి యింటికి వచ్చి బాలునొకసారి యెత్తుకొని ముద్దాడునప్పటికి నాయాయాసమంతయు దీరి నా మనస్సు ప్రసన్నమై యుండెడిది. తల్లిదండ్రు లిద్దరు పచ్చని వాండ్రగుటచే బాలుడు సువర్ణచ్ఛాయ గలిగి పెద్ద కన్నులు గలిగి, పున్నమచందురునివంటి మొగముగలిగి మాతల్లికి తనతల్లికి మహానందకరుడై యల్లారు ముద్దుగా బెరుగుచుండెను. వాడు బ్రతికిన బాలునని నేను వానికి సరిగా నామధేయమైనా జేయలేదు. సంతాన విహీనుడనైన నాకు జనక విహీనుడైన యాబాలుడు పెరిగి పుత్రప్రాయుడై యేడుగడయై యుండునని పంచప్రాణములు వానిమీదనే బెట్టుకొని, పాలదాదులను పెట్టి పాలిప్పించి, బాలు నెల్లవిధముల సంరక్షించుచుంటిని.

1905 వ సంవత్సరము-జూన్ నెల 4 వ తేదీని వానికి జన్మ దినోత్సవము జేసితిని. అంతలో నెక్కడనుండి వచ్చెనో, జూన్ నెల 10 వ తేదీని యాబాలునకు జ్వరము విరేచనములు పట్టుకొనెను. జూన్ నెల 11 వ తేదీని మధ్యాహ్నము విద్యాభిమానినీ సమాజ పక్షమున మహామహోపాధ్యాయ శ్రీ కొక్కొండ వేంకటరత్నము పంతులుగారి యాధిపత్యమున, శ్రీ కంచుమర్తి రామచంద్రరావుగారి యింటియొద్ద జరిగిన సభలో నేను “వసుచరిత్ర”ను గురించి, యుపన్యాసమిచ్చి సాయంకాల మింటికి వచ్చునప్పటికి బాలునకు రోగము కొంచెము తగ్గినట్లు కనబడినది. నా మిత్రులైన దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారే సానుభూతితో మందిచ్చుచుండిరి. కాని, 12 వ తేదీనుండి జ్వరము, దాహము నెక్కువయ్యెను. పదునాలుగవ తేదీన రోగము భయంకరముకాగా రాత్రియంతయు బాలునకును, మాకును నిద్రలేకపోయెను. జూను 15 వ తేదీ మధ్యాహ్నము మూడుగంటలకు బాలుడు మృతినొందెను. పోవునప్పటికి నా బాలునకు సంవత్సరము మీద పదిదినములు వయస్సు భగవంతుని యాశయమేమో కించి జ్ఞులమైన మన మూహింపలేము గదా? ఈ యర్థకుడే పుట్టవలెను?

యేల యకాలమున మృతినొందవలెను ? పూర్వజన్మపాపము బాలునిదా ! తల్లిదా ! మాధియా ! ఎవరిదో తెలియదుగదా ! తల్లిదేయైన పక్షమున యామె యే పాపము జేసినందుల కీ పుత్రకోకము సంభవించెనో తెలియదు. ఈ బాలుని మరణముతో నా యాశలకు గంతెను. నా మనోరథములు మంటగలసెను. బాలుడు మరణించినపుడు దుఃఖవశమున నేను మైమరచితిని. జగమంధకార బంధురమయ్యెను. దుఃఖపడిన నుపయోగము లేదని నే నెరిగియు, దుఃఖము చాలకాలమువరకు నే నడచుకొనలేకపోతిని. క్రమక్రమముగ నీ మనోవ్రణము కాలము గతించినకొద్ది నివారణమయ్యెను. ఆచాటి దృశ్యము నే నిప్పుడు దలచుకొన్న నా మనసు దుఃఖపూరితమై నా కన్నులు నీరుగ్రమ్ముచున్నవి. దుఃఖజాడ్యముల బొపుటకు భగవంతుడొక్కడే సరమ చికిత్సకుడు గదా ! అతనినే నమ్మి కాలక్షేపము జేయుచుంటిని.

రాజమహేంద్రవరము మ్యునిసిపల్ సభకు 1892 వ సంవత్సరము మొదలుకొని 1911 వ సంవత్సరము వరకు గల తొమ్మిది సంవత్సరములు నిడమర్తి జలదుర్గ ప్రసాదరాయుడుగా రధ్యక్షులై యుండిరి. వారి తరువాత శ్రీ మోచర్ల రామచంద్రరావుగా రధ్యక్షులైరి.

స్వీయ చరిత్రము

ప ద మూ డ వ ప్య క రణ ము

ప్రకాశముగారి నీమప్రయాణము.

1903 వ సంవత్సరమున టంగుటూరి ప్రకాశముగా రధ్యక్షులై యొక సంవత్సర మైనతరువాత, నవగా 1904 వ సంవత్సరము నవంబరు నెలలో, బారిష్టరు పరీక్షకు జదువుటకై నింగ్లాండు వెళ్ళిరి. విదేశ ప్రయాణము నా కిష్టమే గనుక, వెళ్ళుమని నేనుగూడ ప్రకాశముగారిని కొంత ప్రోత్సహించితిని. వారు కొంతకాలము నీమలోనుండి, 1905 వ సంవత్సరమున జూలై 16 వ తారీఖున రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. నాహాసించి విదేశప్రయాణము చేసినందుకు ప్రకాశముగారిని సంఘములో స్వేచ్ఛగా జేర్చుకొనుట యుక్తమని నాకు దోచినందున ప్రకాశముగారి కొక విందుచేయుమని నా ప్రియమిత్రుడైన తల్లా ప్రగడ చలపతిరావుగారిని నేను మీక్కిలి ప్రోత్సహింపరచితిని. నామాట తోసివేయక, చలపతిరావుగారు తన మేనల్లుడైన రాయవరపు రామమూర్తిగారి యింట ప్రకాశముగారికి విందుచేసిరి. చలపతిరావుగారును, నేనును గలసి వెళ్ళి కొందరు మిత్రుల నా విందునకు బిలిచితిమి. వచ్చినవారిలో నీ క్రింది పెద్దమనుష్యులుండిరి. ధారవాడ వెంకటకృష్ణారావుగారు, సారంగు భీమశంకరరావుగారు, కనుపర్తి శ్రీరాములుగారు, దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారు, సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావుగారు, టంగుటూరి శ్రీరాములుగారు, టంగుటూరి ప్రకాశముగారు, చెరువు సోమయాజులుగారు, రాయవరపు రామమూర్తిగారు, నేను మరికొందరు మిత్రులును. విందునకు వచ్చినవారి పేళ్లు నిర్భయముగా “సత్యవాదినీ” పత్రికలో ప్రకటించిరి. ప్రకటించబడినతోడనే పట్టణములో గొప్ప సంక్రోధము బయలుదేరెను. ఊరల్లుడికినల్లుడికెను. నీమ వెళ్ళినవారికో భుజించుట మహాపాతకమని యభిప్రాయపడి సభాపతులు మొదలగు నెదికశిఖామణులు సంఘమర్యాద గాచాడుకొనుటకు మార్కండేయస్వామివారి యాలయములో గొప్ప సభ జేసిరి. అప్పుడు గవర్నమెంటువారి న్యాయవాదిగనున్న మహారాజశ్రీ చిత్రపు వేంకటాచలమ

పంతులుగా రాసభ కధ్యక్షత వహించిరి. ప్రకాశముగారు సీమకు వెళ్ళిన విషయమును, వారికి చలపతిరావుగారు చేసిన విందువిషయమును సభాపతు లభినవవిరూపాక్ష మతాధిపతులైన శ్రీ శంకరాచార్యస్వాములవారికి దెలియపరచిరి. అప్పుడు రెడ్డిపోలవర గ్రామ నివాసియై పూర్వాశ్రమమున యనమండ్ర నరసింహశాస్త్రిగారను పండితులు పీతాధిపతులుగానుండిరి. ఆ స్వాములవారు వెంటనే సీమ వెళ్ళినందుకు ప్రకాశముగారికిని, విందుచేసినందుకు చలపతిరావుగారికిని, నెలిబ్రతికలు బంపి, విందులో పాల్గొన్న మానంటికారికి ముందుగా నాంక్షపత్రికలు బంపక, “మీరు ప్రకాశముగారికి చలపతిరావుగారు చేసిన విందులో పాల్గొన్నారట నిజమా?” యని ప్రశ్న వేయుచు శ్రీముఖముల బంపిరి. అట్టి శ్రీముఖముల నందుకొన్నవారిలో నేనొకండను. ఆ జాబు చేరినతోడనే నేను వారికి ప్రత్యుత్తరమంపితిని. వారికి “శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్యవర్య” యను బిరుదములతో జాబులు వ్రాయవలెను. నేనా బిరుదములేమియు వ్రాయక, “అభినవవిరూపాక్ష మతాధిపతులైన శంకరాచార్య స్వాములవారికి” నని పైనను, లోపలను వ్రాసి, “నమస్కారములు”నను మాటలుగూడ వ్రాయక, ప్రకాశముగారికి చలపతిరావుగారు చేసిన విందులో నేను ప్రకాశముగారి పంక్తిని భోజనము చేసితినని ప్రత్యుత్తర మిచ్చితిని. నా జవాబు స్వాములవారికి కొంత పెంకితనముగానున్నట్లు కనబడెను. తరువాత నొకనారి నా మేనమామగారైన మల్లయ్యశాస్త్రిగా రొకచోట స్వాములవారిని కలుసుకొనిరట. అప్పుడు స్వాములవారు నా మేనమామగారితో రాజమహేంద్రవర ప్రసంగములు తెచ్చి “శాస్త్రి గారూ! మీ మేనల్లుడు గురుధిక్కారము చేయుచున్నాడు! మేమేమైన చేసినపక్షమున మీకు కష్టముగా నుండునని మేమాలోచించుచున్నాము.” అనిరి. ఆ మాటలు విని మల్లయ్యశాస్త్రిగారు, “నా మనసున కేమియు నొప్పియుండదు. మీ యిష్టము వచ్చినట్లు చేయు”డని చెప్పిరట. స్వాములవారు నాకుగాని, గున్నేశ్వరరావుగారికి గాని, యాంక్షపత్రికలు పంపలేదు. మేము వారిమీద సభియోగము దెత్తుమని భయమున నూరకుండిరని జనులు చెప్పుకొనిరి.

పూర్వము వితంతువివాహములు ప్రారంభమైనపుడు నెనుకటి శంకరాచార్య స్వాములవారు మహారాజశ్రీ ఆత్మూరి లక్ష్మీనరసింహ శ్రేష్ఠిగారికి వితంతువివాహములలో జ్యోక్యము గలుగ జేసుకొన్నందుకు నొక యాంక్షపత్రిక బంపిరి. అంతట లక్ష్మీనరసింహశ్రేష్ఠిగారు స్వాములవారి మీద నభియోగముదెచ్చి హైకోర్టుదాకపోరి, స్వాములవారికి కెందువందల రూపాయల జరిమానా వేయించిరి. మఠాధిపతుల కా దెబ్బ యిప్పటికిని జ్ఞాపకమున్నది. అందుచేతనే స్వాములవారు మా కాంక్షపత్రిక బంపుటకు సందేహించిరి. మఠాధిపతులైన స్వాములవారన్న నా కెంతమాత్రము గౌరవములేదు. పండితులు కొందరు కష్టపడి పీఠములెక్కి లోకమందరు తమ శిష్యులని విర్రవీగుచు భిక్షులని పేరుపెట్టుకుని సోమరిపోతులై నేతి పిండివంటలతో ప్రతిదినమును భోజనము చేసి, పట్టుపాన్పుల మీద పండుకొనుచు, నేనుగులు, పల్లకులు, గుర్రములు మొదలైన సిబ్బందిని వెంటబెట్టి కొని నూరూర దిగుగుచు నానాబాధలుపెట్టి యింటింటికి రూపాయి చొప్పున నసూలుచేయు ధనమంతయు దుర్వ్యయము చేయుచుండును. వారు భిక్షానంతరమున “భగవద్గీతల”లో నొక యధ్యాయముగాని, యొక “యుపనిషత్తు”గాని యొక “బ్రహ్మసూత్రము”గాని బోధించిన పాపమున నెప్పుడుబోరు.

స్వాములవారిలో గొందరీ పుస్తకముల పేరులే యెరుగరు. ఒక పీఠాధిపతి ధనము చాల ప్రోగుచేసి, కుమాళ్ళకు పెంకుటిల్లు గట్టించి, భూములుగొని యిచ్చిరి. మరియొక పీఠాధిపతి పీఠముకొరకు పూర్వపు పీఠాధిపతులు సంపాదించిన పీఠపు నగలను వెండి దీపస్తంభములను విక్రియించి, తన యుంపుడుకళ్ళెయైన వేశ్యాంగన కిచ్చిరట. పీఠాధిపతులయొద్ద నిరంతరము గొన్ని యాంక్షపత్రికలు కొన్ని శుద్ధపత్రికలు నిలువయుండును. ఎవరిమీదనైన గోపమువచ్చినప్పుడు స్వాములవా రొక యాంక్షపత్రికనుదీసి, వానిమీద ప్రయోగించి, తమకు వారు తగినంత లంచమిచ్చినప్పుడు శుద్ధపత్రిక నొక దానిని ప్రసాదించుచుండును. ఇటువంటి పీఠము లెంత త్వరలో నాశనమైన నంత త్వరలో దేశము బాగుపడునని నా యభిప్రాయము. ఇటువంటి పీఠములు జనులపై నధికారము గలిగియుండవలెనని “మనుస్మృతి”లో

గాని, గలియుగము నిమిత్తమై నుద్దేశింపబడిన “పరాశరస్మృతి”లో గాని, “యాపస్తంబసూత్రముల”లోగాని, “గౌతమసూత్రముల”లో గాని, “భారతా”ని మహాగ్రంథములలోగాని చెప్పబడలేదు. ఈ పీఠ మధికార ప్రయోగము విద్యారణ్యాది మహాపురుషులచే స్థాపింపబడి గతానుగతికముగ నచ్చుచున్నది. కొన్ని మతములకు సంవత్సరము నకు వేలకొలది రూకలు రాబడివచ్చు నగ్రహారములు గలవు. ఈ పీఠాధిపతులు నిరంకుశాధికారులు. దేశాభివృద్ధి కరములైన కార్యములు వీరికి గిట్టవు. ప్రకాశముగారి సీమ ప్రయాణముగూర్చి యుపన్యసించుచు నేనిట్లు చెప్పితిని. “ఏదేని నేరముజేసిన వానికి ధనదండ నము విధించి, దారా పుత్రాదులను విడచి, కారాగృహములో నుండుపట్లధికారులు విధింతురుగదా? విద్య నిమిత్తము విదేశముల కరిగినవాడు మూడు సంవత్సరములు విదేశములో నుండవలెనుగదా! అదే ద్వీపాంతరవాస శిక్షగా గ్రహింపుడు! ఆ మూడేండ్లలో పదివేల రూపాయలయిన ఖర్చుబడునుగదా! ఆ పదివేలు జరిమానా విధింపబడినట్లు గ్రహింపుడు! పరదేశవాసముచేసిన పాపమున కింత కంటె నెక్కుడు శిక్ష యెందుకు? విదేశ ప్రయాణము చేసిన వీరుడు తనకు తానే విధించుకొన్న శిక్ష యిది! స్వయంకృతాపరాధమునకీ స్వయంకృత శిక్ష చాలు. ఇది దేశోపకారకమైన కార్యము కనుక దీనికై యాగ్రహింపకుడు.”

1905 వ సంవత్సరము ప్రారంభమున శ్రీకృష్ణ నరకాసురుల యుద్ధమును గురించి యొక నాటకమును వ్రాయదలచి, “ప్రసన్న యాదవ” మని దానికి పేరుపెట్టి, జనవరి నెలలో మొదటి యంకము వ్రాసితిని. ఆ సంవత్సరము నాటకము ముగించలేదు. నేను రాజమహేంద్రవరములోను, భీమవరములోను, పాఠశాలలు స్థాపించుట చేతను, నే నుపాధ్యాయుడుగ నుండక పోవుటచేతను నాకు గొంత ఋణము పెరిగినది. ఆ ఋణవిమోచనార్థమై యొక యేర్పాటు చేయవలసివచ్చెను. సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావు నాటకప్రియుడు. విశేషించి మానాటకసమాజమున కుపాధ్యక్షుడు. ఆ సమాజమునకు నేనధ్యక్షుడనగుటచే నేమిగువురము సాయంకాలము కలుసుకొనుచుండువారము. నా నాటకములను మాసమాజమువారు పలుమారు

రంగస్థలమున ప్రదర్శించుచుండిరి. అవి జనరంజకముగ నుండుటచే
బరంపురము నుండియు, మరికొన్ని యితరస్థలములనుండియు నానాట
కములకు వ్రాతప్రతులు వ్రాసిబంపమని హనుమంతరావు నాయుడు
గారికిని, తాతయ్యనాయుడు గారికిని వారి బంధుమిత్రుల వద్దనుండి
జాబులువచ్చెను. వ్రాతప్రతులు వ్రాసి పంపుటకు వారు బద్ధకించి
యూరకుండిరి. అందుచేత నానాటకముల నచ్చువేయించవలసినదని
నామిత్రులు గొందరు నాకు సలహాచెప్పిరి. అచ్చువేయించవలెనని
నాకును కోరిక యుండెనుగాని, నాయొద్ద ధనములేదు. పూర్వమె
ప్పుడో వ్రాసిన నాటకములను సవరింపకుండు నచ్చువేయుట గొగుం
డదని నాకుదోచెను. సవరించుటకు దగిన యవకాశము లేకపోయెను.
ఇట్లుండగ, సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావుగారు నాకొక యుపాయము
చెప్పిరి. నేను రచించిన నాటకములలో “సీతాకళ్యాణము” “పారి
జాతాపహరణము”, “ద్రౌపదీ పరిణయము”, “గయోపాఖ్యానము”
నను నాలుగు నాటకములు తన కైదుసంవత్సరములు గుత్తకీయనల
సినదనియు, నాయయిదు సంవత్సరములలో నాపుస్తకముల నచ్చు
వేయించుకొని లాభనష్టముల ననుభవించెదననియు, నందుకు ప్రతి
ఫలముగా నాకు నాలుగు నాటకములకు నాయన వేయిరూపాయల
నిచ్చెదమనియు, వర్తమాన మంపిరి. ఆయుపాయము నాకు నచ్చెను.
ఈ సొమ్ముతో నా పుస్తకము లచ్చుపడుటయేగాక నాబుడముగూడ
దీరిపోవునని సంకోషించి, నేను వారి సలహానంగీకరించి, వారితో
నొక యొడంబడిక చేసికొని ద్రవ్యము పుచ్చుకొంటిని. నాటకములు
సవరింపకుండు నచ్చువేయుట నాకీష్టములేదు. అందుచేత, నేనొక
గుమాస్తాను నియమించుకొంటిని. ఆగుమాస్తా సత్యవోలు అప్పా
రావుగారు. అప్పారావుగారికిని, గున్నేశ్వరరావుగారికిని నిజిపేరొ
కటగాని వారు జ్ఞాతులుమాత్రముగారు. సత్యవోలు అప్పారావు
గారు నేను మ్యునిసిపల్ స్కూలులోనుపాధ్యాయుడుగ నున్న కాల
మున నా స్కూలులో చదువుకొనుటచే కొంతకాలము నాకు శిష్యుడు.
వీరిని గుమాస్తాగ నేర్పాటు చేసుకొన్న పిమ్మట నేను మొదట “పారి
జాతా పహరణ” నాటకమును సవరింప నారంభించితిని. సవరించుట
యనగా నందు పూర్వము పద్యములు లేని పాత్రలకు పద్యములు

పెట్టుటయు, దక్కువయున్న పాత్రలకు నెక్కువ పెట్టుటయు, మునుపున్న భాగములు గొన్ని తీసివేసి కొత్తభాగములు చేర్చుటయు, నని నాయభిప్రాయము. ఈ విధముగ నేను “పారిజాతాపహరణ” నాటకమును సవరించి, 1905 వ సంవత్సరమునకు ముద్రాణమునకు సిద్ధముచేసి నేను గున్నేశ్వరరావుగారి కిచ్చితిని. చింతామణి ముద్రాక్షరశాల గున్నేశ్వరరావుగారి చేతిలోనుండుటచేత, వారు దానిని సాధ్యమైనంత త్వరగ ముద్రించిరి. నాలుగు నాటకములలో నేనొక నాటకమును గున్నేశ్వరరావుగారికిచ్చితిని గావున మూడు నాటకములు వారికీయవలసినభారము నామీదనుండెను. “పారిజాతాపహరణ” నాటక మచ్చుపడి ప్రచురింపబడిన నెంటునే యది జనానరణము బడయజొచ్చెను.

ఆ నాటకమునందు శృంగారరసము పాలు హాస్యరసము గూడ విశేషముగానుండెను. “సీతాకళ్యాణము”ను, “ద్రౌపదీ సరిణయము”ను, సవరించుటకును శుద్ధప్రతి వ్రాయించుటకును నేను కొంత జాగుచేసినందున, “సీతాకళ్యాణము”నకు బదులుగా నారచించిన “ప్రసన్నయాదవ” నాటకమును దనకమ్మని అడిగినందున 1906 వ సంవత్సరము జూను నెలనాటికి నేనా “ప్రసన్నయాదవ” నాటకమును సమాప్తముచేసి వారికిచ్చితిని. ఆ కారణమున “సీతాకళ్యాణ” నాటకమును నేను సవరింపవలసిన యవసరము లేకపోయెను. 1909 వ సంవత్సరము వరకును “గయోపాఖ్యానము”ను సవరించుటకు నా కవకాశము లేకపోయినందున, నా సంవత్సరము సవరించి నేను దానిని వారికిచ్చితిని. “పారిజాతాపహరణము”, “ప్రసన్నయాదవము”, “గయోపాఖ్యానము” నను మూడు నాటకములు వారిచ్చివేయించి విక్రియించినందున నాకు వారిచ్చిన సొమ్ము, అసలీ ఘాయదాలలో చేరుటయేగాక, కొంతలాభము వచ్చుటచే “ద్రౌపదీ సరిణయ” నాటకమును సవరించి యిమ్మని నన్ను వారు త్వరపెట్టి తీదు. నాటికీ, నేటికీ నేను వారికా నాటకము నీయలేదు. పాపము గున్నేశ్వరరావుగారుగూడ 1925 వ సంవత్సరములో మృతినొందిరి. అదిగాక, గున్నేశ్వరరావుగారు వ్రాపించిన “ఆంధ్రకేశరి” పత్రికకు శ్రీ చీలుకూరి వీరభద్రరావుగారు సంపాదకులై, సమగ్రముగా నడు

పుచున్నను నేనుగూడ కొన్ని సంవత్సరములు గంభీరములై జనులకు రుచికరములైన వ్యాసములువాసి' యిచ్చుచుంటిని. అది మనసులో నుంచుకొని గున్నేశ్వరరావుగారు నేను నాలుగవ నాటకము నీయక పోయినను, నన్నేవిధముగను శాధింపక యూరకుండిరని నా నమ్మకము.

నా పెన్సిలములోనున్న రాజమహేంద్రవర "హిందూనాటక సమాజము"ను గురించి సింహానలోకనముగా. గొన్ని విషయము లిచ్చట వ్రాయకతప్పదు. హనుమంతరావు నాయుడుగారు మా సమాజమునకు ముఖ్యప్రాణమేయని చెప్పట యతిశయోక్తిగాదు. 1902 వ సంవత్సర మేప్రియలు నెలలో వారికి వాతముచేత కాళ్లు పడి పోయెను. ఇంటిలో డేకుటయేగాని వారు నడుచుటలేదుగదా! నిలువ బడుటకైన యోషిక లేకపోయెను. మ్యునిసిపలు ఫాతశాలకు ప్రధానోపాధ్యాయులుగ పనిచేయ లేక సెలవు పుచ్చుకొనిరి. ఆ సంవత్సరము జూను నెలలో మా మ్యునిసిపలు సెక్రటరీగా నున్న దామరాజు బసవరాజుగారు మృతినొందిరి. ఆ యుద్యోగమును మునిసిపలు సభ వారు హనుమంతరావు నాయుడుగారికిచ్చిరి. కాళ్లు పడిపోవుటచే వారా యుద్యోగములో నెంబనే చేర లేకపోయిరి. రాజమహేంద్రవరములోని డాక్టరులును, చెన్నపురిలోని డాక్టరులును, నాయుడుగారి కెన్నడును కాళ్ళురావని నిర్ధారణచేసిరి. ఆ నిర్ధారణమునుబట్టి గవర్నమెంటువారు నాయుడుగారికి సెక్రటరీపదవి నీయగూడదని ఖండితముగ వ్రాసిరి. అప్పుడు టంగుటూరి ప్రకాశముగారును, విఠ్ఠాళిస్వామి నారాయణరావు నాయుడుగారును హనుమంతరావు నాయుడుగారిని వహ్నిపూజింపిరి. వాతముచేత పడిపోయిన కాలుచేతులను, దెబ్బలుతగిలి విరిగిపోయిన కాలుచేతులను, నావునేతితో కట్టు కట్టి కుదుర్చుటలో వహ్నిని నివాసులైన కఠారి రామరాజుగారు, సూరప్రరాజుగారునను క్షత్రియ ప్రముఖులు నిరుపమాన ప్రజ్ఞావంతులు. వీరిసహాయమున కాలుచేతులు విరిగినవారనేకులు యథా ప్రకారముగ కరచరణాద్యంగములు కలిగి సుఖపడుచున్నారు. మా జిల్లా జడ్జియైన భారంబును దొరగారి కొకప్పుడు చేయివిరుగగా వారు కట్టుకట్టి, యాచేతిని చక్కచేసి, దొరగారి కృతజ్ఞతకు బాతుగ్రైరి.

హనుమంతరాపు నాయుడుగారు కొన్ని మాసములు వజ్రాకులోనుండి కట్లు కట్టించుకొని, సంపూర్ణాకోగ్యమునుగలిగి, 1903 వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో మ్యునిసిపల్ పాఠశాలలో నెప్పటియట్లు పని చేయసాగిరి. ప్రతిదినము నాటక సమాజకులందరు నాటకశాలకు పోయి కుర్చీలమీదను, బల్లలమీదను గూర్చుండి హాయిగా గాలము గడుపుచుండెడివారు. ఆదినములలో మాకు నాటకశాలయే టవును హాలు. నాటకశాలయే స్వర్ణము. జబ్బుగానున్న దినములలో నాయుడుగారు నాటకములలో వేషములు వేయకపోవుటయే గాక, సాయంకాల మందరితోపాటు నాటకశాలకు రాకపోవుటచే మా నాటక సమాజము వారి సహవాస సౌఖ్యము గోలుపోయి వారి ప్రసంగములు విను భాగ్యములేక “సింగములేని యడవి”వలె శోభావిహీనమై యుండెను. వారువచ్చి మరల నుద్యోగములో చేరినతరువాత నాటకములలో వేషములు వేయుట మానిరిగాని సాయంకాలమున మా నాటకశాలకువచ్చి, మాముచ్చటలలో పాల్గొని, మా కానందిము కలుగచేయుచుండిరి.

నా పెత్తనములో నున్నప్పుడు నాటకశాలను నీతిమంతముగా జేయుటకై మిక్కిలి ప్రయత్నించితిని. నీతిని నిలుపుటకు, సమాజము యొక్క గౌరవమును న్యాయతంత్ర్యమును గాపాడుటకు, నేను శక్యమైనంతవరకు ప్రయత్నము చేసితిని. మా సమాజములో నామధ్యముగల స్త్రీ వేషధారులు లేకపోవుటచే నేను ముప్పిడి బద్దరాజన్ నతనిని స్త్రీ వేషధారణమునకై నెల కిరువది గూపాయలు జీతమిచ్చి పితాపురము నుండి బిలిపించితిని, అతను బ్రాహ్మణేతరుడు. అయినను స్ఫురద్రూపి. స్వచ్ఛమైన యుచ్చారణ గలవాడు. అభినయించుటలో మిక్కిలి నేర్పుగలవాడు. శ్రావ్యమైన కంఠముగలిగి, హృదయంగమముగ పద్యములు పాడగలవాడు. ఈతని రాకచే మా నాటకసమాజమునకు గొప్ప పెరు గలిగెను. నాయికపాత్రల నన్నింటిని నతడే ధరించి ప్రేక్షకుల పొగడ్తల నందెడువాడు. ఒకసారి మా నాటకసమాజములో ముఖ్యపాత్రలను ధరించు యువకులిద్దరు భంగుతో గలసిన స్త్రీరమును ద్రాగి, యసంవర్ధముగాను, నప్రస్తుతముగాను నొక నాటి మధ్యాహ్నము సమాజభవనములో మాటలాడ జొచ్చిరి. వెంటనే వారిని

నేను మా సమాజమునుండి తీసివేసి యావలకు బంపివేసితిని. మరి రెండు దినములతరువాత వారు పశ్చాత్తాపమునొంది నా కడకువచ్చి, చేసినతప్పు నొప్పుకొని క్షమింపుచుకొరి, మరల సమాజములో జేర్చుకొమ్మని వేడిరి. అప్పుడు నేను వారిని క్షమించి మరల చేర్చుకొంటిని. అట్టి తేలివితక్కున పనుల మరల నెన్నడు చేయక వారు జాగ్రత్తగా నుండిరి. మా సమాజమువారు తహసీలుదారుగారు మొదలగు నుద్యోగస్తుల కెన్నడును జడియలేదు. అధికారులకు భయపడి టిక్కెట్లు మచి తముగ నీయలేదు. ఒక యధికారి భార్య యుచితముగ టిక్కెట్లు బంపుమని వారి సేవకుని మా కడకు బంపెను. రాత్రి యెనిమిది గంటల కక్కడ దొరకునని టిక్కెట్లుగదచూపి, సత్యలోలు లక్ష్మీపతిగారు సమాధానముచెప్పి వచ్చిన వానిని బంపివేసిరి. ఒక మేజస్ట్రేటుగారు మా సమాజముకడ రాత్రి డబ్బులను వాయింపు మంగలవాండు) చుట్టుప్రక్కలవాండ్రకు నిద్రాభంగము గలుగజేయుచున్నారని పోలీసువారిచేత దమకొద్దులో యభియోగము దెప్పించుకొని తామే వారికి ఒరిమానాల విధించిరి. అప్పుడు మేమూరకుండక జాయింటు మేజస్ట్రేటుగారియొద్ద నప్పీలు చేసితిమి. ఆ దొరగారు మా మీద దేబడిన యభియోగమును మరల విచారణ చేయుమని తహసీలుదారుగారియొద్దకు బంపిరి. తహసీలుదారుగారు విచారణ ప్రారంభించిరి. అప్పుడు మా పక్షమున నేతి నెంకటసోమయాజులుగారు, పిళ్ళారి సెట్టి నారాయణరావునాయుడుగారు, కనుపర్తి శ్రీరాములుగారును న్యాయవాదులై, తాలూకా కచేరీకివచ్చి వాదించిరి. పోలీసువారి పక్షమున సుబ్బారెడ్డి గారను పోలీసు యిరస్పెక్టరుగారు వాదించిరి. తహసీలుదారుగారు మాపై వచ్చిన యభియోగమును ప్రోసివేసి, మంగలివాండ్రకు పడిన జరిమానాలు రద్దుచేసి, సొమ్ము వాపసుచేయించిరి. ఇది చిన్నయంశ మైనను, మా సమాజమువారాళ్ళ గౌరవమును, న్యాయత్రయమును గాపాడుకొనుట కై ప్రవర్తించినో తెలుపుటకై యీ విషయము వ్రాయవలసినచ్చెను.

1906 న సంవత్సర ప్రారంభమున జనవరి నెలలో నేను "మనోరమ" యను మాసపత్రిక ప్రకటింపవారంభించితిని. దానిని శ్రీ గున్నేశ్వరరావుగారి చింతామణి ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపించి

తిని, ఈపత్రికలో నేను “ప్రసన్నయాదవ” నాటకమును నెలకొక
యంకముచొప్పున ప్రకటించి జూను నెలనాటి కయిదంకములుముగిం
చితిని. ఈపత్రికయొక్క ప్రధమసంచిక చేరినతోడనే నామిత్రులైన
జయంతి రామయ్యపంతులుగారు “మీ కవిత్వము గానమువలె నా
కానందము కలిగించుచున్నది” అని జాబు వ్రాసిరి. కూచి నరసిం
హముగారు “తేనెవలె రుచించుచున్నది” అని నన్ను బహూకరిం
చుచు వ్రాసిరి. ఈ నాటకముగాక, “మనోరమ” పత్రికలో “రాజ
స్థాన కథావళి”-యను గ్రంథమును, “మహాపురుషుల జీవచరిత్రము
లను” గ్రంథమును, “వినోదములు”ను, “కర్పూరమంజరి” యను
నవలను భాగభాగములుగ ప్రకటింపజొచ్చితిని. “రాజస్థానకథావళి”
Todd's of Annals of Rajasthan యను నింగ్లీషుగ్రంథమునుండి తెని
గింపబడినది. ఈ గ్రంథము రెండు భాగములుగలది. మొదటిభాగము
1906 లోను, రెండవభాగము 1907 లోను ప్రకటింపబడినవి. “మహా
పురుషుల జీవితచరిత్రము” మూడుభాగములుగలది. అందు మొదటి
భాగము రాజా రామమోహనరాయలు మొదలగు బంగాళాదేశపు
మహాపురుషుల జీవచరిత్రలు గలది. ఇది 1906 లో ప్రతి మహాపురు
షుని పటముతో సహా భాగభాగములుగ ప్రకటించితిని. రెండవభా
గము బొంబాయిరాజధానిలోని మహాపురుషుల జీవచరిత్రలు కలిగి
యున్నది. ఇది 1907 లో వారివారి పటములతో ప్రకటింపబడెను.
పటములు సంపాదించుటకై నెలకు పదిరూపాయలు చొప్పున నాకు
వ్యయమగుచుండెను. మూడవభాగము చెన్నపురిలోని నాయకుల
చరిత్రలతో నిండియున్నది. “కర్పూరమంజరి”లోని మొదటిభాగము
1906 లో ముగించితిని. ఈ పత్రికకు మొదటిసంవత్సరములోనే తగి
నంత ప్రోత్సాహము కలిగెను.

ఈ సంవత్సరము రాజమహేంద్రవరములో నొకవిశేషము
జరిగెను. శ్రీ శంకరాచార్యస్వాములవారు టంగుటూరి ప్రకాశము
గారి కో భోజనము చేసినవారికి నెలిపత్రికలు బంపుటకై ప్రయత్న
ముచేయుచుండిరి. వారు రాజమహేంద్రవరమువచ్చి శంకరమఠ
ములో బసచేసిరి. ఆంక్షపత్రిక లుపసంహరింపుమని వారిని వినయ
ముతో వేడుకొనుటకై పురజనులొక యేకాదశినాడు మధ్యాహ్నము

మార్కండేయులవారి యాలయములో నొక సభచేసిరి. ఆ సభకు శ్రీ స్వాములవారి నాహ్వానము చేసిరి. శ్రీ స్వాములవారు దను యేనుగు నెక్కి సభకు వచ్చిరి. శౌరవముగా వారిని మంటపముమీద నొక కుర్చీమీద కూర్చుండబెట్టిరి. పౌరులు వారికిరుప్రక్కల పాదములకడ మంటపముమీద క్రింద గూరుచుండిరి. తక్కిన పౌరులు మంటపమునకు, గర్భాలయమునకు నడుమనున్న కాళీస్థలములో గూరుచుండిరి. అప్పుడు మాపురములో రెండవతరగతి (2nd grade) న్యాయవాదియైన గుండవరపు రామమూర్తిగారు లేచి, స్వాములవారి కెదురుగా నిలిచి, చేతులు జోడించి యిట్లని విన్నవించిరి. “స్వామీ! సరదానిమిత్రము నీమనెళ్ళలేదు. విద్యాభ్యాసమునకు నెళ్ళిరి. వారు వర్ణసాంకర్యము చేయుటకై నెళ్ళలేదు. వారు మంచిపనిచేయుటచే మావారు కొంద రాయనతో భోజనముచేసి సంఘములో జేర్చుకొనిరి. కాబట్టి ప్రకాశముగారిని, వారితో భోజనముచేసినవారిని, నెలివేయక క్షమించవలెనని నాప్రాధన.” అని గుండవరపు రామమూర్తిగారు పలుకుచుండగా నాయనమాటలు సహింపక పూర్వాచారపరాయణుడైన యొకశాస్త్రి సభలో నుచ్చరింపరాని కఠినోక్తుల నుచ్చరించి, రామమూర్తిగారి నధిక్షేపించెను. ఆయన దుర్భాషలు సభవారికందరకు మహాగ్రహ కారణములయ్యెను. నెంటనే సభాసదులు, “ఛీ, ఛీ, ఛీ,” యని కేకలు వేసిరి. గొడవపుట్టెను. సభలో గూర్చున్న వారందరు దిస్సన లేచిరి. కొట్టుకొందురేమోయని భయము కలిగెను. స్వాములవారాశాస్త్రిని మందలింపలేక, సభాజనులు తమమీదబడి తన్ను కొట్టుదురేమోయని భయపడి కుర్చీమీదనుండి లేచి పాదుకలు దొడుగుకొని యాలయముయొక్క దొడ్డి గుమ్మముదారిని గోదావరయొద్దనకు గబగబ నడచిపోయి, శంకరమఠము చేరిరి. వారి వీర శిష్యులు కొంతమంది వెంటనుండిరి. మొదట వా రెక్కివచ్చిన యేనుగు దేవాలయముయొక్క సింహద్వారముకడనే వీధిలోనుండెను. స్వాములవారు నెళ్ళగానే సభాసదులు చెల్లాచెదురై, నానాముఖముల బోయిరి. స్వాములవారు మఠముచేరి, మహాకుపితులై గొంతెత్తి రాజమహేంద్రపురమును, పురవాసులను శపించుచు, దన్నుకొట్టుటకే యాసభకు దన్ను రప్పిం

చిరని యనుమానపడి దూషింపనారంభించిరి. అని వట్టి దురభిప్రాయమే గాని, యందు సత్యమేమియులేదు. సభసమావేశము చేసిన వారును, సభకు వచ్చిన గుండనరపు రామమూర్తిగారు మొదలైన వారును, విదేశప్రయాణము చేసినవారిని వెలిలేకుండ సంఘములో చేర్చుకొమ్మని స్వాములవారిని వేడుకొనుటకే నిర్మల ధర్మబుద్ధితో సభకువచ్చిరి. గాని స్వాములవారిని సరాభవించుటకుగాని, కొట్టుటకుగాని, రాలేదని నేను స్పష్టముట చెప్పగలను. ఏలయన, నేనా సభలో గుండనరపు రామమూర్తిగారి ప్రక్కనే యుంటిని. పూర్వపీఠస్థులు వీరేశలింగముగారు వితంతువివాహములు చేసినప్పుడు రాజమహేంద్రవర కళాశాలావిద్యార్థులు తమశిష్యులను కొట్టినందున హతాత్ముగ బట్టణమునుండి రాత్రివేళ వెడలిపోయిరి. అప్పు యిప్పుడు గూడ యీ స్వాములవారు భయపడి కోపోద్దీప్తితులైరి. కాని వారు భయపడుట కెంతమాత్రము కారణములేదు. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు తమ “ఆంధ్రకేసరి”లో నీవిషయమై వ్యాఖ్యానము చేయుచు, నేనుగు తలక్రిందుగా బడిపోయినట్లు బొమ్మ వేయించిరి. దీనివలన స్వాములవారు గజాకోహణముమాని పాదచారులై వెళ్ళిరని చెప్పుటకే!

టంగుటూరి ప్రకాశముగారు గత సంవత్సరముననే, యనగా 1905 వ సంవత్సరమునందే, రెండవసారి సీమకు వెళ్ళిరి. 1906 వ సంవత్సర ప్రారంభమున దేశరాజు పెదబాపయ్యగారు తమ యంతఃకరణ శుద్ధిగా నడచుకొనదలచి, బ్రాహ్మణమతము విడిచి యజ్ఞోపవీతము దీసివైచి యనుష్ఠానిక బ్రహ్మమతస్థులైరి. కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులుగారు మొదటినుండియు మనసులో బ్రహ్మమతావలంబులేగాని, యజ్ఞోపవీతము దీసివేయలేదు. బాపయ్యగారా పని చేసినతోడనే వీరేశలింగముగారు గూడ యజ్ఞోపవీతమును పరిత్యజించి యనుష్ఠానిక బ్రహ్మమతస్థులైరి. ఈ పని జరిగినతోడనే నగరములో గొప్ప సంక్షోభము బయలుదేరినది. విద్యార్థులందఱు వీరేశలింగముగారివలెనే జంటెములు త్రొక్కివైచి బ్రహ్మమతస్థులగుదురని ప్రజలకు భయము గలిగెను. వీరేశలింగముగారి మార్గము ననుసరింపగూడదని చెప్పుటకై పురమందిరములో నొక పౌరమహాసభ జరిగెను.

ఆ సభకు మహారాజశ్రీ గంటి లక్ష్మన్నగారధ్యక్షులైరి. అడవి
కొలను కనకరాజుగారు లేచి, సభలో వీరేశలింగముగారు తమ కరు
వది సంవత్సరములు వచ్చినతరువాత వృద్ధులై యజ్ఞోపవీతము పరి
త్యజించిరి గనుక విద్యార్థులు చిన్నతనమునందా పని చేయగూడ
దనియు, చిరకాలానుభవము గలిగినమీద నవసరమైన పక్షమున
నట్టిచేయవచ్చుననియు, గంభీరముగా నుపన్యసించిరి. సభాధ్యక్షులు
గూడ వీరేశలింగముగారి మతమును ఖండించిరి. అతిలి సూర్యనారా
యణగారును వేమను వీరేశలింగముగారు చేసిన కార్యమును సమ
ర్థించుచు నుపన్యసించితిమి. సభ వరుసగా మూడుదినములు జరిగెను.
ఆ పక్షమున గొందరు, నీ పక్షమున గొందరు మాటాడిరేగాని పర్య
వసానము దేలలేదు. దేశరాజు పెదభాషయ్యగారు వయసున చిన్న
వారయ్యు సంస్కరణ విషయమున వృద్ధుడై మహావీరుడయ్యెను.
కళాశాలలో దన యుద్యోగమునకు భంగము వచ్చినను, నార్భతు
నాటు కంపెనీలో దన సొమ్ము పోయినను, తన ఊమగారైన దావు
యూరి యుమామహేశ్వరరావుగారిశోను, గొప్ప యుద్యోగస్థులైన
తన పినతండ్రిలశోను, వియోగము సంభవించినను, వంట కెవడు
దొరకకపోయినను, తానే స్వయముగా వంటచేసి తండ్రిగారి శ్రాద్ధ
మును బ్రహ్మమత ప్రకారము జరిపిరి.

ఆ సంవత్సరమున నా మేనమామగారు తమకులో నూతన
ముగా స్థాపింపబడిన యన్నతపాఠశాలలో నాంధ్రోపాధ్యాయులై
పనిచేయుచుండిరి. మాతల్లి తన సోదరుడైన మల్లయశాస్త్రిగారిని
జూచుటకు తమకు నెళ్ళి యచట జబ్బుపడెను. బ్రతుకుమీద యూర
యూమెకు బోయినందున, జ్యేష్ఠ కుమారుడనైన నాకడకే తన్ను
బంపుమని తన సోదరునిగోరెను. మల్లయశాస్త్రిగారు నాకడ కామెను
బంపిరి. రాజమహేంద్రవరము తాలూకాబోర్డువారు మా మేన
మామగారికి సెలవీయనందున శాస్త్రిగారమలాపురము వెళ్ళవలసి
వచ్చెను. అందువేత, మాతల్లిని విడుచుట కిష్టములేకపోయినను విధి
లేక 1906 వ సంవత్సరము జూను నెలలో నామెను నాకడకుబంపి
శాస్త్రిగారమలాపురము వెళ్ళిరి. మాతమ్ముడు కృష్ణమూర్తి మా
తల్లిని నాకడకు దోడ్కొనివచ్చెను. అప్పుడు నాకు మిక్కిలి జబ్బుగా

నుండెను. నాకు కదలుట కోపికలేక మాతల్లిని సురక్షితముగా
 దోడ్కొనిరమ్మని నా మిత్రులైన తాతయ్యనాయుని కందర్ప తిమ్మ
 రాజును బయనముచేసి విజయేశ్వరము బంపితిని. మా తమ్ముడును,
 వారికువురును, మాయమ్మను పడపమీద నాకడకు తోడ్కొని
 వచ్చిరి. నేను గుగ్గిలము సుబ్బారావుగారిచేతను, దామెన్ల వెంకట
 రమణారావుగారిచేతను, దగుచికిత్స చేయించితిని. గాని యది ప్రయో
 జనకారి గా లేదు. అంతకంత కామెకు రోగమధికమై యన్న ద్వేషము
 గలిగెను. గ్రామ పురోహితుడైన యొక నైదిక శిఖామణి నాకడకు
 వచ్చి ప్రకాశముగారి పంక్తిని నేను భోజనము చేసినందున నేను
 కర్మచేయుట కర్హుడనుగానని చెప్పి నన్ను ప్రాయశ్చిత్తము చేయిం
చుకొమ్మని గోరిరి. నేనందుల కొప్పుకొనక, వారికొరిక నిరాకరించి
 బంపివేసితిని. ఎట్టుకేలకు మాతల్లి పరాధవ సంవత్సరమందు నాపాఠ
 శుద్ధమున నేకాదశీ దినమున పగలు పదిగంటలకు మృతినొందెను.
 అదియేమిచిత్రమోగాని, మా సితామహాదేవుని, మా తండ్రిగారును,
 మా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మయు, నా మేనమామ మల్లయ్య
 శాస్త్రిగారును, మాతల్లివలె యేకాదశినాడే పరమపదించిరి. అందు
 ఎలన మావాండ్రందరు పుణ్యాత్ములనియు, నితర తిథులతోబోయిన
 వారందరు పాపాత్ములనియు, చెప్పుట నాయభిప్రాయముగాదు. నా
 కట్టి పిచ్చినమ్మకములేదు. ఏతిథినిబోయినను పోయినవారి సుకృత
 మునుబట్టి వారికి సద్గతికలుగునని నా నమ్మకము. మాయింట శునక
 మొకటిగూడ నేకాదశినాడేపోయెను. అదియొక యదృచ్ఛ (Accident)
 గాని సుకృతవి శేషముగాదు. నా మాతృమరణము నాకమిత సంతా
 పము కలిగించెను. ఆమె మంచియిల్లాలని వీరవాసరములో మిక్కిలి
పెరుబడెను. చిన్ననాట నామె భర్తగారిచేతను, తనయత్తగారిచేతను,
 మిక్కిలిశ్రమపడెను. నేను నరసాచారములో జదువుకొనుచప్పుడు నా
 నిమిత్తముగూడ మిక్కిలి శ్రమపడెను. ఆమె ఋణమెన్నడును నేను
 దీర్చుకొనజాలను. పునర్జన్మమున్న పక్షమున నేను మరల నామె గర్భ
 ముననే జన్మింపవలెనని నాకోరిక. అయివంటి యుత్తమమాత కడుపున
 బుట్టుట దుర్లభము. ఆమె ఖండవల్లిలో జన్మమొంది, వీరవాసరములో
 గాపురముచేసి, రాజమహేంద్రవరములో గాలధర్మమొందెను. అప్పుడు

నేను జబ్బుగానుండుటచే నామెకు యధావిధిగా సంత్యక్రియలుచేయు జాలనైతి. మాతస్మును కృష్ణమూర్తియే దాదాపుగా కర్మసంతను జేసెను. నేను ప్రకాశముగారితో భోజనముచేసెను సందేహము లేక, బ్రహ్మశ్రీ వాజిపేయయాజుల రామయ్యగారను శ్రోత్రియ బ్రాహ్మణుడు మాది ఋగ్వేదమగుటచే నాశ్వలాయన సూత్రప్రకారము కర్మ యధావిధిగా జేయించెను. పండ్రెండవధినమున మాయింట దరిగిన సంతర్పణములో నేనందేహమును లేక నూరుమంది బ్రాహ్మణులు భోజనములుచేసిరి.

మా తల్లి నోయిన పడమూడవ దినమున నేను మా దొడ్డిలో తల యంటుకొనుచుండగా కందుకూరు వీరేశలింగముగారు, కందుగూరు వేంకటరత్నముగారు, రామాప్రగడ వేంకటరామయ్యగారు ముగ్గురును గలసి మాయింటకినచ్చి తమరాక నాకు దెలుపుమని మాయింటిలోని పనుష్యునిచేత లోపలకు వర్తమానమంపిరి. శరీరమునొండ రాసుకున్న నూనెతో సగమునలుచుకున్న పిండితో వాచి దర్శనము చేయుటకు వీధి నావడ్డిలోకి వచ్చి, పంతులుగారికి నమస్కరించి, దేలవచ్చితిరని యడిగి వారి నన్నిధిని గూరుచుంటిని. అప్పుడు పంతులుగా రిట్లనిరి. నేను “విశంతుశరణాలయము”ను “నిమ్న జాతుల బాలబాలికా శరణాలయము”ను, “పతిత స్త్రీ శరణాలయము”ను స్థాపించదలచుకున్నాను. ఈ మూడు సంస్థలలోను పనిచేయు యువకులు నాకు కావలెను. వారికి వేరేవేరే జీతము లిచ్చుట కష్టము. అందుచే నే నొక యాస్థిక. వాతశాల స్థాపించి దానిలో పనిచేయు నుపాధ్యాయులచేత నీ ధర్మసంస్థలలో పనిచేయింపవలెనని నా తలంపు. కాబట్టి మీ హిందూలోవరు సెకండరీ పాఠశాల నొకిచ్చిన పక్షమున దాని నున్నతపాఠశాలగాజేసి యందలి యుపాధ్యాయుల చేత నీ ధర్మసంస్థలు నడుపించెదను. మీ కీ పాఠశాలవలన కొంత లాభము వచ్చుచున్న పక్షమున మీకు నేల కేటో కొంత విరాళ మిచ్చెదను” అ పలుకులు వినగానే క్షణకాలమైన నేనాలోచింపక వెంటనే యిట్లు ప్రత్యుత్తిరమిచ్చితిని.

“అయ్యా! ఈ పాఠశాలవలన నాకు లాభమువచ్చుటలేదు. పాఠశాలలోనున్న సమస్త పరికరములతోడను మీకు నేను పరమ

సంశోషముతో నా పాతశాల నిచ్చెదను. నెల నెలకుగాని, పరికరము
 లకుగాని, మీకు నా కేమియు ధన మీయనక్కరలేదు". నామాటలు
 విని వీరేశలింగముపంతులుగారు మిక్కిలి సంశోషించి నెడలిపో
 యిరి. కాని వారు నెంటనే పాతశాలను స్వాధీనము చేసుకొనలేదు.
 ఏలయన, వీరేశలింగముపంతులుగారా సంవత్సర మొక గొడవతో
 బడిరి. డి. శ్యామారావును నొక మాన్వయువకుడు మా నాటక
 సమాజములో సామాజికుడుగా నుండెను. అతడు హనుమంతరావు
 గారి దయవలన మునిసిపలు పాతశాలలో నొక చిన్న యుపాధ్యాయ
 పదవి సంపాదించెను. తరువాత నతఁడొకప్పుడు "హిందూ సమాజము"
 వార్త" యను తెనుగుపత్రిక నొకటి నెలకొల్పి ననుపదించెను.
 న్యాయపతి సుబ్బరావు పంతులుగారు స్థాపించిన "హిందూ సమాజము"
 యొక్క కార్యసంబంధము లేదు. శ్యామారావుగారు తమ పత్రికలో
 నీక్రిందివిధముగా వ్రాసిరి. "ఒక పట్టణములో నొక పుణ్యజనుడు
 వితంతువులకు విద్యాబుద్ధులు చెప్పి వారిని గొగుచేయుటకై వితంతు
 శరణాలయము స్థాపించి కొందరు వితంతువులను చేర్చి పోషించుచుం
 డెను. నొక యరవవాడు స్త్రీవేషము వేసుకొని యా శరణాలయ
 ములో ప్రవేశించి వితంతువులను పాడుచేయుచుండెను." ఇది
 శ్యామారావుగారి వ్రాతయొక్క నారముగాని యచ్చముగా నీమా
 టలేగావు. ఇది పూర్వాచారపరాధులు ప్రేరణముచేతనో, శైలివి
 తక్కువచేతనో శ్యామారావుగారు వీరేశలింగముగారిని వారి శరణా
 లయమును నుద్దేశించి శరణాలయమున కప్రతిష్ఠ శేచ్ఛుటకు వ్రాసిన
 వ్రాతయని స్పష్టమగుచున్నది. పుణ్యజనుడనుమాటమీద స్త్రీవేషగలమ.
 పుణ్యజనుడనగా రాక్షసు డొకయర్థము, సత్పురుషు డొకయర్థము.
 శ్యామారావుగారు వీరేశలింగముగారి విషయమై రాక్షసార్థము
 ప్రయోగించిరిగాని, మంచియర్థముకాదు. నే నెరిగినంతవరకు "వితం
 తుశరణాలయము"లో నెన్నడు నరనవాడు స్త్రీవేషముతో ప్రవే
 శింపలేదు. అది వట్టి యబద్ధకల్పనము. శ్యామారావుగారి
 యొక్కయు, వారి సహకారులయొక్కయు, నూహ ప్రపంచము
 లోనే యట్టికార్యము జరిగియుండును గాని ప్రపంచములో నెక్క
 డను జరిగియుండదు. అది దురుద్దేశముతో వ్రాయబడిన వాగ్ధి.

అది చదివి కోపించి వీరేశలింగము పంతులుగారు మా పట్టణములో జాయింటు మేజిస్ట్రేటుగానున్న బ్రేడువుడ్డు దొరగారియొద్ద శ్యామారావుగారిమీద నొక యభియోగము (క్రిమినల్ ఛార్జి)ను దెచ్చిరి. అది విచారణకు వచ్చెను. విచారణ కొన్ని మాసములు పట్టెను. వీరేశలింగముగారి పక్షమున ధారవాడ కృష్ణారావుగారును, టంగుటూరి శ్రీరాములుగారును కనుపర్తి శ్రీరాములుగారును, న్యాయవాదులుగా పనిచేసిరి. శ్యామారావుగారి పక్షమున సారంగు భీమశంకరరావుగారును తంజావూరు రఘునాథరావుగారును న్యాయవాదులుగా పనిచేసిరి. వీరేశలింగముగారి పక్షమున చిత్రపు వేంకటాచలము పంతులుగారును సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగారు మొదలగు ప్రముఖులు సాక్ష్యమిచ్చిరి. వాయిదా జరిగిన ప్రతిదినమున నేను పనికట్టుకొని దొరగారి కచేరీకిబోయి న్యాయవాదుల ప్రక్కను కూర్చుండి, వారు మరచిన సంగతులను జ్ఞాపకముచేయుచు నాకుతోచిన సలహాలను చెప్పుచుంటిని. మేజిస్ట్రేటుగారు వీరేశలింగముగారి యొక్కయు, వారి పక్షమున వచ్చినవారి యొక్కయు, సాక్ష్యమునమ్మి శ్యామారావుగారికి పదునెనిమిది మాసములు కారాగృహవాసశిక్ష మూడునందల రూపాయలు జరిమానయు విధించిరి. వీరేశలింగముగారా కఠినశిక్షవిని విస్మయమును, విచారమును పొందిరి. ఏదో స్వల్పముగ జరిమానా విధింపబడునని వీరేశలింగముగారు తలంచిరిగాని, యింత కఠినముగ శిక్ష విధింపబడునని వారు తలంపలేదు. కనుక వారు మిక్కిలి జాలిపడిరి. శ్యామారావుగా రప్పీలుచేసిరి. మండల న్యాయాధిపతియైన పార్థసారథి అయ్యుంగాడు కొంత కారాగృహవాసశిక్షను, కొంత జరిమానాను తగ్గించి శేషించినది ఖాయపరచిరి.

వీరేశలింగముగారు సంపూర్ణమైన బ్రహ్మసమాజ మతస్థులగుటచే, వారటమీద హిందూ ధర్మశాస్త్రప్రకారము వితంతువివాహములు చేయరని యంతకుమున్ను వితంతు వివాహములు చేసికొన్న వారభిప్రాయపడి వీరేశలింగము పంతులుగా రదివరకుచేసిన స్త్రీ పునర్వివాహము లుగ్గడించుటకు పంతులుగారికొక వీడ్కోలు నొసంగి గౌరవింపదలచి యిన్ని సుపేటలో నొక సభచేసిరి. ఆసభకు

నన్నే, యా వితంతు వివాహములు చేసికొన్న వారధ్యక్షులుగా
 గోరిరి. నే నధ్యక్షుడనై వీరేశలింగము పంతులుగారును, రాజ్య
 లక్ష్మమ్మగారును వితంతువివాహ సంస్కరణవిషయమై యెన్నెన్ని
 శ్రమలుపడిరో, యెట్టి ఘనకార్యములుచేసిరో యవియెల్ల నుగ్గడించి
 వారి కంతములో ప్రాణముండగ స్త్రీ పునర్వివాహ సంస్కరణమును
 నడలిపెట్టరని చెప్పితిని.

స్వీయ చరిత్రము

పదునాల్గవ ప్రకరణము

హితకారిణీ సమాజ స్థాపనము

1906 వ సంవత్సరముననే హితకారిణీ సమాజమును జూపించి యీ సమాజపక్షమున నా దగ్గర పుచ్చుకొన్న పాఠశాల నున్నత పాఠశాలగా జేయదలచి, యీ విషయమై డైరెక్టరుగారిచే నుత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపుమని నన్నును సత్యనోలు లక్ష్మీపతిగారిని పాఠశాలలోప సంఘమునకు కార్యసచివులుగ పంతులుగారు నియమించిరి. మే మిరువురమును మరుచటిసంవత్సరము నాలుగవ ఘారము పెట్టుట కనుష్ఠ నిమ్మని, డైరెక్టరు గారికి వ్రాసితిమి. అప్పుడు బోధనాభ్యసన కళాశాలకు మల్లాది వేంకటరత్నముగారు వైసుప్రిన్సిపాలుగ నుండిరి. మా పాఠశాలా విషయమై హంటుకు దొరగారి కేమియు నాక్షేపణ లేకుండ జేసికొనుటకై యొకనాటి సాయంకాలము వీరేశలింగముగారును, లక్ష్మీపతిగారును, నేనును హంటుగారి యింటికి బోతిమి. మల్లాది వేంకటరత్నముగారు గూడ నప్పుడచ్చట నుండిరి. మా పాఠశాల నున్నతపాఠశాల జేసినచో, తమ కళాశాలలోని యున్నతపాఠశాలకు నష్టము కలుగునని వేంకటరత్నముగారు బహువిధములైన యాక్షేపణములు జెప్పిరి. అవి యన్నియు హంటుగారి చెవి కెక్కినవి. మా పాఠశాలాస్థాపనము దొరగారికి గూడ నిష్టములేదని వారి సంభాషణముల బట్టియే మేము గ్రహించి, రాత్రి తొమ్మిది గంటలకు దొరగారివద్ద సెలవుదీసికొని యింటికి బోయితిమి. దొరగారు మా పాఠశాలను గురించి డైరెక్టరుగారికి వ్యతిరేకముగానే వ్రాసియుందురు. అందుచేత మరుచటి సంవత్సరము నాలుగవ ఘారము పెట్టుటకు డైరెక్టరుగా రంగీకరింపలేదు. ఈ విధముగ నెప్టెంబర్ 1906 వ సంవత్సరము గడచెను.

1907 వ సంవత్సర ప్రారంభమున నొకనాడు శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు వీరేశలింగముగారియొద్దకు బోయి "వితంతు వివాహములు శాస్త్రీయములా? అశాస్త్రీయములా? చేయదగినవా? చేయగూడనివా? యను విషయమును గురించి చర్చచేయవలసి

యున్నది ; అట్టి సభకు మీ రధ్యక్షులుగా నుండవలసిన"దని గోరిరి. అప్పుడు వీ రేశలింగముగారు "పాతిక సంవత్సరములనుండి వితంతు వివాహములు జరుగుచున్నవి ; అనేకములైనవి. ఇప్పు డాచర్చ యన వసరము. నే నా సభ కధ్యక్షుడుగ నుండను. కావలసిన పక్షమున చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముగారి నధ్యక్షులుగ కోరుకొను" డని చెప్పి, శాస్త్రిగారిని బంపిరట ! ఇట్లు తమకు శాస్త్రిగారికి సంభాషణ జరిగినదని, వీ రేశలింగముగారు నాతో చెప్పిరి. పిమ్మట కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు సభ నేర్పాటుచేసి, యా సభకు నన్నధ్యక్షులుగ నేర్పాటుచేసి, వితంతువివాహోద్యమము ఖండించుటకు బ్రహ్మశ్రీ కాశీభట్ట బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారిని చిలిపించిరి. సభ హిందూసమాజమందిరమున జరిగెను. హిందూసమాజమనగా నిప్పటి భవనము గాదు. న్యాయపతి సుబ్బారావుపంతులుగారి ఇంటికిచేరి యుత్తరభాగమున నొక గొప్ప సావడి గలదు. హిందూసమాజము, మునుపందులొ నుండెడిది. అందుచే దానిని హిందూసమాజమందిరమంటిని. ఒకనాటి సాయంకాలమున సభ ప్రారంభమయ్యెను. ప్రేక్షకులతో భవనమంతయు నిండెను. కళాశాలా విద్యార్థులు, మా నాటక సామాజికులు, చాలమంది పౌరులు, సభకు విజయము చేసిరి. సత్యవోలు గున్నే శ్వరరావుగారు, సత్యవోలు లక్ష్మీపతిగారు, చెరుకుమిల్లి వేంకటరామయ్యగారు నా చుట్టును గూర్చుండిరి. బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారికిని నాకును సమావేశము గలుగుట మా పురజనులు మిక్కిలి యాశ్చర్యముగ భావించిరి. ఏలయన వారు పూర్వాచార పరాయణులలో నగ్రగణ్యులు. నేను సంఘసంస్కరణ ప్రియుడను. బ్రహ్మయ్య శాస్త్రిగారు ముందుగ వితంతు వివాహములు చేయగూడనివని యుక్తులచేత సాధింతునని, యుపన్యాస మారంభించిరి. శాస్త్రవిషయమున మరియొకనాడు ప్రసంగింతుమని సెలవిచ్చిరి. ఆ సాయంకాల మంతయు యుక్తులతోడనే వితంతువివాహములను ఖండించిరి. రమారమి యొక గంటసేపు వారు మాటాడిరి. నడుమ నడుమ సభాసదులు వారి కడ్డతగులుచూ నచ్చిరి. వారుపన్యసించిన పిదప వారు చెప్పిన యుక్తులకు జవాబు చెప్పుమని సభాసదులు నన్ను గోరిరి. అంతట నేను లేచి బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారి యుక్తులను నా

యుక్తులచేత ఖండించితిని. మరుచటివారము వచ్చి శాస్త్రవిషయమై ప్రసంగింతుమనిచెప్పి, బ్రహ్మయ్యశాస్త్రిగారు వెడలిపోయిరి. తరువాత వారెన్నడువచ్చి యా విషయమై యుపన్యసింపలేదు.

ఇన్నీసు పేటలో నొక పోస్టాఫీసు కలదుగదా! 1907 వ సంవత్సరమున, దామోచీపురపు నారాయణరావుగా రక్కడ పోస్టుమాస్టరుగా నుండిరి. వారు జాతిముచేత మాధ్వబ్రాహ్మణులు. కాని తరువాత, ననుష్ఠానిక బ్రాహ్మమతస్థులైరి. వారి తల్లిగారియొక్కయో, తండ్రిగారియొక్కయో శ్రాద్ధమురాగా, నారాయణరావుగారు శ్రాద్ధము బ్రాహ్మమతము ప్రకారముచేసి, యాసందర్భమున మిత్రులకొక విందుచేసిరి. ఆవిందున సర్వమతములవారు పాల్గొనిరి. నేనును, వీరేశలింగముగారును, టంగుటూరి శ్రీరాములుగారును వెళ్ళి యూనిందులో భుజించితిమి. అందు నైశ్యులు గొందరు, బ్రాహ్మణైతులు గొందరు పాల్గొనిరి. నానామతములవారిలో విందారగించుట నా కదియే మొదటిసారి. వంట బ్రాహ్మణుడే చేసెను. భోజనము చేసినవారి నామములు పత్రికలో పడెను. అదివరకు, ప్రకాశముగారి సంక్తిని భోజనము చేసినందులకే, మా పట్టణములోని పూర్వార్చార పరాయణులు మామీద మిరియాలు కారాలు నూరుచుండిరి. ఈ విందులో వారికి మామీద సమితాగ్రహము వచ్చినది. టంగుటూరి శ్రీరాములుగారు రాయవరపు రామమూర్తిగారి కోడియల్లు డగుటచే, రామమూర్తి యింటనే గాపురముండిరి. ఇంతలో రామమూర్తిగారి మూడవమరదలి వివాహము వచ్చెను. ఆమెను పోలెపు శరభరాజుగారి కిచ్చుటకు నిశ్చయింపబడెను. నేను రాయవరపువారి కుటుంబములోనివాడనేయని లోకులు తలచుటచేతను, శ్రీరాములు గారు రామమూర్తిగారికి దగ్గరబంధువగుటచేతను, మే మిరువురము వివాహములో సంబంధము కలుగచేసుకొందుమని లోకులెరిగి, పురవాసులు రామమూర్తిగారిని కొన్ని చిక్కులుపెట్టిరి. వంటబ్రాహ్మణులు నాద్వారా బయానాపుచ్చుకొని మరల గనబడలేదు. వంట బ్రాహ్మణులు దొరకుటయే దుష్లభమయ్యెను. ఎట్టకేలకు నేను, మా సత్యలోలు లక్ష్మీపతిగారి యల్లుడైన శ్రీరాజా వాడరేవు వెంకట కృష్ణారావుగారి దర్శనమునకు వెళ్ళి పెండ్లికి వంటబ్రాహ్మణులు

కుదుర లేదని చెప్పితిని. ఆయన వంగలపూడి జమీందారుగారు. నాకు వాడేవువారి సత్రమును పేర నొకసత్రమును జరుపుచుండిరి. ఆ జమీందారుగారు లక్ష్మీపతిగారిద్వారా నాకును రానుచున్నా రికిని మిచ్చిలు. ఈ సంగతిని జమీందారుగారు తమ సత్రములోని వంట బ్రాహ్మణుని తీసికొని వెళ్ళుమని చెప్పిరి. సత్య కోలు గున్నే శ్వర రావుగారుగూడ తమ యింటనున్న వంటబ్రాహ్మణుని మా కెరు విచ్చిరి. మరెయొక బ్రాహ్మణుడు కావలసినచేసెను. అయ్యల నోమ యాజు లప్పన్న యను బ్రాహ్మణు డనేకసంచత్సరములనుండి రామ మూర్తిగారియింట వంటబ్రాహ్మణుడుగనుండి యప్పటికి మాసిపేస, దుర్భవారి సత్రములో వంటకు గుదికెను. అప్పటి కాసత్రములో శ్రీ శంకరాచార్య స్వాములవారు బస చేసియుండిరి. మమ్ము నెలి వేయదలచిన స్వాములవారు మండ పేట వెళ్ళి యచట విశూచిజాడ్య ముదగిలి యచటనే మృతినొందిరి. ఆ పీతమున వారిస్థానమున దైవ ఘాతక్రవస్తులని బిరుదుపొందిన శ్రీ రాణేనృసింహ దయనులుగా రధిస్థిం చిరి. వారు రాజమహేంద్రవరమువచ్చి దుర్భవారి సత్రమున బస చేసి, యాసత్రపు వంటబ్రాహ్మణుడైన యప్పన్నను రాయవరపువారింటికి నెళ్ళవద్దని యాజ్ఞాపించిరి. అప్పన్న రాయవరపువారియెడ మిక్కిలి కృతజ్ఞుడగుటచే స్వాములవారియూర్జా నిరాకరించి, తన యుద్యోగము పోయినను సరేయని తెగించి, రాయవరపువారింికి వచ్చి, యెదుదినములు వంటకు నాహారముజేసెను.

1907 న సంవత్సరము ఫిబ్రవరి నెలలో శ్రీ పితాపురము మహారాజావారికి పితాపురములో పట్టాభిషేకము జరిగెను. జిల్లాల లోని పెద్దమనుష్యులను చాలమందిని బిలిచిరి. వీ రేశలింగముగారికిని, నాకును "సత్యవాదినీ" పత్రికాధిపతులగుటచే రామాప్రగడ వేంకట రామయ్యగారికిని. నాహారములు వచ్చెను. వీ రేశలింగముగారును, రాజ్యలక్ష్మమ్మగారును, వేంకటరామయ్యగారును, నేనును మా పాఠ శాలలో నాముకసరత్తుల యుపాధ్యాయుడైన మల్లుభొట్ల వేంకయ్యను దీసికొని పితాపురము వెళ్ళితిమి. అప్పుడు పితాపురములో మహమ్మ దిబ్రీసీముసాహేబుగారు ద్రిగానుగను, బుద్ధివరపు కామరాజుగా పిచ్చెంటు దివానుగారు, మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడుగారు మాహ

రాజావారి కాంతరంగిక కార్యదర్శి (Private Secretary) గాను నుండిరి. వీరేశలింగముగారికిని, నాకును ప్రత్యేకముగ నొకబసనిచ్చి యొక వంటగ్రాహ్యుని వప్పించిరి. పట్టాభిషేకసందర్భమునకై చేయబడిన మిఠాయి మొదలైన పిండివంటలు మాకు ప్రతిదినము పంపబడెను. దివానుగారు, అసిస్టెంటు దివానుగారు, ఆంతరంగిక కార్యదర్శిగారుగూడ వచ్చి. మా క్షేమమరయుచుండిరి. కొటలో దర్బారుజరిగెను. దేవులపల్లి సోదరు లస్తావధానముజేసిరి. పట్టాభిషేక మహోత్సవము మిక్కిలి నైభవముగా జరిగెను. మూడుదినములు మేము పితాపురములో నుండి పిమ్మట రాజమహేంద్రవరము. వెళ్ళితిమి. నా మేనమామగారైన మల్లియశాస్త్రిగారు 1906 వ సంవత్సరము చినరభాగములోనే పితాపురములో మహారాజావారిచేత స్థాపింపబడిన యన్నతపాఠశాలలో నాంధ్రీపండితులైయుండిరి. నేనక్కడ నున్న దినములలో వారివర్సనముచేసితిని.

పితాపురమునుండి పచ్చినతరువాత వీరేశలింగముగారు తల్లిగారి యొక్కయు, తండ్రిగారి యొక్కయు, శ్రాద్ధములు బ్రహ్మసమాజ మతప్రకారము జేసిరి. అంతకుముందే వీరేశలింగముగారు చల్లపల్లి రంగయ్యగారియొద్ద నొక పెన్స తోటకొని, ప్రాతయూరిలో నున్న తమ యిల్లు విడిచి, యా తోటలో గాపురముండిరి. వితంతు శరణాలయమును, దానికి సంబంధించిన పాఠశాలను గూడ తోటలోనికి మార్చిరి. ఆ శ్రాద్ధ సందర్భమున వీరేశలింగము గారొక విందుచేసిరి. ఆ విందున కన్ని వర్ణములవారిని వారు పిలిచిరి. నేను కూడ నెల్లి భుజించితిని.

ఆ సంవత్సరము మార్చి నెలలో శ్రీరఘుపతి వెంకటరత్నము నాయుడుగారొక సంఘసంస్కరణ సభను, మతసంస్కరణ సభను కాకనాడలో జరిపిరి. సంఘసంస్కరణ సభకు, సబుబడ్డిగనున్న వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యముగా కథ్యక్షత వహించిరి. బంగాళాదేశమునుండి పండిత శివనాథశాస్త్రిగారువచ్చి, మతసంస్కరణసభ కథ్యక్షతవహించిరి. సంఘసంస్కరణసభలో భారవాడ కృష్ణారావుగారింట్లోను, నేను దెనుగులోను మాగతిమి. శివనాథశాస్త్రిగారు మిక్కిలి గంభీరమైన యుపన్యాసమిచ్చి. ఆయన మాటలు నా చెవిలో, నిప్పు

టికెని ఖంగుమని వినబడుచున్నట్లే యున్నవి. "బడిలో భూమి గుండ్రముగ నున్నదనియు, నింటివద్ద భూమి నలుచదరముగ నున్నదనియు చెప్పిన సిద్ధాంతము పోవలెను. అది పనికిరాదు," వారింగ్లీషున చెప్పెడి మాటలివి. (Round at School and Flat at Home theory must go away) సభలలో సంఘసంస్కరణమనిచెప్పి, యింటియొద్ద పూర్వార్చార పరాయణులై యుండుట తగదని దీని యభిప్రాయము. ఆ సభకు పితాపురము మహారాజావారు దయచేసిరి. వారి బంగాళాలో మొట్టమొదటిపర్యాయము వారిదర్శనము జేసిచిని.

1905 వ సంవత్సరమున బంగాళాదేశము రెండుభాగములుగా విభజింపబడెను. అందుచేత బంగాళీలు తమకు ఘోరమైన యన్యాయము జరిగినదని నుకిభించి భూమ్యాకాశములు పగులునట్లు దేశమున గొప్ప సంక్షోభము కలిగించిరి. హిందూదేశములో నన్ని జాతులవారు నన్ని భాగములవారు బంగాళీలయెడ సానుభూతిగలిగి, తమతమ దేశములలో గొప్ప సభలుచేసి దొరతనమువారి చర్యను ఖండించిరి. ఈవిషయమున నాంధ్రులు వెనుకబడియుండలేదు. రాజమహేంద్రవరములోగూడ గొన్ని సభలు జరిగెను. ఆసభలలో నేను గూడ పలుమారు లుపన్యసించితిని. ఈ గొడవ 1905, 1906 సంవత్సరములలో జరిగెను. ఈవిషయమును పురస్కరించుకొని పూర్వము బ్రహ్మమత ప్రచారకుడుగవచ్చిన బిషినుచంద్రపాలుగారు చెన్నపురి రాజధానిలో రాజకీయోపన్యాసము లీయదలచి, కలకత్తానుండి బయలుదేరి బరంపురము, విశాఖపట్టణములమీదుగ రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. వారువచ్చి మొట్టమొదట యిన్నీసుపేటలో నుపన్యసించిరి. అప్పటినుండియు యా భాగమునకు "పాలు చౌక"ని పేరువచ్చెను. బిషినుచంద్రపాలుగారు దొరతనమువారు హిందూదేశమును పరిపాలించుచున్న పద్ధతులను ప్రబలముగా ఖండించుచు టవునుహాలు యొక్క యీశ్వరణములో నయిచుదినములు వరుసగా ప్రతిదినమును నాయంకాలమున గింగ్లీషులో గంభీరముగా నుపన్యసించిరి. శ్రీకృష్ణుని గానమువిని, మోడులు చిగురించినట్లు రాష్ట్ర స్రవించినట్లు బిషినుచంద్రపాలుగారి యుపన్యాసములు విని జను లుదేకపూరితులైరి. కొన్నిసార్లు కందుమర్తి రామచంద్రరావుగారును కొన్నిసార్లు టంగు

టూరి శ్రీరాములుగారును పాలుగారి సభలలో సభ్యక్షత వహించిరి. పాలుగారి యుపన్యాసముల కింక్లషరాని జనులు వేసకువేలు వచ్చుటచే, పాలుగారి యుపన్యాససారమును తమకు తేనుగులో చెప్పుడని, సభాసదులు నన్ను గోరిరి. సభలు జనులతో క్రిక్కిరిసియుండెను. జనులకోరిక ననుసరించి నేను పాలుగారి యుపన్యాసములను వారు చెప్పనప్పుడే మనసులో ధారణముచేసికొని, వారి యుపన్యాసాంతమున నొకటియు మరువకుండ సభాసదులకు తేనుగులో విన్నవిం చెడివాడను. కట్టకడపటినినమున సభలో కూర్చుండి నామనసులో యూహించుకొని యీ క్రిందిపద్యమును బహిరంగముగ కట్టకడపట జదివితిని.

తే॥ గీ॥ భరతఖండంబు చక్కని పాడియావు
హిందువులు లేగదూడలై యేడ్చుచుండ,
తెల్లవారను గడుసరి గొల్లవారు
పితుకుచున్నాడు మాతులు బిగియగట్టి.

ఈ పద్యమును విని సభాసదులు సంకోషపారవశ్యమున బ్రహ్మాండము పగులునట్లు చెప్పట్లుగొట్టిరి. సభాంతమున ననేకులు నాకడకువచ్చి పద్యమును మరల మరల చదివించుకొని, విని, కంత పాఠము చేసిరి. ఈ పద్య మన్నిపత్రికలలోను పడెను. ఈ పద్యమెట్లు ప్రాకి వెళ్ళినదోగాని క్రిష్టానది నంతైన గోడలమీద పెన్నిళ్ళతో వ్రాయబడెను. దానిని చదివినవారు స్వయముగ నాతో చెప్పిరి. ఇది యాంధ్రదేశమంతట వ్యాపించెను. నా గోదావరీమండల సభా పద్యములతో పాటు, నీ పద్యముగూడ హరికథలలో కెక్కెను. మా నాటకసమాజపక్షమున శ్రీ పాలుగారిని శౌరవింపదలచి వేదోసంహార నాటక మాడించి, దానివలన వచ్చిన నూటయేబదిరూపాయలు నొమ్ము దీసికొని వెళ్ళి నేను స్వయముగా పాలుగారికి సమర్పించితిని. ఆయన సంకోషపడి నాకు వందనము లర్పించిరి.

1907 వ సంవత్సరము వేసవికాలపు సెలవులలో మా రెండవ చెల్లెలు అచ్చమ్మ తన కూతులనిర్దరిని తోడ్కొని బెడవాడ వెళ్ళి, వేసవి వెళ్ళినదాక తన యాడుపడుచుగారింటనుండెను. కారణ మేమన మేము గాపురమున్నయిల్లు దనకచ్చినచ్చినదిగాదని యామె

యభిప్రాయపడెను. ఎట్లన మే మాయింట ప్రవేశించిన సంవత్సరమే
 యనగా 1903 మే నెలలో యామె కడపటికూతురు చనిపోయెను.
 మరుచటి సంవత్సర మనగా 1904 లో నామెభర్త రామస్వామియే
 చనిపోయెను. ఆ మరుచటిసంవత్సర మనగా 1905 న సంవత్సరము
 జూను నెలలో నామె గారాబుకొడుకు మృతినొందెను. ఆ మరుచటి
 సంవత్సరము 1906 జూలై మాసములో మాతల్లి చనిపోయెను.
 పైన చెప్పబడినవారిలో గొందరు మృతినొందినప్పుడు నక్షత్రము
మంచిదిగాకపోవుటచే నిల్లు రెండు మూడు మాసములు విడిచిపెట్టి
వేంకటాచార్య గారితోనున్న నక్షత్రములన్నియు మంచివేయనియు,
మంచి నక్షత్రములు కొన్నియు, దుష్టనక్షత్రములు కొన్నియు లేన
వియు. ప్రజలు దుష్టనక్షత్రములని జెప్పెడి నక్షత్రములలో చనిపోయి
 నందున నేకీను లేదనియు, నిల్లు మొదలైనవి వదలివేయుట తెలివి
 తక్కువయనియు నానమ్మకము. అందుచేత, నెవరు చెప్పినను నే నా
 యిట్లు వదలలేదు. ఇది నా మాఘ్యమని నా కుటుంబములోనివారు
 దలంచిరి. కడచినసంవత్సరములందువలెనే యీ సంవత్సరమందు
 గూడ తనకో, తనబిడ్డలకో నేకీకో మూడునని తనబిడ్డలను వెంట
 బెట్టుకొని నాచెల్లెలు అచ్చమ్మ బెడవాడవెట్లెను. కాని నేను మరి
 యొకకారణమున 1907 న సంవత్సరము వేసవికాలములో దుర్భవారి
 యిల్లు వదలిపెట్టివలసివచ్చెను. ఆ యింటి యజమానుడైన దుర్భ
 సూర్యనారాయణగారు స్వగృహమున నివసింపదలచి నన్ను వెళ్ళి
 పొమ్మని చెప్పటచే, నేను రాయవరపువారి యింట నద్దెకు ప్రవేశిం
 చితిని. ఆ యింటిలో నే నద్దెకు ప్రవేశించినను స్వగృహమునంటిదే.
 ఇందువల్ల మా చెలియలు కోరికదీరెను. ఆమె వేసవికాలము వెళ్ళిన
 తరువాత బిడ్డలను దోడ్కొని రాజమహేంద్రవరము వచ్చెను. వీరేశ
 లింగముగారు తమశతశాలను పోటలోనికి మార్చినందున నేను
 నా మేనగోడండ్రును మునుపటియట్లు దొరతనమువారి బాలికాపాఠ
 శాలకే బంపజొచ్చితిని.

ఆ సంవత్సరమున (1907) చెన్నరాష్ట్ర రాజకీయసభ
 (Madras Provincial Political Conference) విశాఖపట్టణములో జరు

పుటకు నిశ్చయింపబడెను. ఆసభకు శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావుపంతులుగా రధ్యక్షులైరి. ఆనకుబుల్ బయ్యా నరసింహాశ్వరథర్థగాకు సన్మానసంఘాధ్యక్షులైరి. రాజమహేంద్రవరమునుండి యా సభకు గంటి లక్ష్మన్నగాకు, ధారవాడ కృష్ణారావుగాకు మొదలైన న్యాయవాదులును, చిత్రపు నరసింహారావుగాకును, నేనును మరికొందరు పురజనులును వెళ్ళితిమి. మాకు కసింకోట జమిందారుగారిదైన శ్రీ కాకుమంచివారి హావేళిలో బసయిచ్చిరి. శ్రీ చిత్రావూరి యశ్వేశ్వరచింతామణి గారా సభా కార్యనిర్వహణమునందు సుబ్బారావు పంతులుగారికి హోదాపడిరి. అప్పుడే నాకు శ్రీ చింతామణిగారి హోదాపడమయ్యెను. అధ్యక్షులైన సుబ్బారావు పంతులుగారి ప్రారంభోపన్యాసము తత్కాలానుసారముగ మిక్కిలి తీవ్రమై యుత్సాహజనకముగ నుండెను. ఆకాలమున జనులలో నతివాదులు మితవాదులను రెండు కక్షలుండెను. స్వరాజ్యము, స్వదేశవస్త్రము, స్వజాతీయవిద్య కావలెనని వాదించువాకు బాలగంగాధర తిలకుగాకును నారి యనుచులును నతివాదులనబడిరి. దొరతనమువారి పక్షమందేయుండి జాతీయవిద్య, స్వదేశవస్త్రము నక్కర లేదనువాకు మితవాదులనబడిరి. న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగాకు మొత్తముమీద మితవాదులేయైనను వారి యుపన్యాస తీవ్రతనుబట్టి “మదరాసు మెయిలు” పత్రిక వారి నతివాదులలో జేర్చెను. ఆ సంవత్సరము (1907) మే నెల 9 న తేదీని సంజాబు దొరతనమువాకు దేశాభిమానియు, మహాపురుషుడు నైన లాలా లజపతిరాయిగారిని బట్టుకొని, నిష్కారణముగా బర్మాకు గొంపోయి, మాండలే నగరములో ఖిముదుజేసిరి. అందుచేత భరతఖండమున నాసేతుహిమాచల పర్యంతము సంక్షోభతరంగ మొకటి వ్యాపించెను. విశాఖపట్టణసభలో మొట్టమొదటి తీర్మానము లజపతిరాయిగారిని దొరతనమువారక్రమముగా బంధించినందులకు దొరతనమువారి చర్యను ఖండించుటకై యేర్పడెను. ఆ తీర్మానమును గురించి కన్నులునుండి పచ్చిన సి. శ్రీనివాసరావుగారింగ్లీషులోను, నేను దెలుగులోను మాట్లాడితిమి. నా సంభాషణమును విని శ్రీనివాసరావుగాకు నా చేయిపట్టుకొని, యి.గ్లోదేకకరమైన మీ యుపన్యాసమువిని నేను సంతసించితిని.

అని నాంగ్లభాషలో పలికి నన్ను హెచ్చరించిరి. వారన్నమాటలివి.

"I heard your soul Stirring Speech with pleasure". తరువాత పురాణం వెంకటప్పయ్యగారు గూడ నన్ను జూచి, నా యువన్యాసము మిక్కిలి బాగున్నదని పరామర్శజేసిరి. లజపతిరాయిగారి ప్రవాసమును గురించి నే నీ క్రిందిపద్యమును రాజమహేంద్రవరములో నుండగనే రచియించితిని.

మ॥ చెరశాలల్ పృథుచంద్రశాలలెయగున్ చేదోయి గీలించు న
య్యరదండల్ విరిదండలయ్యెడును సోయంబైన చోడంబలే
పరమాన్నంబగు మోట కంబళులుదాల్చున్ పట్టుసెల్లాలగున్
స్థిగుడ్డై యే నరుడాత్మ దేశమును భక్తింగొల్చునవ్వానికిన్.

శ్లో॥ గీ॥ భరతఖండంబె యొక గొప్ప బందెఖాన
అందులోనున్న ఖయిదీలు హిందుజనులు
ఒక్కగదినుండి మార్చి వేరొక్కగదిని
బెట్టుచుగాక చెరయంచు వేరెగలదె.

ఈ చెన్నరాష్ట్ర మహాసభ విశాఖపట్టణమందు మిక్కిలి వైభవముగాను జయప్రదముగాను జరిగెను. అది నరసింహేశ్వరశర్మగారి నిరంతరాయ కృషివల్లనే యట్లు జరిగెను. సభాంతమున సుబ్బారావు సంతలుగారు సమాప్తి వాక్యములు చెప్పుచు శ్రీ చింతామణిగారు రాత్రి పగలు నిద్రలేక సభకు సేవచేసి తమకు సహాయము జేసినందులకు మిక్కిలి యుగ్గడించిరి. నాలుగవదినమున సంఘసంస్కరణసభ యయ్యెను. ఆ సభయొక్క సన్మానసంఘమునకు విశాఖపట్టణ కళాశాలా ప్రధానాచార్యులైన పి. టి. శ్రీనివాసయ్యంగారు రధ్యక్షులైరి. అక్కడ సబుబజ్జిగనున్న వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యం సంతలుగారు సంఘసంస్కరణ మహాసభాధ్యక్షులైరి. పి. టి. శ్రీనివాసయ్యంగారు విద్యావంతులేగాని వారి కాదినములలో సుప్రతిష్ఠ లేదు. అట్టి పురుషుడు సంఘసంస్కరణ సన్మానసంస్కరణాధ్యక్షుడగుట నా కిష్టము లేదు. ఆకారణమున నేనా సభకు బోనని పట్టుపట్టి కూర్చుంటిని. చిత్రపు వేంకట నరసింహారావుగారును, ధారవాడ వెంకటకృష్ణారావుగారును నామార్గమునే యనుసరించి సభకు బోయిరి. నరసింహేశ్వర శర్మగారు మమ్ము సభకురమ్మని వర్తమానము లంపిరి. కాని మేము

మా పట్టు విడువలేదు. ఆసభకు హాజరుకాకయే మేము మువ్వరము మెయిలుబండిమీద నచటనుండి రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిమి.

ఆకాలమున యేట్లుదొరగా రుత్తరమండలములకు పాఠశాలా పరీక్షాధికారులుగా నుండిరి. నేను రాజకీయసభలలో దరుచుగా మాట్లాడుచుండుటచే దొరగా రావార్తవిని తన చేతిక్రింద బనిచేయు చున్న డెప్యూటీ యినస్పెక్టరుగారితో నిట్లనియెనట. “లక్ష్మీవరసిం హముగారి బడికి మన మీ సంవత్సరము బరీక్షకు పోనక్కరలేదు. ఆయన యతివాది యగుటచే దన గౌరవాలను మనము బరీక్షించుట కొప్పుకొనడు.” ఈ మాటలు డిప్యూటీ యినస్పెక్టరుగారు నాతో చెప్పిరి. నేనట్లు చేయువాడనుకొనని వారితో చెప్పి పిమ్మట నేను యేట్లు దొరగారిని జూడజూతిని. ఆయన నన్ను సగౌరవముగా నాదరించిరి. పరీక్షనిమిత్తము మా పాఠశాల కెప్పుడువత్తురని గౌరవ గారిని నేనడిగితిని. ఆయన నా యందేమియు దోషాకోపణచేయక కొలదిదినములలో వత్తుననిచెప్పి బంపిరి. పిమ్మట కొన్నాళ్ళకు వారు మా పాఠశాలకు దయచేసి యెప్పటియట్లు బరీక్షించిరి. మా పాఠశాల దమకిమ్మని వీరేశలింగముగారు సంవత్సరముక్రిందట నన్నడిగిరి. గాని, యంతవరకు మాబడి వారు స్వాధీనము చేసికొనలేదు. మును పూయట్ల నేనే నడుపుచు జీతములు మొదలైనవి నేనే యిచ్చుకొను చుంటిని. 1907 వ సంవత్సరము జూను మాసాంతమునకు నుపాధ్యాయుల జీతములు నేనీయవలసియుంటిని. నా యొద్ద డబ్బులేదు. వీరేశలింగముగారు బడిని స్వాధీనము జేసుకొనలేదు. గనుక, పాఠశాలను దీసివేయవలసినదని కొందరు మిత్రులు నాకు సలహాజెప్పిరి. ఆసలహా నాకు రుచింపకపోవుటచే నేను నూరురూపాయలు బదులు తెచ్చి యుపాధ్యాయుల జీతములిచ్చి యెప్పటియట్లు పాఠశాల నడుపుచుంటిని. అప్పుడు శ్రీ హితకారిణీ సమాజ కార్యదర్శిగా శ్రీ కాకు మూరి వీరభద్రస్వామిగా రుండిరి. ఈయన వైశ్యుడు. పట్టపరీక్షా సిద్ధుడు. మా మునిసిపాలిటీకి సెక్రటరీగాగూడ నుండెను. 1907 వ సంవత్సరము సెప్టెంబరు 16 వ తేదీని వీరభద్రస్వామిగారు మా పాఠశాలకువచ్చి వీరేశలింగముగారు హితకారిణీ సమాజపక్షమున మా పాఠశాలను తమ కప్పగించవలసినట్లు చెప్పిరని నాతో చెప్పిరి. వీర

అద్రస్వామిగారికి వప్పగించవలసినదని వీరేశలింగముగారు నాకొక జాబుగూడ వ్రాసిరి. ఆజాబు ననుసరించి నేను మా పాఠశాలను వీరభద్రస్వామిగారి కప్పగించి వారివల్ల రసీదు పుచ్చుకొంటిని. అప్పుడునుండ యుపాధ్యాయుల జీతములు మొదలైనవి వీరేశలింగము గారే యిచ్చి పాఠశాలను నడుపుచుండిరి. లక్ష్మీపతిగా రాసంవత్సరమే మాబడిలో పనిచేయుట మానిరి. నాకు వారికి గల మైత్రిచేత నాబడిలో జీతములేకుండ బనిచేసిరి గాని, మరియొకరియొద్ద పనిచేయుట నారి కష్టములేదు. అప్పటికి కుందూరు వెంకటరత్నముగారు ప్రధానోపాధ్యాయులుగా నుండుటకు దగిన యర్హత సంపాదించి సందున వారే ప్రధానోపాధ్యాయులుగా నుండిరి. ముందు సంవత్సరము నాలుగవఘారము బెట్టి యున్నత పాఠశాలకు సెలవిమ్మని హితకారిణీ సమాజమువారు డైరెక్టరుగారికి వ్రాసిరి. సర్కారువారు సెలవిచ్చినందున, 1908 వ సంవత్సరము జనవరి నెలలో నాలుగవ ఘారము బెట్టి యున్నతపాఠశాల ఖోసిరి. ఆ యున్నతపాఠశాలకు జరుపంతి గంగన్నగారు మొట్టమొదటి ప్రధానోపాధ్యాయులైరి.

ఇక్కడ మా నాటకసమాజచరిత్ర కొంచెము వ్రాయవలెను. ఈ నాటకసమాజమున సభ్యులై యుండుటకంటె తామే సమాజమును స్వాధీనము చేసికొని పెత్తనము వహించి నాటకము లాడించి తామే లాభనష్టము లనుభవించవలెనను కోరిక సత్యవోలు గున్న శ్వరరావుగారికిని, కృత్తి వెంటి నాగేశ్వరరావుగారికిని పుట్టెను. వారు తమ యభిప్రాయమును నాకును సమాజములోని ముఖ్యులకును నెరింగించిరి. సమాజమున కప్పటికి గొంతయుణముండెను. ఆ యుణము దీర్చి తత్ప్రతిఫలముగా, మా తెరలు కొయ్యనామానులు తదితర పరికరములు దీసుకొని, వారు నాటకసమాజమును తమయధీనము చేసుకొని నడుపుకోవచ్చునని మేమంటిమి. ఆ ప్రకారముగా వారిదువ్వు సమాజమును స్వాధీనముజేసుకొని నాటకములాడింపజొచ్చిరి. కొంతకాలము జరుగునప్పటికి వారిరువురికీను సరిపడలేదు. అందుచేత నాగేశ్వరరావుగారు హిందూనాటకసమాజమును పేరుతో, నొక నాటకసమాజమును స్థాపించి, మునుపు మేమాడుచున్న లక్ష్మీపతిగారి నాటకశాలలోనే నాటకము లాడింపజొచ్చిరి. గున్నేశ్వరరావు

గారు చింతామణి నాటకసమాజమును పేర మరియొకసమాజము స్థాపించి, చిత్రపు వెంకటనరసింహారావుగారి దొడ్డి యద్దెకు పుచ్చుకొని చింతామణి నాటకశాలను నొకభవనము గట్టించిరి. ఆభవనమునందు ప్రవేశోత్సవము నన్ను జరుపుమని, గున్నేశ్వరరావుగారు గోరగా, నేనా ప్రవేశోత్సవము జరిపితిని. గున్నేశ్వరరావుగారును, నాగేశ్వరరావుగారును విడిపోయినతరువాత గున్నేశ్వరరావుగారు తమ నాటకసమాజమును విజయనగరము తీసికొనిపోయి నాటకము లాడించి మెప్పువడసిరి. నాగేశ్వరరావుగారు తమ సమాజమును చెన్నపురి దీసికొనిపోయి నాటకము లాడించి చెన్ననగరాంధ్రుల ప్రోత్సములకు పాత్రులైరి. ఆనరుబుల్ బయ్యా నరసింహేశ్వరశర్మ గారు చెన్నపురియాంధ్రులపక్షమున నొక యభినందనప్రతమును నాగేశ్వరరావుగారికిచ్చి గౌరవించిరి. ఆదినములలో శ్రీ జయంతి రామయ్యపంతులుగారు చెన్నపురిలో ప్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేటుగా నుండిరి. వారు నాకు జాబు వ్రాయుచు, నందు, నా “గయోపాఖ్యాన” “ప్రసన్నయాదన” నాటకముల ప్రయోగములను శ్లాఘించుచు కడపట నిట్లు వ్రాసిరి. “You would have received a grand ovation if you had come here. I attended the darma.” మీరిక్కడకువచ్చి నాటకమునకు హాజరయినపక్షమున మీకు గొప్ప సన్మానము జరిగియుండును. అని పైమాటల యభిప్రాయము. చెన్నపురి నుండి వచ్చినతరువాత నాగేశ్వరరావుగారు రూకలు ఖర్చుపెట్టి, మంచి తెరలను జగన్మోహనమైన దృశ్యములను సిద్ధముచేయించి సమాజమును యేలూరుపురము దీసికొనిపోయిరి. అక్కడ కొన్ని నాటకము లాడినతరువాత నెవరో యోర్వలేక యర్ధరాత్రుమున తాళియాకులపాకకు నిప్పించిరి. సామాజికులు ప్రాణములు దక్కించుకొని బయటబడుటే కష్టమయ్యెను. ఎన్ని సంవత్సరములో యెన్నో రూకలు ఖర్చుపెట్టి, తయారుచేసిన, యాంధ్రరంగస్థల మొక్కరాత్రిలో భస్మావశేషమయ్యెను. చింతామణి నాటకసమాజముగూడ క్రమక్రమముగా నంతరించెను. ఇది మా నాటకసమాజముయొక్క చరిత్రము. నే స్థాపించిన పాతశాలయొక్క చరిత్రము నిజనరకే ముగించితినిగదా !

1907 వ సంవత్సరమున హిందూదేశములో ననేక స్థలములలో స్వదేశవస్తూపయోగము, విదేశవస్తు బహిష్కారము, స్వరాజ్య సంస్థాపనము, జాతీయ విద్యావ్యాపకము నను విషయములను గురించి గొప్ప యాందోళనము జరిగెను. అన్నిటికంటె ముఖ్యముగా జాతీయపాఠశాలా సంస్థాపనమును గురించి యెక్కువ కృషిచేయబడెను. సత్యవోలు గున్నేశ్వరరావుగారు స్థాపించిన “ఆంధ్రకేశరీ” ప్రత్తిక వారమువారము పైవిషయముతోనెండి ప్రకటింపబడుచుండెను. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు రాప్రత్తికకు సంపాదకులైనను, అత్తిలి సూర్యనారాయణగారును నేనును మిక్కిలి యుత్సాహపూరితములైన వ్యాసములు మిక్కిలి శ్రద్ధతో వ్రాయుచుంటిమి. జాతీయ పాఠశాల స్థాపించుటకు రాజమహేంద్రవరములో నెన్నో సభలు జరిగెను. ప్రాతయూకులోను, యిన్ని సుపేటలోను, టవునుహాలులోను బహుసభలు జరిగెను. శ్రీ న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారికిగూడ జాతీయ పాఠశాలా సంస్థాపనముమీద మిక్కిలి యుత్సాహము కలిగెను. అనేక సభలలో వారధ్యక్షత వహించిరి. నేను బహుసభలలో మాటాడితిని. ఆ సంవత్సరము దీపావళినాడు జాతీయపాఠశాలా స్థాపనము కొరకు, విద్యార్థులు వీధివీధులు దిరిగి సొమ్మునసూలుచేసిరి. నే నప్పుడు మూడవవాడ్డులో కాపురముంటిని. ఇప్పుడది మూడవవాడ్డు కాదు. నా వాడ్డులో నేను సొమ్ము ప్రోగుచేయుటకై యేర్పడితిని. తక్కిన వాడ్డులలో కంటె నా వాడ్డులో వర్తకులెక్కువ యుండుటచేతనో, మరి యేకారణముచేతనో నా వాడ్డులో సొమ్మధికముగా వసూలయ్యెను. నేను కాపురమున్న ప్రక్కవీధిని వేశ్యాంగనలు నివసించుచుండిరి. అందొకవేశ్య తన యింటికిదక్కదక్కినయిండ్లకు నేను భిక్షాటనమునకై బోవుట చూచి తన గుమ్మములో నిలిచియుండి, “మా లోపలకువచ్చి యడిగిన పక్షమున నేను గూడ చందా నిచ్చెదను” అని పలికెను. నే నందుకు భయపడలేదు. నేనుకంజ నిడలేదు. వేశ్యాంగన యిండ్లకు బోవుట నా నియమములకు విరుద్ధమైనను దేశసేవ నిమిత్తమై పనిచేయుచుంటిని. గావున

వేశ్యాగృహప్రవేశము తన్నుగాదని నాకు పోచినది. ఆ సమయమున నాకు జ్ఞానవాసిష్టములోని యీ క్రింది స్లోకము స్ఫూర్తికి వచ్చెను.

స్లో॥ మనఃకృతం కృతం రామ

న శరీర కృతం కృతం

యేనైవా లింగితా కాంతా

తేనైవా లింగితా సుతా ॥

యని వసిష్ఠుడు రాముని కుపదేశించెను. దీని భావమిది. “ఓ రామ! మనసార చేసిన పనియే పనిగాని, వట్టి శరీరము చేసిన పని పనిగాదు. పురుషుడు యే శరీరముతోనైతే తన ప్రియురాలిని కాగి లించుకొనునో యా శరీరముతోనే తన కూతును గూడ కాగలించు కొనుచున్నాడు. పురుషుడు కాముకుడై తన ప్రియురాలిని శాగిలించు కొనును. పుత్రప్రేమచేత గారాబు కూతును శాగిలించుకొనును. కాగలించుకొను శరీర మొకటియే గాని, యుద్దేశ్యములు వేరు. అని తలపోసి నేనా వేశ్యాగృహమునకు నా వెంటనున్న విద్యార్థులతో వెళ్ళి యామె చేసిన స్వల్పక్షణ సహాయము స్వీకరించితిని. ఇట్టి యనుభవము నాకు కెంచునాకులు గలిగెను. మొత్తముమీద మరు చటి సంవత్సరము జాతీయ పాఠశాలా స్థాపనము చేయుటకై సుబ్బరావు పంతులుగారు నిశ్చయించిరి. ఆ పాఠశాలను పరిపాలించుట కొక సంఘ మేర్పడెను. దానికి శ్రీ న్యాపతి సుబ్బరావు పంతులు గారే యధ్యక్షులైరి. కలషనర్తకులైన పందిరి వీరన్నగారు న్యాయ వాదులైన గంటి లక్ష్మన్నగారు, దువ్వూరి వీరభద్రయ్యగారు, దామెర్ల వెంకటరమణారావుగారు మొదలగు నితర గృహస్థులు సంఘములో సభ్యులైరి. మొదట నేను సంఘంలో నుంటిని. 1907 వ సంవత్సరము డిశంబరులో పాఠశాలా స్థాపనము గురించి యాలోచించుచు యీ సంఘము టవునుహాలులో మేడమీద సమావేశ మయ్యెను. స్థాపింపబోవు పాఠశాలలో మతవిద్య యుండవలెనా? కూడదా? యను ప్రశ్న చర్చకు వచ్చెను. మతవిద్య యన్నిటికంటె ముఖ్యమైనదనియు, నది లేకపోవుటచేతనే, దొరతనమువారి పాఠశాల లోని విద్యార్థులు నాస్తికులై, చెడిపోవుచున్నారనియు, ‘గాన మత విద్య యుండవలెననియు సుబ్బరావుపంతులుగారు వాదించిరి. జాతీయ

పాఠశాలలో తురకలు చేరవచ్చును; క్రైస్తవులు చేరవచ్చును; శైవులు చేరవచ్చును; వైష్ణవులు చేరవచ్చును; నానా మతస్తులు చేరవచ్చును. ఒక మతస్థుని సిద్ధాంతములు మరియొక మతస్థులకు సరిపడవు. కాబట్టి మతవిద్య పరస్పర వైషమ్యములు కలిగించును, గావున. అది యుండకూడదని, నేను వాదించితిని. నా మాటలు సుబ్బరావు పంతులుగారికి నచ్చలేదు. ఇట్లు విరుద్ధాభిప్రాయములు గలవారు పాఠశాల సంఘములోనుండిన పాఠశాల యెల్లు జరుగునని సుబ్బరావు పంతులుగారనిరి. “అట్లయిన నేనీ సంఘములోనుండిను మానివేయుచున”ని, పంటనేలేచి, సభనుండి వెడలిపోతిని. సాధారణముగ నేను సుబ్బరావు పంతులుగారియెడ భక్తిగలవాడనేగాని దుర్విషయముగలవాడినుగాను. సభలోనేదేని ధర్మమనస్య వచ్చినప్పుడు ప్రతిసభ్యును సభ్యులుగ దన యభిప్రాయము వెల్లెబ్బించుట ధర్మము గావున నేనెల్లు నిస్సందేహముగ నా యభిప్రాయము వెల్లెబ్బించితిని.

1908 వ సంవత్సరము జనవరిలో రాజమహేంద్రవరములో జాతీయపాఠశాల స్థాపింపబడెను. అది మొట్టమొదట న్యాపతి సుబ్బరావు పంతులుగారి యింటిప్రక్కనున్న భవనములో స్థాపింపబడెను. ఆ భవనము పంతులుగారిదే. పాఠశాల స్థాపింపబడినదివఱకు, నా యుత్సవమును జూదుటకై రమ్మని పట్టణములోని పెద్దమనుష్యుల కనేకుల కాహ్వానములువచ్చెను. నాకుగూడ నాహ్వానము వచ్చెను. కాని నేనా యుత్సవమునకు వెళ్ళలేదు. పాఠశాల స్థాపింపబడెను. దక్షిణ దేశెస్థుడైన వెంకటరమణ సరస్వతి యనువాడు ప్రధానోపాధ్యాయులుగా నియమింపబడిరి. గజవల్లి గామచంద్రారావుగారు, పెన్నేటి సత్యనారాయణగారు మొదలగువారు స్వల్ప వేతనములమీద సహాయోపాధ్యాయులుగానుండి, పనిచేయుచుండిరి. వెంకటరమణ సరస్వతిగారు పట్టపర్తిక్షాసింహులు, మిక్కిలి తెలివిగలవారు. కాని స్వతంత్రజీవులు, ఒకరి యధికారిమునకు లోబడియుండువారు గారు.

స్వీయ చరిత్రము

పదునైదవ ప్రకరణము

ముద్రాదాయంత్రస్థాపనము

నేను “మనోరమ” యను మాసపత్రికను 1906 వ సంవత్సరములో ప్రారంభించి, చింతామణి ముద్రాక్షరశాలలో ముద్రింపించినదుపుచుంటిని. ఇతరుల ముద్రాక్షరశాలలో నచ్చువేయించుటవలన కొన్ని నష్టములుగలవు. ఏలయన, వా రితరుల పనులొప్పుకొని మా పనులు వెనుక బెట్టుటగలదు. అదిగాక “ఆంధ్రకేశరీ”పత్రిక చింతామణి ముద్రాదాయంత్రములోనే యుచ్చుపడుచుండెను. కాబట్టి పనివారికి పని యెక్కువగ నుండెను. అందుచేత, నా కొకస్వంత్ర ముద్రాదాయంత్రముండిన, బాగుండునని నోచినందున, నేనా విషయమై ప్రయత్నము చేయజొచ్చితిని. చిత్రపు నరసింహారావుగారు తాను వీరేశలింగముగారియొద్ద కొన్న వివేకనర్థినీ ముద్రాక్షరశాలలో కొంతభాగము తానుంచుకొని పెద్దభాగము నమ్మివేయ దలంచుచుండెను. అది నేను కొనదలంచితిని. నాకు సొమ్ము కావలసి యుండెను. నాకు మొదటి నుండియు మిత్రులైన శ్రీ కందుమర్తి రామచంద్రారావుగారు నేను ముద్రాదాయంత్రము కొన్న పక్షమున ధన సహాయము చేయుదుమని చాల కాలమునుండి చెప్పుచుండిరి. ఆయన నాయెడ మిక్కిలి ప్రేమ కలిగి కొంతధనము నాకు బదులిచ్చిరి. ఆ ధనము చాలనందున వేరొకచోట నేను మరల ప్రయత్నము చేసితిని. కస్తూరి రామారావుగారని యుదారశీలుడైన యొక యువకుడు రాజమహేంద్రవరములో గాపురముండెను. ఆయన శ్రీ దొడ్డమపేట జమీందారిణిగారైన శ్రీ వాడేపురంగనాయకమ్మగారికి దాహిత్రుడు. ప్రస్తుతము దొడ్డమపేట జమీందారైన శ్రీ వాడేపు విశ్వసుందరరావుగారికి జనకసోదరుడు. శ్రీ కస్తూరి నరసింహారావుగారికి రామారావుగారు జ్యేష్ఠకుమారుడు. రామారావుగారి తమ్ముడైన విశ్వసుందరరావుగారిని రంగనాయకమ్మగారు పెంచుకొనిరి. రంగనాయకమ్మగారికి రాజమహేంద్రవరములో నొక యిల్లుగలదు. ఆ గృహమం దొకభాగమున కస్తూరి రామారావుగారును, రెండవభాగమున నా గుమాస్తాయైన సత్యగోలు అప్ప

రావుగారును కాపురముండిరి. నేను వేయిరూపాయలు బదులిమ్మని
రామారావుగారి నడిగితిని. అప్పారావుగారుగూడ నీ సంగతి రామా
రావుగారి^{తో} చెప్పిరి. రామారావుగారియొద్ద నప్పుడు ధనములేదు.
ఎవరిచేతనైన దన కప్పునిప్పించిన యెడల నాకాధనము బదులిచ్చెద
నని చెప్పిరి. అప్పుడు నేను కందుకూరి పీఠేశలింగముగారి యొద్దకు
బోయి, నాకు రామారావుగారు సహాయము చేయుదురు గావున
రామారావుగారికి వేయిరూపాయలు బదులిమ్మని వారిని కోరితిని. నా
కోరికను త్రోసివేయుక వీరేశలింగముగారు రామారావుగారికి నోటు
మీద బదులిచ్చిరి. రామారావుగారును నాచేత నోటు వ్రాయించు
కొని నాకు బదులిచ్చిరి. నరసింహారావుగారి యొద్ద గొన్న ముద్రా
యంత్రముగాక, యప్పుడు, చెన్నపట్టణములోనున్న కొట్టు రాఘవ
య్యగారియొక్కయు, తురిమెళ్ళ వెంకటసుబ్బారావుగారియొక్కయు
సహాయమున మరియొక చిన్నయంత్రమును గూడ తెప్పించితిని. ఈ
ముద్రాక్షరశాలకు నేను "మనోరమా" ముద్రాక్షరశాలయను పేరు
పెట్టి సత్యకోలు లక్ష్మీపతిగారి యల్లుడుగారైన శ్రీ రాజా వెంకట
కృష్ణారావు బహదూరువారియొద్ద, బజారులో వారికున్న మేడలో
కొంతభాగము నద్దెకు దీసికొని, నా ముద్రాక్షరశాల నందులో పెట్టి
తి. చెన్నపురినుండి వచ్చిన యంత్రము నాకంతగా నుపయోగపడ
లేదు. నా మిత్రులు పొరబాలుచేత బనికిరాని ముద్రాయంత్రము
గానిరని, నేను నా మిత్రులు నభిప్రాయపడితిమి. ఈ ముద్రాక్షరశాల
లోనే నా "మనోరమా" యచ్చుపడి, బయలు వెడలుచుండెను. చిత్రపు
నరసింహారావుగారు నేనద్దెకు పుచ్చుకొన్న మేడలోనే తన నిమిత్తమై
యుందుకున్న చిన్నముద్రాయంత్రమునుగూడ పెట్టి, నాకు బాడిగె
నిచ్చుచుండిరి. రెండుకత్తు లొకయొరలో నిముడనట్లు రెండుముద్రా
యంత్రము లొకయింటిలో నిముడుట కష్టముగదా! వారి ముద్రా
యంత్రములో పనిచేయువారును, నా ముద్రాయంత్రములో పని
చేయువారును దరుచుగా వివాదపడుచుండిరి. ఆ వివాదములు దీర్చుట
కష్టముగానుండెను. నరసింహారావుగారును నేనును మిత్రుల మగుటచే
నేదో విధముగా మే మిరువురము సఖ్యపడి కాలము త్రోసివేయు
చుంటిమి.

నా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మయొక్క పెద్దకూతురైన నెం
కటసుబ్బమ్మకు వివాహయోగ్యమైన వయస్సు ప్రాప్తించెను. ఆమె
కన్నకు సంక్రమించు సంవత్సరములు నిండినవి. వివాహము తప్పక
చేయవలసినదని చెప్పెను. ఎరుని నిమిత్తమై నెదకేతిమి. మా చెల్లెలు భర్త
యైన రామస్వామిగారి యుష్పగారికి నలుగురు కుమార్తెలొండరి. వారి
యింటి పేరు రావూరినాడు. వారు గుంటూరుజిల్లాలోని రేపల్లె తాలూ
కాలోని బలుసులపాలెములో నివసించుచు, నప్పడప్పడు, బెజవా
డలోగూడ నివసించుచుండిరి. మా గొవగారి మేనల్లురలో సర్వజ్యే
ష్ఠుడు రావూరి రామకృష్ణయ్య. రామస్వామిగారు తిరుగులో నుద్యో
గములో నున్నప్పుడు, రామకృష్ణయ్యను గొంతకాలము తన నెంటు
గొండ్లో చదువు చెప్పించి, తన పెద్దకూతును వానికిచ్చి వివా
హము చేయవలెనని, సంకల్పము గలిగియుండెను. రామస్వామిగారు
నిచేయుచోట నెక్కువ తరగతి లేనందున రామకృష్ణయ్య చదువు
నిమిత్తము 1902 వ సంవత్సరములో రాజమహేంద్రవరమువచ్చి మా
గుంటనేయుండి నేర్పాపించిన యున్నతపాఠశాలలో మొదట నాలుగవ
శాఖము చదివి, మరుచటి సంవత్సర మయిదవశాఖము చదివి, నా
యున్నతపాఠశాల దీసివేసిన తరువాత, ట్రైనినింగు కాశీజీలో మెట్రి
క్యులేషను తరగతిలో చేరెను. అతడు పిమ్మట బెజవాడకుబోయి,
యెడట మిషనువారి పాఠశాలలో జదివి, మెట్రిక్యులేషను పరీక్షలో
గృతార్హుడై, 1907 వ సంవత్సరమున మరల రాజమహేంద్రవరము
వచ్చి బ్రథమశాస్త్ర తరగతిలో చేరెను.

ఆసంవత్సరమున విద్యార్థులు బిపిన్ చంద్రపాల్ గారియుపన్యాస
ములవలన యుద్రేకపూరితులై నందేమాతరం బిళ్ళలను మెడలలో
ధొంచి కళాశాలకు బోయిరి. ఆ బిళ్ళలు ధరింపవద్దని ప్రధానా
చార్యులైన మార్కు హంటుకుదొరగారు పట్టుపట్టినను విద్యార్థులు
వినక తిరుగుగాలు చేసినందున దొరగారు విద్యార్థులను కళాశాల
నుండి దీసివేసిరి. మా రామకృష్ణయ్యగూడ బ్రథమశాస్త్ర తరగతిలో
జేరి దేశాభిమాన ప్రెరితుడై కళాశాలనుండి నెడలివచ్చెను. అతడు
తిరువాత పై తరగతులు చదువుకొనలేదు. అయినను రామకృష్ణయ్య
బుద్ధిమంతుడు. దృఢకాయుడు. శౌమ్యుడు. పెద్దలయందు వినయ

విధేయతగలవాడు. మంచి నడతగలవాడు. తన్నెరిగినవారికందరకు
 దిలలో నాలుకవలె నుండెడివాడు. అతనితండ్రి విశేష భాగ్యవంతుడు
 గాకపోయినను గొంత భూవసతిగలవాడు. ఆస్తినిజూచిగాక రామ
 కృష్ణయ్య సుగుణసంపత్తినిజూచి నేను నా పెద్దమేనగోడలైన వెంకట
 సుబ్బమ్మను రామకృష్ణయ్య కిచ్చి వివాహముచేయ నిశ్చయించు
 కొంటిని. నాచెల్లెండు నా తమ్ముడుగూడ నీ విషయమున నాతో
 జేకీధవించిరి. ఈ కార్యమువలన నా బావమరది రామస్వామియొక్క
 సంకల్పముగూడ నెరవేరునని నేను సంతసించితిని. మా నిశ్చయమును
 రామకృష్ణయ్య తల్లిదండ్రులకు దెలియ సరచితిని. వారును సంత
 సించి తరలి వచ్చిరి. స్థనంగ సంవత్సర ప్సాసన మాసమున వివాహ
 మయ్యెను. నేనిదివరలో కొంతకాలము గాపురమున్న దుర్భవారి
 యిల్లు విడిదిగానిప్పించితిని. రాయవరపువారింట వివాహమయ్యెను.
 రామస్వామిగారి యన్నగారైన శినరామయ్యగారును భార్యయు
 పీటలమీద కూర్చుండి కన్యాప్రదానము జేసిరి. వివాహ మైదుదిన
 ములు నిర్విఘ్నముగా జరిగెను. ఒకనాడొక నైతికునిచేత గానసభ
 చేయించితిని. ఆ సభకప్పుడు మండల న్యాయాధిపతియైన పార్థసారథి
 అయ్యంగారును చాలమంది పురప్రముఖులును వచ్చిరి. కాకినాడ
 నుండి, నామిత్రులైన, రఘుపతి వేంకట రత్నముచాయుడుగారును,
 సుర్రా సూర్యప్రకాశరావు గారును గూడ వివాహమునకు దియ
 చేసిరి. వివాహ వ్యయమంతయు నేనే భరించితిని. నా మేనమామ
 గారైన మల్లయ్యశాస్త్రి గారు గూడ సకుటుంబముగ దయచేసి యుడు
 పోయి నుండిరి.

1908వ సంవత్సర మేప్రియలు నెలలో కీలకసంవత్సర పాల్గుణ
 శుద్ధత్రయోదశినాడు కందుకూరి వీరేశలింగముగారు పుట్టిన దినము.
 ఆనాటి కాయన కరువనియేండ్లు నిండెను. పొబ్బి వారానాడు షష్ఠి
 పూర్తిమహోత్సవము చేసికొని పురప్రముఖుల నాహ్వానించిరి. మం
 డల న్యాయాధిపతి (District Judge) యైన పార్థసారథి అయ్యంగారు,
 శ్రీ కంచుమర్తి రామచంద్రరావుగారు, గోపిస్థేయ నారాయణస్వామి
 చాయుడుగారు మొదలగు ప్రముఖులు దయచేసిరి. నేనును వెళ్ళితిని.

నారాయణస్వామి నాయుడుగారు వీరేశలింగము గారికి శాలువలు గప్పిరి.

ఆ సంవత్సరము బంధులలో నొక ప్రార్థన సమాజ మందిరము గట్టబడెను. తత్ప్రేరేపిత మహాత్మ్యమునకై వీరేశలింగము గారిని మమ్మును బిలిచిరి. వీరేశలింగముగారు, రాజ్యలక్ష్మమ్మగారు, నేను, చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు, రామాప్రగడ వేంకట రామయ్య గారును వెళ్ళితిమి. గుంటూరునుండి, యున్నవ లక్ష్మీనారాయణ గారును బంధు దయచేసిరి. రెండవనాడో మూడవనాడో వీరేశలింగముగారు ముందుగ నొక యుపన్యాస మిచ్చిరి. తరువాత నేనొక యుపన్యాస మిచ్చిచిని. ఆయుపన్యాసములకు శ్రీచెన్నాప్రగడ భాను మూర్తిగారు, భోగరాజు పట్టాభిసీతారామయ్యగారు, వల్లూరి సూర్య నారాయణరావుగారు మొదలగు పెద్దలు దయచేసిరి. నా యుపన్యాసము మిక్కిలి బాగున్నదని నామిత్రులు నన్ను శ్లాఘించిరి. బుద్ధి రాజు పావకేశ్వర రావుగారు నాకడకు వచ్చి తమ నివాసస్థానమైన సరసాపురములో నిటువంటి యుపన్యాస మొకటి చేయవలసిన దని గోరిరి. పిమ్మట గొన్ని మాసములకు నేను సరసాపురము వెళ్ళితిని. కాని పావకేశ్వరరావుగారు గ్రామములో లేకపోయిరి. ఐనను నేను వారింటనే బసచేసి పురములో నొకచోట యుపన్యాసమిచ్చి వచ్చితిని.

1908 వ సంవత్సరమున కీలకసంవత్సరము గోదావరి పుష్కరము. నానాదేశములనుండి యాత్రికులు వచ్చిరి. గవర్నమెంటు వారు వచ్చిన ప్రజల సౌకర్యార్థము కొటిలింగలవద్ద పాకలు వేయించిరి. శ్రీ కంచుమర్తి రామచంద్రరావుగారును, మునిసిపలు సంఘాధ్యక్షుడైన గంగి వేంకటరామయ్యగారును ప్రజలకొరకై పాలుపడిరి. గంగి వేంకటరామయ్యగారికి దొరతనమువారు రావుసాహేబు బిరుదు నిచ్చిరి. ఈ పుష్కరమున నా జంతువులు నన్ను బలవంతపెట్టినను తీర్థవిధి నేను జెట్టలేదు. గోదావరిలో నొకనాడైనను స్నానముచేయ లేదు. ఈ కనులవలన నాకుగాని సా పితృదేవతలకు గాని మోక్షము లేదని నా నమ్మకము.

1908 వ సంవత్సరము మే నెలలో కృష్ణామండల రాజకీయ సభ తెనాలిలో జరిగెను. ఆ సభకు మహారాజశ్రీ కొండా వేంక


స్వీయ చరిత్రము

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

దేశీయ మహాసభ నిమిత్తము చెన్నపురి ప్రయాణము

ఆ సంవత్సరము (1914) జాతీయమహాసభ (Indian National Congress) చెన్నపురిలో జరుగుట కేర్పాటుచేయబడెను. కలకత్తా నివాసులైన భూపేంద్రనాథబోసుగారు రధ్యక్షులైరి. సుబ్బారావు స్వర్గములుగారు మోదగారి రామచంద్రారావుగారు మొదలైనవారు వెళ్ళిరి. నేనును నా మిత్రులును గూడ నాసభకు వెళ్ళితిమి. ఆ దినములలోనే యీనద్భారతఖండార్థిక మహాసభ చెన్నపురిలో జరిగెను. హేరంబ మైత్రీగారు దాని కధ్యక్షులైరి. నారాయణగజశ చందావర్ధానుగారు, హేమచంద్రసర్కారుగారు, కృష్ణకుమార మైత్రీగారు మున్నగు ప్రముఖు లా యాస్తికసభకు వచ్చిరి. వారి యుపన్యాసము లతిమనోహరములై యుండెను. ఆసభలు ప్రతిదినము నాలుగుగంటలకు జరుగుచుండెను. నేను తప్పక వాటికి ప్రతిదినము వెళ్ళుచుంటిని. ఒకనాడు దయమున, నన్నప్పిల్లెవీధిలోనున్న ప్రార్థనామందిరములో, శ్రీకృష్ణకుమారమైత్రీగారు తుపాసన జేసిరి. తెల్లని గడ్డముతో నాయనమహర్షి నలె నుండిరి. ఆయన యుపాసనవిని నేను ధన్యుడనైతిని. చందావర్ధానుగారి యుపన్యాసములు గంభీరములై హృదయంగమములుగ నుండెను. ఆస్తికసభాసంతరమున నొకనాటి రాత్రి ప్రీతిభోజనము జరిగెను. నన్ను గూడ వారాహ్వానించిరి. నేను వెళ్ళి కూచుండి నాప్రక్కస్థానములో నెవరుకూర్చుండిరని యడగతి. “నేను మీ మిత్రుడిను చందావర్ధానును” (I am your friend kar) అని నాకు చందావర్ధానుగారు జవాబు చెప్పిరి.

ఆ కార్యక్రమము జరుగుచున్న దినములలోనే యాండ్రీసను సోలులో నిమ్మజాతుల యుద్ధరణమును గురించి యొక సభ జరిగెను. ఆ సభ 1914 వ సంవత్సరము శిశంబు నెల ముప్పుదియన తేదీని జరిగి ఆ సభకు బొంబాయి హైకోర్టు న్యాయమూర్తియైన, నారాయణగజశ చందావర్ధానుగారు రధ్యక్షులైరి. చెన్నపురి హైకోర్టు న్యాయమూర్తియైన శంకరనాయుడుగారు వారి ప్రక్కనే కూర్చున్న

డి.సి. చెన్నపురి రాజభానిలో నిమ్మజాతుల గురించి యెవ్వరెవ్వ
 రెచ్చిట నే విధముగా బనిచేయుచున్నారో తెలిసికొనుటకై యీసభ
 జరిగెను. మళయాళ దేశస్తుడైన నామిత్రిడొకడు, నేను గూడ
 నిమ్మజాతులను గురించి పనిచేయుచున్నానని విని, నన్ను గూడ
 సభలో, మూలగామమని ప్రోత్సహింపవలెనని. నేనా సభకు బోయి
 తిసి. మంగుళూరులో రంగారావుగారును, నితరస్థలములలో పనిచేసిన
 యితరులును, వారి వారి యనుభవములను చెప్పిరి. నేను గూడ
 యుపన్యాస వేదిక నెక్కి- 1909 లో నేను పంచములకు పాఠశాల పెట్ట
 నది మొదలుకొని, యప్పటివరకు రా యనుభవముల నింగ్లీషులో నను
 వదనిముషములు చెప్పితిని. చిట్టచివర నే నిట్లుంటిని. ("I am a blind
 man I did this little work I could not do more" (నేను అంధుడను,
 కొలదిగా కృషిచేసితిని. ఇంతకంటె చేయలేకపోతిని.) అని చెప్పి
 వేరకనుండి దిగబోవుచుండగా, చందానర్కాటగారు లేచి నా చేయి
 పట్టుకొని (Shake hand Mr. Narasimham! You are not blind, we
 are all blind (నరసింహముగారూ! మీరు అంధులుకారు! వాస్తవ
 నంలో మేమే సుష్టివాండ్రము) అని పలికిరి. నేను వేదికదిగి నా
 స్థానమున గూఠిమందిరి. న్యాపతి సుబ్బారావు పంతులుగారును,
 మోదన్ రామచంద్రరావుగారును చెన్నపురిలో కాన్ఫరెన్సును
 క్లబ్బులో బి. కే.సి. నేను వారిద్దరిని చూడబోయి యిట్లుంటిని. "గన
 గ్నమెగోని రాజును సోంద్రనరము నచ్చినప్పుడు నన్ను దలపెట్టిరి
 కావున నేను పాద ద్వారము చేసిన బాగుండునా?" యని యడిగి
 తిని.  నులసినదే యని వారిరువురును పలికిరి. ఆ సమా
 వేశము మీ యేర్పాటుచేయుడని వారిని గోరితిని. వెంటనే రామ
 చంద్రరావుగారు నాకు గవర్నరుగారితో సమావేశము నేర్పాటు
 చేయుమని గవర్నరుగారి యాంతర్ధానిక కార్యవర్తియైన కాటెల్లె
 (Cattell) ను రిగార్డియే పంపిరి. నాకు జీతంబు ముప్పదియొక
 పేదీని మధ్యాహ్నము 12 గంటలకు, నాకు గవర్నరుగారు పంపిన
 ముచ్చినెర్పాటు చేసి, యీ సంగతి రామచంద్రరావుగారికి
 పంపిరి. రామచంద్రరావుగారు నోరు చెప్పిరి.

జెప్పిరి. 'ఔను నే నెరుగుదునని' శంకరునాయుడుగారు బదులు
జెప్పిరి. కొన్ని యుపన్యాసము లైనతరువాత సభ ముగిసెను. ఆ
మరునాడు 1915 వ సంవత్సరము జనవరి యొకటన తేది టంగుటూరి
ప్రకాశముగారు తమ మిత్రులమైన మా కందరకు విందుజేసిరి.
పిమ్మట రెండుమూడు దినములలో చెన్నపురినుండి బయలుదేరి
రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిమి.

1915 వ సంవత్సరమున నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు బళ్లారిలో
జరుగుటకు నిశ్చయింపబడినదని యిదివరకే వ్రాసితిని. ఆంధ్రనాటక
పితామహుడని పేరుపొందిన ధర్మవరము రామకృష్ణమాచార్యులవారి
పేర, బళ్లారిలో నొకభవనమును గట్టించి, దానిని దేరుచుటకు నన్ను
రమ్మని బళ్లారి పురజనులు ఫిబ్రవరి నెలలో నాహ్వానించిరి. సాహిత్య
పరిషత్తు యేప్రిలు నెలలో జరుగునుగావున నేనప్పుడువచ్చి యా
పనిచేయుదునని వారికి వ్రాసితిని. వారాపనియంతవరకు నిలుపుచేసిరి.
సాహిత్యపరిషత్తు నిమిత్తము రాజమహేంద్రవరమునుండి నేనును,
రాయవరపు రామమూర్తియు, గంటి వరహాను నెంటబెట్టుకొని
నెళ్ళితిమి. మాతో బాగు శ్రీరామ నరసింహారావుగారు గూడ
వచ్చిరి. గుంటూరు మొదలుకొని గుంటకల్లు పరకును పోవుచో
మాకు విందులుజరిగెను. నరసారావుపేటలో జిల్లామునసబుగానున్న
తింజనూరు జగన్నాథరావుగారు మాకు నరసారావుపేట రైల్వే
స్టేషనులో భోజనములు పెట్టించిరి. మార్తెలుబండి రాత్రి నందియాల
చేరునప్పటికి, నచట మిషను హైస్కూలులో నుపాధ్యాయుడుగా
నున్న ధారవాడ రామారావుగారు మా రాక విని గృహమందు
నంటలు చేయించి, స్లాబుఫారముమీద మా కందరకు పిండినంట
లతో భోజనములు పెట్టిరి. తెల్లవాగునప్పటికి బండి గుంతకల్లుచేరెను.
అక్కడ మరియొక బండి నెక్కి బళ్లారి యుదయము 10 గంటలకు చేరి
తిమి. చెన్నపురి శాసన నిర్మాణసభలో నప్పుడు సభ్యుడుగానున్న
పి. శివరావుగారి యింట నాకు బస నేర్పాటుచేసిరి. వారి మోటారు
బండి నాయుసయోగమున నుండెను. సాహిత్యపరిషత్తు రెండుదిన
ములు జరిగెను. ఆ నెగొంది మహారాజుగారైన రంగదేవుల రాయలు
గారు సభకధ్యక్షులైరి. ఆరాజుగారు శ్రీ కృష్ణదేవరాయలువారి

నంశస్థులట! ఆనెగొంది తుంగభద్రకావల నిజామురాష్ట్రములో
నున్నది. జయంతి రామయ్యగారు, గుమ్మలూరి వెంకటరంగారావు
గారు, నెమలి పట్టాభిరామారావుగారు, గాడిచర్ల హరిసర్వోత్తమ
రావుగారు మున్నగువారనేకు లాసభకు వచ్చిరి. బళ్లారి “సరస
వినోదినీ” నాటకసమాజమువారు మానిమిత్తము రెండు నాటకములు
ప్రయోగించిరి. అందొకటి రామరాజు. ఆ నాటకములో శ్రీ తాడి
పర్తి రాఘవాచార్యులుగారు పఠానుపాత్రధరించి మిక్కిలి యద్భు
తముగా నటించి, నాటకాంతమున విలువగల జరీబనారుసుపట్టుశాలువ
యొకటి నాకు బహుమానముగా గప్పిరి. రెండవ నాటకము కృష్ణ
మాచార్యులవారు రచించిన పాదుకాపట్టాభిషేకము. అందు
రాఘవాచార్యులుగారు దశరథునిపాత్రయు కృష్ణమాచార్యులవారి
తమ్ముడైన గోపాలాచార్యులవారు భరతునిపాత్రయు ధరించి మిక్కిలి
సొగసుగా నటించిరి. బళ్లారి జిల్లాబోర్డు ప్రెసిడెంటుగారు గోపాల
న్వామి మొదలియూరుగారును, బళ్లారి మునిసిపలు సభాధ్యక్షుడు నెగు
లూరు నారాయణరావుగారును మమ్ము మిక్కిలి కౌరవించిరి. కృష్ణ
మాచార్యులుగారి పేరగట్టించిని భవనమును నేనొకనాడు దెరచితిని.
కోలాచలము వెంకటరావుగారిని, వారి తమ్ముడైన శ్రీనివాసరావు
గారిని, బళ్లారి-గో దర్శించితిని. ఈ శ్రీనివాసరావుగారు తెనుగులో
బహునాటకములువ్రాసిరి. గొప్పన్యాయవాదియైన భీమారావుగారు
నాకొకనాడు విందుచేసిరి. పిమ్మట పూర్వము కృష్ణదేవరాయలువారి
చేత బాలింపబడి, ప్రస్తుతము పాడుపడియున్న విజయనగరపట్టణమును
జూడ వెళ్లితిమి. అది తుంగభద్రాతీరమందున్నది. ఆ పట్టణముజూచు
టకు రెండుమూడుదినములుపట్టెను. ఉదయమున పట్టణము జూచి
మధ్యాహ్నమునకును, మధ్యాహ్నము పట్టణముజూచి నాయంకాల
మునకు తుంగభద్రదాటి మేమానెగొందె వెళ్లుచుంటిమి. ఆ దినము
లలో శ్రీరంగదేవరాయలువారే వంటలుచేయించి మాకొక యాల
యములో భోజనములేర్పాటుచేయించిరి. బసమాత్రము రంగదేవ
రాయలవారి కోటలోనే బళ్లారినుండి నెగూనూరి నారాయణరావు
గారును, శంకరలింగముషిళ్ళగారును. మాతోగూడవచ్చి, మాకా
ళ్లములన్నియు జూపిరి. శిథిలములైన యాదేవాలయములను, పాడు

పడిన యాభవనములనుజూడ యెంతటి కఠినాత్ములకైనను గన్నుల నీకునచ్చును. ఎంతో వైభవమనుభవించిన యామహానగరము కాల నశమున నట్టిదురవస్థ పాలగుట మిక్కిలి శోచనీయము. నేను తుంగ భద్రలో స్నానముచేసితిని. పుట్టియను రేవుపడన నెక్కి తుంగభద్ర దాటితిని. కన్నులున్న వారాధృశ్యములు చూడదగినవి. కొన్ని శిల్పములను నేను జేతితో తడవిజూచితిని. మరలిన దున్నప్పడు "హళా స్పృట" స్మరణముగూడ జూచితిమి. పిమ్మట మేము రాజమహేంద్రవరము వచ్చితిమి.

ఆ సంవత్సరము (1915) మే నెలలో నాంధ్రమహాసభ విశాఖ స్మరణములో దరిగెను. శ్రీ పానుగంటి రామారావుగారి కృత్యత నిహించిరి. ఆసభకు నేనుబోయి, అది ముగిసినతరువాత, "గారువా" లో దరిగెడు గ్రంథాలయసభకు వెళ్లితిని. త్రోవలో నన్ను, యోగి శ్రీనివాస శాస్త్రిగారు గలుసుకొనిరి. బారువా ప్రభువైన ఖడంగా గారు, మానిమిత్తము రెండెట్లబండి, బారువా పైలుప్రేషనునకుబంపిరి. ఆ బండి మేమెక్కనతరువాత ద్రోవలో నొక నంతెనమీదనుండి యేటిలో దనుటకు సిద్ధమయ్యెను. అప్పుడు నాగుమాస్తా కామరాజు వేంకటరమణశర్మయు, యోగి శ్రీనివాస శాస్త్రిగారును, ముందుగా క్రిందికురికి చక్రములుబట్టుకొని బండిపడకుండనాపిరి. నాకపుడొక గండముదప్పెనని సంతసించితిని. పిమ్మట బారువాపోయి ఖడంగా గారి భవనములో దరిగిన గ్రంథాలయసభలో, నేను మాటలాడితిని. అచటనుండి నేను ఛత్రిపురము వెళ్లితిని. అది గంజాముమండలము నకు రాజధాని. అచట నా రెండవ మేనకొడతైన వేంకటరత్నమ్మ పెనిమిటి కొట శేషగిరిరావచటనున్న జిల్లారిజివ్వారిగారి యాఫీసులో, సబుజివ్వారిగారి పదవికి, పని నేర్చుకొనుచుండెను. వారియింట రెండు దినములుండి యచ్చటి "యాన్ స్లా" (Anslo) హైస్కూలులో నొక యువన్యాయమిచ్చి, అచట నుండి బరంపురము వెళ్లితిని.

ఆ సంవత్సరము గంజాముమండలసభలు బరంపురములో దరిగెను. రాజకీయసభకు మోచర్ల రామచంద్రరావుగారి కృత్యములు. సంఘసంస్కరణ సభ కృత్యముగా నన్నాహ్వానించిరి. రాజకీయ సభ ముగిసినతరువాత, నాలుగవదివమున సంఘ సంస్కరణసభ దరి

గెను. ఆదినమున నింతింత యనరాని యెండకాచి నిప్పులు వర్షించి నట్లు గాడ్పులు వీచెను. ఆసభకు నా ప్రాతమిత్తుడైన శోంభట్ల వెంకయ్యగారు వచ్చిరి. అప్పుడాయన గోపాలపురములోని కష్టంసు సూపరెంటెండెంటుగా నుండిరి. ఆయన నన్ను గోపాలపురమురమ్మని బలనంత పెట్టిరి. గాది రాఘవరావుపంతులుగారి మోటారు నెరువు పుచ్చుకొని నేను గోపాలపురము వెళ్లితిమి. ఆయాకు సరిహద్దులకు వెళ్ళునప్పటికే చల్లగాలివీచి మా కెంతో చైతన్యము కలిగినను. ఎండచేమూడిన మా శరీరములు హాయిహాయి యని సుఖమించెను. అక్కడ జేరినకోడనే బ్రహ్మమతమును గురించి నేనొక గంటసే పచటి జనుల కుపన్యసించితిని. ఆరాత్రి యచటనిద్రించి మరునాడు బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరము వెళ్ళి, యచటనుండి భీమవరము వెళ్ళి యచట సభలో నొక యువన్యాసమిచ్చి, యచటనుండి నిడమర గ్రామము వెళ్ళి, యచట స్థాపింపబడిన పోతన గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవమున సభ కధ్యక్షత వహించితిని. పోతనామాత్యుని పవిత్ర జీవితమును గురించి యుపన్యసించి, యచటనుండి బయలుదేరి పూర్వ గ్రామము వెళ్ళితిని. అచట సభ జేసి మధ్యమ పాతశాల నొకదానిని స్థాపించుకొమ్మని గ్రామజనులను హెచ్చరించుచు నుపన్యసించి, మరునాడు బయలుదేరి రాజమహేంద్రవరము జేరితిని. నడవేసవికాలములో ఛత్రిపురమునుండి స్రయాణముజేసి యెన్నో గ్రామములు దిరిగినప్పటికి నా దేహకోగ్యము చెడక యెప్పటివలె నుండెను. అప్పుటికి నాకు నలుగురియెనిమిదివయసు నడచుచుండెను. నేను వేళకు మిత్రభోజనముచేయుచు, మితభక్తులైన వేళకు నిద్రించుచు, నెడ నెడ నుపాహారములు సత్త, కాఫీ, టీలను ద్రాగడ తాంబూలమును వేయక, చుట్టకాల్చక, పొదుమువీల్చక, యే దురభ్యాసములు లేక కాలక్షిప్తము చేయుటచే, యప్పుడేగాక డెబ్బదియేడవ యేట నిష్కడ నుండ నా దేహకోగ్యము సరిగానున్నదని చెప్పవచ్చును. మురలిహంపిర హార్దక్యములో నవసరమైన నల్లమందు సైతము నా కిప్పుటికి నవసరము లేదు.

ఆ గ్రంథస్మరము (1915) సెప్టెంబరు నెలలో కాబోలు కవి బ్రహ్మయ్యన తిక్కన సోమయాజులవారి జయంతి మహోత్సవమును

ఆ సంవత్సరము 1915 అక్టోబరు నెలలో నా రెండవ మేనకోడలైన వెంకటరత్నమ్మకు జ్యేష్ఠకుమారుడు పుట్టెను. తలిదండ్రులు వానికి నా పేరు పెట్టిరి. ఈ సంవత్సరమున శ్రీ పితాపురము మహారాజావారును, వారి దివానుగారైన మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడుగారును, కుటుంబములతో రాజమహేంద్రవరము వచ్చిరి. మహారాజుగారు మ్యూజియమునద్దనున్న వారి బంగళాలో బసచేసిరి. మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడుగారి భార్యయైన సోమమ్మగారికిని, నా రెండవ చెల్లెలైన యచ్చమ్మకును చిన్నతనమునుండి వీరవాసరములో మిక్కిలి స్నేహమగుటచే వారు మా యింటనే బసచేసిరి. మహారాజావారు వచ్చుటకుముందు, వారిరాకనుగురించి సుబ్బారాయుడుగారు ముందుగా నాకు తెలియచేసి, వారు సెంట్రలుజెయిలు, రెండు కళాశాలలు, రామమోహనస్కూలు, టవునుహాలు చూతురుగావున తగిన యేర్పాటులు చేయించవలెనని వ్రాసిరి. దానింబట్టి నేను జెయిలు సూపరెంటెండెంటుగారితోను, కళాశాలల ప్రిన్సిపాలురతోను మాటలాడి యేర్పాటులు చేసితిని. రాజాగారు నన్ను సుబ్బారాయుడుగారిని వెంటబెట్టుకొని సెంట్రలుజెయిలును, రామమోహన స్కూలును జూచిరి. కళాశాలలు వారేబోయి చూచిరి. కంచుమర్తి రామచంద్రరావుగారు వారికి తోటవిందు మ్యూజియములో జేసిరి. చాలమంది పురప్రముఖులు వచ్చిరి. రాజుగారు వీరేశలింగపాఠశాలనుకూడ జూచిరి. అక్కడ నొకసభ జరుగగా దానికి శ్రీ రాజాగారి రధ్యక్షత వహించిరి. సభలో విద్యార్థులు వీరేశలింగముగారి ప్రహసన మొకటి ప్రదర్శించి సభాసదులను వినోదపరచిరి. నా రామమోహనపాఠశాలలో నప్పటికి నూరుమంది విద్యార్థులుండిరి. ఏమగు రుపాధ్యాయులుండిరి. ఆ సంవత్సరమునుండి శ్రీ రాజాగారు మా పాఠశాలకు సహాయముచేయ జొచ్చిరి. ఏటకు రు 500/-లు విరాళమొయ్య జొచ్చిరి. ఆ పాఠశాలలో నొక హరిజనోపాధ్యాయుని నియమించితిని. అతనిపేరు నరసింహారావు. అతనికి నెలకు రు 15/-లు జీత మేర్పరచితిని. అతడు స్కూలుఫైనలు పరీక్షయందు గృతార్థుడయ్యెను. అతని నివాసస్థానము తణుకుతాలూకాలోని పెనుమంట్రగ్రామము. అతడు క్రైస్తవులలో గలియుటకు ప్రయత్నించెను. కారణ మేమన

వారు తన కిరువదియైదు రూపాయలు జీతమిత్తురని చెప్పెను. మిషను స్కూలు ప్రధానాచార్యులైన పోతుకూచి సుబ్బయ్యగారు నా వద్దకు వచ్చి యిటులజెప్పిరి. “నరసింహారావునకు జీతము చాలదట! మీను వానికి 25 రూపాయలు జీతమిచ్చిన మీ పాఠశాలలో నుండునట. క్రైస్తవులలో గలియడట. అయిదురూపాయలు మీకు దండుగ యెనను వానిని మతాంతకులలో గలియకుండ చేసినఫలము మీకు దక్కును. కావున మీరు దీని కొప్పుకొనుడని నన్ను బ్రతిమాలిరి. హిందూమతాభిమానముచేత వానిని క్రైస్తవులలో జేరకుండ జేయుటకై నేను దాని కొప్పుకొంటిని. కాని కొన్ని మాసము లైనతరువాత నతడు మరియొక క్రైస్తవపాఠశాలలో నుపాధ్యాయుడుగజేరి క్రైస్తవులలో గలసెను. క్రైస్తవమతగురువుల చేతులలో విశేషము ధనముండును గనుక వారీప్రకారముగ ధనమిచ్చియు, నుద్యోగము లిచ్చియు, నిమ్మజాతులవారిని దమమతముగోనికి జేర్చుకొనుచుందురు.

మా ముద్రాక్షరశాల బజారులో, వాడేవువారి మేడలో నుండెను. కొన్ని గారణములచేత మేము దానిని విడువవలసివచ్చెను. ఆర్యపురములో నొకయింటికి మా ముద్రాక్షరశాలను మార్చితిమి. మా ముద్రాక్షరశాలకు మేషీను ముద్రాయంత్రముదెచ్చి, వృద్ధి చేయవలెనని సంకల్పము గలిగెను. నాయొద్ద ధనములేదు. చిత్రపు నరసింహారావుగారు తా నా యంత్రమునకు గావలసినసొమ్ము పెట్టు బడిపెట్టెదననియు, నిద్దరముగలసి పనిచేసుకొనచ్చుననియు చెప్పిరి. దానికి నే నొడంబడితిని. ఆ యంత్రము దెచ్చుటకై నరసింహారావు గారును, సత్యవోలు అప్పారావుగారును చెన్నపురిపోయి కొనితెచ్చిరి. వృద్ధిచెందిన యా ముద్రాక్షరశాలకు నార్యపురములోని యిల్లు చాల నందున నా కార్యస్థానమును నిన్నీసుపేటలో నేదేని పెద్దభవనమునకు మార్చవలెనని తలంచితిమి. అప్పు డిన్నీసుపేటలో శ్రీ విజయనగరము మహారాజాగారి మేడ కాళీగానుండెను. దానినిమి త్తమై ప్రయత్నముచేయుటకు నేను విజయనగరము వెళ్ళి గురజాడ అప్పారావు గారిని మరికొందరు ముఖ్యులను జూచితిని. వారివల్ల నా కార్యస్థానముగనునట్లగపడలేదు. అప్పుడు విజయనగర సంస్థానమునకు

మేనేజరుగా ఫౌలరు (Fowler) దొరగారుండిరి. నా మిత్రుడైన చెరువు సోమయాజులుగారికిని, దొరగారికిని గొంత పరిచయముండుటచే దొర గారియొద్దకు బోయి మాటాడి యామేడను మా కద్దెకు నిప్పింపుమని సోమయాజులుగారిని బంపితిని. ఆయన నాకు నిజమైన మిత్రుడగుటచే శ్రమపడి విజయనగరము వెళ్ళి దొరగారికి మాటాడి సంవత్సరము నకు రు. 400 లద్దెచొప్పున మా కిప్పించిరి. అంతట మేము మా కార్యస్థానమును నిన్నీసుపేటలోనికి మార్చితిమి. మా మనోరమా ముద్రాక్షరశాలగాక యాభవనములో చిత్రపు నరసింహారావుగారి సొంతమైన వివేకవర్ధనీ ముద్రాక్షరశాలగూడ నుండెను. దానిలో వారు కోట్టుతీర్పు లచ్చువేయుచుండిరి. ఆపనియొక్క లాభనష్టములు వారివేగాని నాకు సంబంధములేదు. నా “దేశమాత” పత్రిక ప్రకటించెడు దినములలో రాజమహేంద్రవర మ్యునిసిపాలిటి న్యవహారములు తృప్తికరముగా లేనందున, దానిని గురించి కఠినవిమర్శనలను ప్రహసనములను వ్రాయుటచేతను, మరికొన్ని యితర విమర్శనములు ప్రకటించుటచేతను, నాకు గొందరు విరోధులు బయలుదేరిరి. విశేషించి వీరేశలింగముగారి పక్షమున నే నుండుటచేత, నాకు పూర్వ పరిచితులైన టంగుటూరి శ్రీరాములుగారితోను నాశము కృష్ణారావు గారితోను మాటలు పోయెను.

నాశము కృష్ణారావుగారు వీరేశలింగముగారిపేర గ్రంథభాండా గారము స్థాపించి దానిని వీరేశలింగముగారి టవునుహాలులో ప్రార్థన మందిరము మేడమీదబెట్టిరి. ఆ గ్రంథాలయమునకు నే నధ్యక్షుడ నుగా నుంటిని. వీరేశలింగముగారికిని నాశము కృష్ణారావుగారికిని గలిగిన మనస్పర్థలచే గ్రంథాలయమునకు వీరేశలింగముగారిపేరు తీసివేయవలెనని, తత్పరిపాలకవర్గమునకు కృష్ణారావుగారికిని సంకల్పము గలిగెను. ఒకనారి వా రాప్రయత్నము చేసిరిగాని వారి సంకల్పము నెరవేరలేదు. సభ్యులలో నధికసంఖ్యాకులు వీరేశలింగము గారి పేరుంచవలెనని కోరిరి. కాని వారు దాని కొక యుపాయ మాలోచించిరి. నేను దాని కధ్యక్షుడుగా నున్నంతకాలము వీరేశలింగముగారిపేరు తొలగించుటకు ఏలులేదనినమ్మి మొదట నన్నధ్యక్షపదవినుండి తొలగించుటకు నిశ్చయించిరి. అది సాధ్యము గాక

పోయినందున వారు మరియొకయెత్తు నెత్తిరి. ఒక్కొక్క గ్రంథాలయ సభ్యుడు సంవత్సరమునకు మూడురూపాయలు చందానీయనలెను. ముప్పదిమంది సంవత్సరమున కీయవలసిన చందా రు. 90 లు నాశము కృష్ణారావుగారే యిచ్చి, తమ కనుకూలురైన ముప్పదిమంది క్రొత్తసభ్యులను చేర్చిరట. ప్రాతసభ్యులు గొందరును క్రొత్తసభ్యులు యీ ముప్పదిమంది గలసి గ్రంథాలయసభచేసి, యధ్యక్షపదవినుండి నన్ను దొలగించి, నాస్థానమున శ్రీ గంటి లక్ష్మన్నగారి నధ్యక్షులుగా నేర్పరచిరి. ఆతరువాత గ్రంథాలయమునకు వీరేశలింగముగారి పేరు దీసివేసి, దానికి "ప్రజా గ్రంథాలయము" (Peoples Library) అని పేరుపెట్టిరి. ఆకాలమున వడ్డూరి సుబ్బారాయుడుగారి బావమరదియైన యద్దంకి సత్యన్నారాయణ, వసురాయ గ్రంథాలయమునుపేర నొక గ్రంథాలయము స్థాపించి నడుపుచుండెను. కొంత కాలమైనతరువాత ప్రజా గ్రంథాలయమును వసురాయ గ్రంథాలయమును గలిపి "గౌతమీ" గ్రంథాలయమును పేరుపెట్టి మ్యూజియము సమీపమున నొక భవనముగొని యందులో పెట్టిరి. అది యిప్పుడు మిక్కిలి వృద్ధిలో నున్నది. ఆంధ్రదేశములో నట్టి గ్రంథాలయము మరియొకటిలేదు.

1915 వ సంవత్సరములో మాసప్టణములో నొక విశేషము జరిగెను. స్త్రీవస్తు దొరగారు, టంగుటూరి శ్రీరాములుగారిమీద, వీరేశలింగముగారు తెచ్చిన యభియోగము కొట్టివేసినందున, వీరేశలింగముగారు నీతిబాహ్యుడనియు, టవునుహాలులోనున్న జూబిలీ పఠనమందిరములో నట్టివాడు సభ్యుడుగా నుండతగడని, యాయనను సభ్యునిగా దొలగింపవలెనని యాలోచించి, పఠనమందిరములోనికి యీ క్రింది యారుగురు సభ్యులు నొక యర్జీవ్రాసి, జూబిలీ పఠనమందిర కార్యదర్శిగారి కిచ్చిరి. టంగుటూరి శ్రీరాములుగారు, దామెర్ల వెంకటరమణరావుగారు, వాడేవు శింభులింగముగారు, నాశము కృష్ణారావుగారు, ఎర్రమిల్లి కామరాజుగారు, మాంధాత కామేశ్వరరావుగారు, ఈ యారుగురే యని జ్ఞాపకము. ఇది చాలా కాలమునాటి విషయమగుటచే పొరపాటున్న పక్షమున పాఠకమహాశయులు మన్నింతురు గాక. ఇది మహాసభలో విచారింపవలసిన విష

యము గావున, జ్యూబిలీసంవత్సరమునందు కార్యదర్శి, పతనమునందు సభ్యుల సభ (General body meeting) గావించెను. అప్పుడు పతనమునందును నూరుమంది సభ్యులుండిరి. ఎనుబదియిద్దరు సభ్యులు హాజరయిరి. వీరేశలింగముగారిమీద నిందారోపణ చేయుటయు వారిని దీసివేయుటయు కృతఘ్నతయనియు, నది యకార్యమనియు నేను గట్టిగా నా సభలో వాదించితిని. దొరతనమువారి కళాశాలలో తత్త్వ శాస్త్ర పండితులైన చక్రివర్తిగారు గూడ వీరేశలింగముగారి పక్షమున వాదించిరి. అర్థీ నిచ్చినవారిలో సభకు నలుగురు రాలేదు. ఇద్దరు మాత్రము వచ్చిరి. పతనమునందును జూరులుండవచ్చును. సురాపానప్రియు లుండవచ్చును. అసృతవాదు లుండవచ్చును. అట్టి వారు మా జ్యూబిలీ పతనమునందును నా కాలమున నుండిరేమో యని నా యభిప్రాయము. అట్టివారు సభ్యులుగా నుండవచ్చునుగాని వీరేశలింగముగారివంటి పవిత్రశీలుడు, దేశోపకారి, స్వాస్థ్యాగి సభ్యుడుగా నుండగూడదని యర్థీనిచ్చినవారి కెల్లుదోచెనో నేనూ హింపలేకున్నాను. వీరేశలింగముగారు, రు 7000/-లు ఖర్చుపెట్టి కట్టించిన టవునుహాలునుండి, యాయననే తరిమివేయుటకు సభ్యులు ప్రయత్నించుట మిక్కిలి హాస్యాస్పదముగా నున్నదని పతనమునందు రాధ్యక్షులైన న్యాయపతి సుబ్బారావు పంతులుగారు పలుకుచు నోటులను దీసికొనిరి. హాజరయిన యెనుబదియిద్దరు సభ్యులలో డెబ్బది యెనమండుగురు వీరేశలింగముగారి కనుకూలముగా నోట్లనిచ్చిరి. ఇద్దరు తటస్థులైరి. ఇద్దరు మాత్రము వీరేశలింగముగారికి న్యతిరేకముగా నోటుచేసిరి. దీనితో వీరేశలింగముగారికి రాజమహేంద్రవరములో నెంతగౌరవము గలదో పలుకుబడిగలదో తెలిసిపోయెను.

నేను మంచి ముద్రాయంత్రము కొని తెచ్చి యిన్నిసంవత్సరము మా కార్యస్థానము స్థాపించిన తరువాత, నాకు చిరకాల పరిచితుడును, నా కిరుగుపొరుగువారు నైన నందివాడ విశ్వేశ్వరరావుగారు నా కడకు వచ్చి మా ముద్రాక్షరశాలలో దనకు గూడ నొక భాగమిమ్మని యడిగిరి. దీనితో లాభముండదు. దీనితోనికి దిగవద్దని రాయనరపు రామమూర్తి విశ్వేశ్వరరావుగారికి సలహా చెప్పెను. ఈ విషయమై మా భాగస్వామియైన చిత్రపు నరసింహారావుగారితో

నేను చెప్పగా, విశ్వేశ్వరరావుగారిని భాగస్వామిగా చేర్చుకొనగూడదని నాతో వారు గట్టిగా జెప్పిరి. సొమ్ము పెట్టుబడికిని కార్యనిర్వహణమునకును నొకరికొకరు సహాయులుగా నుందురుగనుక విశ్వేశ్వరరావుగారిని చేర్చుకొనుట మంచిదని నేనంటిని. ఎట్టకేలకు నరసింహారావుగారు గూడ దమ పట్టువిడిచి విశ్వేశ్వరరావుగారిని మూడవ భాగస్వామిగా చేర్చుకొనిరి. అంతట మేము ముగ్గురము నొక యొడంబడిక వ్రాసుకొని రిజిస్టరు చేయించుకొంటిమి. ఆ యొడంబడికప్రకారము సొమ్ముపెట్టుబడి నరసింహారావుగారును విశ్వేశ్వరరావుగారును పెట్టవలెను. అచ్చుకూటములో నచ్చుపని నేను దీసుకురావలెను. పని వాండ్రితో పనిచేయించి యచ్చుకూటమంతయు నరసింహారావుగారు మేనేజమెంటు చేయవలెను, జమాఖర్చు లెక్కలు (Accounts) వ్రాసి సరిగా నుంచుట విశ్వేశ్వరరావుగారిపని. శ్రీ పితాపురము మహారాజాగారు తమ నొంతిడబ్బు ఖర్చుచేసి వీరేశలింగముగారి గ్రంథములన్నియు సంపుటములుగా నచ్చువేయించి, వీరేశలింగముగారికి బహుమతి నీయదలచిరి. అది పెద్దపని. అవి యచ్చువేయుపని నా కీయవలసినదని రాజాగారికి దరఖాస్తు పెట్టి మొక్కపాటి సుబ్బారాయుడుగారితో గూడ మాటాడితిని. మచ్చునకొక సంపుట మచ్చువేసి పంపుడు. ఆ పనిని జూచి మీకిచ్చెడి విషయమై యాలోచించెదమని సుబ్బారాయుడుగారు నాకు ప్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. అట్టి నేనొక సంపుట మచ్చువేయించి వారికి బంపితిని. దానిని జూచి మహారాజావారు పనికి మెచ్చి, మిగిలిన పనిని మాకిచ్చిరి. మొత్తముమీద మేము తొమ్మిది సంపుటము లచ్చువేసితిమి. నా “మనోరమ”యు నా “దేశమాతది”యు మా యచ్చుకూటములోనే యచ్చుపడుచుండెను. దానికి నేను వేరే సొమ్ము నిచ్చుచుంటిని. నా పత్రికల నిమిత్తము నా గుమాస్తాలనిమిత్తము మేడలో గొంతభాగము నాకింద నుంచుకొని, దానికి బాడిగక్కింద సొమ్ము కొంత వేరుగనిచ్చుచుంటిని. నేడెచ్చినపనివల్లను మొత్తముమీద మూడు సంవత్సరములకు నచ్చుకూటమునకు 10 వేల రూపాయలు వచ్చెను. వీరేశలింగముగారి పని వల్లనే 7500 రూపాయలు వచ్చెను. ఇంతలో విశ్వేశ్వరరావుగారికి జబ్బుచేసెను. ఆకారణమున వారచ్చుకూటమునకు నచ్చుటయు

లెక్కలు వ్రాయుటయుమూసిరి. నరసింహారావుగారి నేనేడమెంటు గూడ తృప్తికరముగా లేకపోయెను. నరసింహారావుగారి సొంత యచ్చ కూటముగూడ నచ్చటనేయుండుటచే వారు సొంతపసిమీద నెక్కుడు శ్రద్ధ వహించి యుమ్మడిపనిమీద సవతితల్లి ప్రేమ జూప నారంభించిరి. అప్పుడాయన స్వలాభపరాయణుడయ్యెననుట నిస్సంశయము; జమా ఖర్చులెక్కలు లేకపోవుటచేపను నచ్చుపని సరిగా జరుగకపోవుటచేతను మా ముద్రాక్షరశాల క్రిమముగా క్షీణదశకు నచ్చుచుండెను. సొమ్మంతయు విశ్వేశ్వరరావుగారును నరసింహారావుగారును బుచ్చుకొని యిష్టము నచ్చినట్లు ఖర్చుపెట్టి, యచ్చపడిన వీరేశలింగము గారి సంపుటములలో గొన్నింటి కట్టలుకట్టించి, కొన్నింటికి కట్టించుట మానిరి. అచ్చుపని పూర్తిచేసి యప్పగించవలసిన భారము నాది గావున కొన్ని సంపుటములకు నా సొంతడబ్బుతో నేనే యట్టలు గట్టించవలసినచ్చెను. విశ్వేశ్వరరావుగారికి నెమ్మదిగానున్నను నచ్చు కూటములో భాగమును మానుకొంటినని మాకు దెలియజేసిరి. నరసింహారావుగారు విశ్వేశ్వరరావుగారు పనివాండ్రకు జీతములిచ్చుట మానిరి. వీరేశలింగముగారి సంపుటములు రాజమహేంద్రవరములో మ్యూజియముకడ రాజాగారి బంగాళాలో పెట్టించవలసినదని యుత్తరువులు వచ్చినందున వాటి నచ్చట చేర్చితిని. హితకారినే సమాజ కార్యదర్శియైన రెబ్బాస్మిగడ పాపయ్యగారు వీరేశలింగముగారి మరణానంతరమున రాజాగారి బంగాళాలోని సంపుటములను, వీరేశలింగముగారి పాఠశాలలో బెట్టించిరి. పైపని యలుండగా నా "మనోరమ" యు, "దేశమాత" యు నచ్చుపడుటయే కష్టమయ్యెను. అందుచేత నేను 1919 న సంవత్సరమునుండి నా పత్రికలు రెండును బ్రకటించుటమాని ముద్రాయంత్రములో భాగముగూడ నేను వదలుకొంటిని.

1916 న సంవత్సరమున నేను రాజమహేంద్రవరము గ్యాంకులో "ఓవర్ డ్రాఫ్ట్" (over draft) కాతా పెట్టించుమని దరఖాస్తు చేసి కాషియరుగారైన పునుగుపాటి సుబ్బారావుగారిలో మాటాడి

తములు దెచ్చి నిలువజేసికొనుటకును పత్రికా వ్యాపారము సరిగా జరుపుకొనుటకును నాకు వీలు కలిగెను. కాని బ్యాంకువారి కిద్దరు పురుషులు జామీనుండవలసివచ్చెను. అప్పుడు వీరవాసరములో మాకున్న భూములు మొదలైన యాస్తి నేనును, మా తమ్ముడును గలసి బ్యాంకువారికి హామీ నిచ్చితిమి. ఇక రెండవవారు హామీ నీయవలసివచ్చెను. అప్పుడు నా ప్రియమిత్రులు చిరపరిచితులైన కనుపర్తి శ్రీరాములుగారు దన యావదాస్తియు నా నిమిత్తమై బ్యాంకువారికి హామీనిచ్చిరి. లోకములో నటువంటి మిత్రులుండుట యరిది. ఈ దినములలో మరియొకరి నిమిత్తము తన యావదాస్తిని జామీనిచ్చు సాహసు లెవరుందురు? శ్రీరాములుగారి మంచితనమునకును, పరోపకారబుద్ధికిని, నిది ప్రబలసాక్ష్యముకాదా! వారికి వ్యవహారములో లేశమైనా దండుగలేకుండ బ్యాంకువారికి నేనీయవలసిన సొమ్మంతయు నిచ్చివేసి మా తమ్ముని యొక్కయు, శ్రీరాములుగారి యొక్కయు జామీనులు వదలించి కృతార్థుడనైతిని.

1916 వ సంవత్సరమున నాంధ్రమహాసభ కాకినాడలో జరిగెను. దానికి మోచర్ల రామచంద్రరావుగా రధ్యక్షులైరి. నేనా సభకు బోయి యేదో విషయమై మాటలాడితిని. ఆ సంవత్సరము నాలుగవ గోదావరీమండలసభ రామచంద్రపురములో జరిగెను. అప్పుడు రాజకీయసభకు నెవ రధ్యక్షులైరో జ్ఞాపకములేదు. సంఘ సంస్కరణసభలో సభ్యులు వక్తలు లేరు. సంస్కరణమును గురించి యొక యుపన్యాసమిమ్మని సభాసదులు నన్ను గోరిరి. వారి కోరిక ననుసరించి, సంస్కరణావశ్యకతనుగూర్చి, నేనొక పెద్ద యుపన్యాసమిచ్చితిని. ఆ సంవత్సరమున నెల్లూరులో నాంధ్రగ్రంథాలయ మహాసభ జరిగెను. నేను నెల్లూరుకుబోయి హాజరై యా సభాకార్యక్రమమున బాలుగొంటిని. దాని కధ్యక్షులెవరయిరో జ్ఞాపకము లేదు. నెల్లూరునకు సమీపములో "పొట్లపూడి" యనునొక చిన్న గ్రామము గలదు. అచట నొక చిన్న గ్రంథాలయము గలదు. ఆ గ్రామ నివాసులైన పొణకా పట్టాభిరామరెడ్డిగారు, తమ యూరులోనున్న గ్రంథాలయ వారి కోరిక మేరకు



ಕುಟುಂಬ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಸಹಾಯ ಪರಿಣಾಮವರ್ಧಕ

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿವರ	KLVA113B169
ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವಿರು	ಸ್ವಯಂ ಸಹಾಯ
ತಾರೀಖು	11 February 2025
ಮುಂದು ರಲ್ಲಿ	U.S.
ವಿರುದ್ಧ ರಲ್ಲಿ	no
ಮುಕ್ತರ ವಿವರ	297
ವಿರುದ್ಧರ ವಿವರ	NO
ಶಾಖೆ ವಿವರ	ci,b,vi
ಲೆಖ ವಿವರ	no
ಕಾರ್ಯದ ವಿವರ	U.S. lako
ವಿವರ ವಿವರ	P. Y. lako
ವಿವರ ವಿವರ	daveed
ವಿವರ ವಿವರ	
ವಿವರ ವಿವರ	
ವಿವರ ವಿವರ	
ವಿವರ ವಿವರ	
ವಿವರ ವಿವರ	good

Missing: 271-318
321, 322
327, 328
337, 338